

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ" KBF-a

ZAVRŠETAK AKADEMSKE GODINE
I UPIS U PRVU GODINU STUDIJA CRKVE NE GLAZBE

Predavanja ak. god. 2000./2001. završila su na *Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" KBF-a* s 15. lipnjem, nakon čega su uslijedili ispitni rokovi: ljetni ispitni rok od 18. lipnja do 20. srpnja, te jesenski ispitni rok od 1. do 28. rujna 2001. godine.

Prijamni ispiti za upis u prvu godinu studija crkvene glazbe na *Institutu* održani su u ljetnom i jesenskom roku. U ljetnom roku prijamnom ispitu održanom 9. srpnja pristupilo je šest kandidata, od kojih je četvero steklo uvjete za upis, te se jedna kandidatice i upisala. U jesenskom roku prijamnom ispitu održanom 10. rujna je pristupilo četvero kandidata, svi su stekli uvjete za upis, te ih se troje i upisalo. Novi studenti na *Institutu* su: Hrvoje Babić, Ana Belušić, Zdravka Brkić i s. Helga Vukoje.

Damir Šumečki

IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA ZAGREB

KONCERT ZA CRKVU U DREŽNIK-GRADU

Pod motom *Obnovimo svoju kulturnu baštinu* u crkvi sv. Katarine u Zagrebu održan je u ponedjeljak 4. lipnja dobrotvorni koncert od kojeg je cjelokupni prihod predan za unutarnje uređenje župne crkve sv. Ante u Drežnik-Gradu. Koncert je održan u ispunjenoj crkvi brojnih dobročinitelja koji su na taj način pokazali solidarnost u obnovi uništene hrvatske sakralne i kulturne baštine. U programu su sudjelovala tri sastava popularne duhovne glazbe: *Božja slava band* iz župe Sveti Duh, *Nebeski grad* iz župe sv. Luka i *Martirius* iz zagrebačke župe sv. Marka Križevčanina, te zbor žena iz Drežnik-Grada i tamburaši iz Rakovice koji su došli u Zagreb samo za tu prigodu. Poslije prvog djela programa nazočnima se obratio župnik iz Drežnik-Grada Pero Bogut koji je iznio kratku povijest župe, gradnju i razaranje njezine crkve te upoznao nazočne sa sadašnjim stanjem obnove, gradnje i povratka prognanih. Crkva u Drežnik-Gradu srušena je u tijeku srpske agresije na hrvatski narod 1991. a tadašnji župnik Josip Bogović i dvije redovnice Družbe sestara Naše Gospe uhićeni su i zlostavljani.

Uz pomoć Vladimira Magića, rektora crkve sv. Katarine, koncert je organizirao Vinko Turkalj, Drežničanin koji živi i radi u Zagrebu. Od dragovoljnih priloga koji je župniku Bogutu predao Turkalj prikupljeno je 7.000 kuna, a javili su se i drugi dobročinitelji koji su se voljni uključiti u pomoć obnavljanja crkve sv. Ante i ubrzati povratak prognanih. Zahvalivši svima na kraju koncerta, Vinko Turkalj je istaknuo da je svoj doprinos dala i izdavačka kuća *Kršćanska sadašnjost*.

Glas Koncila

GLAZBOM U VISINE

Gradski mješoviti zbor "Franjo Lučić" iz Velike Gorice održao je u petak 15. lipnja svoj tradicionalni lipanjski koncert u župnoj crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije. Iako je osnovan prije četiri godine, zbor uspješno djeluje pod umjetničkim vodstvom dirigentice Dubravke.

Na ovogodišnjem lipanjskom nastupu predstavili su se sakralnim skladbama Ivana pl. Zajca, W. A. Mozarta, F. Dugana, G. P. da Palestrine, K. Odaka, J. Gallusa, J. S. Bacha, V. Lisinskoga i G. F. Händela. Publika je s neskrivenim oduševljenjem prihvatila izvedeni program nagradivši pjevače toplim pljeskom. Solo dionice Karla Velikoga, bas, Katarine Šlahjert, alt, Lidije Capković, sopran, na zahtjev publike izvedene su dvaput. Na orguljama je pratila prof. Marijana Komljenović. Publika, koja je te večeri prisustvovala koncertu u prelijepom prostoru župne crkve koju ukrašava i vitraj sv. Cecilije, zaštitnice glazbe, ozarena je srca napustila koncert.

K. Matković-Mikulčić
Glas Koncila

ŽIVJETI GLAZBENO - BITI U HARMONIJU

Međunarodni *Gospel Choir* iz Beča, jedan od najboljih zborova te vrste u Europi, stigao je u Zagreb u nedjelju 17. lipnja da bi nastupio na najavljenom megakoncertu popularne duhovne glazbe pod nazivom *Cro sacro Maksimir 2001* koji je nakon samog početka, zbog iznenadnog proloma oblaka, morao biti otkazan. Gosti iz Beča ipak su nastupili u crkvi Navještenja Marijina u Velikoj Gorici u nedjelju navečer te su tako hrvatskoj publici predstavili svoj bogati i zanimljivi glazbeni repertoar. Kvalitetna glazba, pa i crkvena liturgijska kao i duhovna popularna, jedinstveno je sredstvo suvremene komunikacije koje povezuje ljude bez obzira na njihove različitosti i jedinstveno je sredstvo oplemenjivanja ljepotom ljudskoga duha. Učitelj dominikanaca fr. Timothy Radcliffe u svojoj je knjizi *Redovnici, jeste li sretni?* zapisao: "Sveti Augustin je mislio da živjeti kreposno znači živjeti glazbeno, biti u harmoniji. Voljeti brata svoga bilo je, rekao je, 'održavanje glazbenoga sklada'." Slušanje glazbe, stoga, uvijek je iznova dobar poticaj na stvaranje novih skladnih odnosa te na raščišćavanje svega onoga što narušava skladne odnose: među ljudima, između ljudi i Stvoritelja kao i između ljudi i stvorenja.

Glas Koncila

GLAZBENICI ZA DUNJINA KOLICA

Na poticaj sudionika *Tečaja ignacijske duhovnosti*, koji se održavao od siječnja do lipnja ove godine, a u organizaciji članova *Zajednice kršćanskog života (ZKŽ)* održan je u subotu 7. srpnja u Palmotićevoj 31, pri bazilici Srca Isusova, dobrotvorni koncert duhovnih šansona pod nazivom *Glazbenici za Dunjina kolica*. Sav prihod od koncerta, kao i dio prihoda od prodaje knjiga duhovnoga sadržaja, bio je namijenjen za invalidska kolica djevojci Dunji Horvatinović, koja niz godina boluje od multiplex scleroze. Na koncertu su nastupili Čedo Antolić, Željka Marinović, Daniela Sigoreo-Morsan, dr. Ivan Bilić i o. Niko Bilić.

Od prodaje ulaznica, knjiga i dobrovoljnih priloga sakupljeno je oko 7.000 kuna, a župljani župe Vukovina, na poticaj svoga župnika, za tu svrhu skupili su više od 2.000 kuna.

Anda Jakovljević
Glas Koncila