

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ" KBF-a

ZAVRŠETAK AKADEMSKE GODINE
I UPIS U PRVU GODINU STUDIJA CRKVE NE GLAZBE

Predavanja ak. god. 2000./2001. završila su na *Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" KBF-a* s 15. lipnjem, nakon čega su uslijedili ispitni rokovi: ljetni ispitni rok od 18. lipnja do 20. srpnja, te jesenski ispitni rok od 1. do 28. rujna 2001. godine.

Prijamni ispiti za upis u prvu godinu studija crkvene glazbe na *Institutu* održani su u ljetnom i jesenskom roku. U ljetnom roku prijamnom ispitu održanom 9. srpnja pristupilo je šest kandidata, od kojih je četvero steklo uvjete za upis, te se jedna kandidatice i upisala. U jesenskom roku prijamnom ispitu održanom 10. rujna je pristupilo četvero kandidata, svi su stekli uvjete za upis, te ih se troje i upisalo. Novi studenti na *Institutu* su: Hrvoje **Babić**, Ana **Belušić**, Zdravka **Brkić** i s. Helga **Vukoje**.

Damir Šumečki

IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA ZAGREB

KONCERT ZA CRKVU U DREŽNIK-GRADU

Pod motom *Obnovimo svoju kulturnu baštinu* u crkvi sv. Katarine u Zagrebu održan je u ponedjeljak 4. lipnja dobrotvorni koncert od kojeg je cjelokupni prihod predan za unutarnje uređenje župne crkve sv. Ante u Drežnik-Gradu. Koncert je održan u ispunjenoj crkvi brojnih dobročinitelja koji su na taj način pokazali solidarnost u obnovi uništene hrvatske sakralne i kulturne baštine. U programu su sudjelovala tri sastava popularne duhovne glazbe: *Božja slava band* iz župe Sveti Duh, *Nebeski grad* iz župe sv. Luka i *Martirius* iz zagrebačke župe sv. Marka Križevčanina, te zbor žena iz Drežnik-Grada i tamburaši iz Rakovice koji su došli u Zagreb samo za tu prigodu. Poslije prvog djela programa nazočnima se obratio župnik iz Drežnik-Grada Pero **Bogut** koji je iznio kratku povijest župe, gradnju i razaranje njezine crkve te upoznao nazočne sa sadašnjim stanjem obnove, gradnje i povratka prognanih. Crkva u Drežnik-Gradu srušena je u tijeku srpske agresije na hrvatski narod 1991. a tadašnji župnik Josip Bogović i dvije redovnice Družbe sestara Naše Gospe uhićeni su i zlostavljani.

Uz pomoć Vladimira **Magića**, rektora crkve sv. Katarine, koncert je organizirao Vinko **Turkalj**, Drežničanin koji živi i radi u Zagrebu. Od dragovoljnih priloga koji je župniku Bogutu predao Turkalj prikupljeno je 7.000 kuna, a javili su se i drugi dobročinitelji koji su se voljni uključiti u pomoć obnavljanja crkve sv. Ante i ubrzati povratak prognanih. Zahvalivši svima na kraju koncerta, Vinko Turkalj je istaknuo da je svoj doprinos dala i izdavačka kuća *Kršćanska sadašnjost*.

Glas Koncila

GLAZBOM U VISINE

Gradski mješoviti zbor "Franjo Lučić" iz Velike Gorice održao je u petak 15. lipnja svoj tradicionalni lipanjski koncert u župnoj crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije. Iako je osnovan prije četiri godine, zbor uspješno djeluje pod umjetničkim vodstvom dirigentice Dubravke.

Na ovogodišnjem lipanjskom nastupu predstavili su se sakralnim skladbama Ivana pl. Zajca, W. A. Mozarta, F. Dugana, G. P. da Palestrine, K. Odaka, J. Gallusa, J. S. Bacha, V. Lisinskoga i G. F. Händela. Publika je s neskrivenim oduševljenjem prihvatila izvedeni program nagradivši pjevače toplim pljeskom. Solo dionice Karla **Velikoga**, bas, Katarine **Šlahjert**, alt, Lidije **Capković**, sopran, na zahtjev publike izvedene su dvaput. Na orguljama je pratila prof. Marijana **Komljenović**. Publika, koja je te večeri prisustvovala koncertu u prelijepom prostoru župne crkve koju ukrašava i vitraj sv. Cecilije, zaštitnice glazbe, ozarena je srca napustila koncert.

K. Matković-Mikulčić
Glas Koncila

ŽIVJETI GLAZBENO - BITI U HARMONIJU

Međunarodni *Gospel Choir* iz Beča, jedan od najboljih zborova te vrste u Europi, stigao je u Zagreb u nedjelju 17. lipnja da bi nastupio na najavljenom megakoncertu popularne duhovne glazbe pod nazivom *Cro sacro Maksimir 2001* koji je nakon samog početka, zbog iznenadnog proloma oblaka, morao biti otkazan. Gosti iz Beča ipak su nastupili u crkvi Navještenja Marijina u Velikoj Gorici u nedjelju navečer te su tako hrvatskoj publici predstavili svoj bogati i zanimljivi glazbeni repertoar. Kvalitetna glazba, pa i crkvena liturgijska kao i duhovna popularna, jedinstveno je sredstvo suvremene komunikacije koje povezuje ljude bez obzira na njihove različitosti i jedinstveno je sredstvo oplemenjivanja ljepotom ljudskoga duha. Učitelj dominikanaca fr. Timothy Radcliffe u svojoj je knjizi *Redovnici, jeste li sretni?* zapisao: "Sveti Augustin je mislio da živjeti kreposno znači živjeti glazbeno, biti u harmoniji. Voljeti brata svoga bilo je, rekao je, 'održavanje glazbenoga sklada'." Slušanje glazbe, stoga, uvijek je iznova dobar poticaj na stvaranje novih skladnih odnosa te na raščišćavanje svega onoga što narušava skladne odnose: među ljudima, između ljudi i Stvoritelja kao i između ljudi i stvorenja.

Glas Koncila

GLAZBENICI ZA DUNJINA KOLICA

Na poticaj sudionika *Tečaja ignacijske duhovnosti*, koji se održavao od siječnja do lipnja ove godine, a u organizaciji članova *Zajednice kršćanskog života (ZKŽ)* održan je u subotu 7. srpnja u Palmotićevoj 31, pri bazilici Srca Isusova, dobrotvorni koncert duhovnih šansona pod nazivom *Glazbenici za Dunjina kolica*. Sav prihod od koncerta, kao i dio prihoda od prodaje knjiga duhovnoga sadržaja, bio je namijenjen za invalidska kolica djevojci Dunji **Horvatinović**, koja niz godina boluje od multiplex scleroze. Na koncertu su nastupili Čedo **Antolić**, Željka **Marinović**, Daniela **Sisgoreo-Morsan**, dr. Ivan **Bilić** i o. Niko **Bilić**.

Od prodaje ulaznica, knjiga i dobrovoljnih priloga sakupljeno je oko 7.000 kuna, a župljani župe Vukovina, na poticaj svoga župnika, za tu svrhu skupili su više od 2.000 kuna.

Anda Jakovljević
Glas Koncila

CIKLUS ORGULJAŠKIH KONCERTATA

Orguljaškim koncertom Alena **Kopunovića Legetina** u zagrebačkoj katedrali, u četvrtak 23. kolovoza, zaključen je ciklus orguljaških koncerata u sklopu *Zagrebačkih ljetnih večeri* koje je organizirala *Koncertna direkcija Zagreb*.

Ciklus od šest orguljaških koncerata otvorio je, u četvrtak 12. srpnja, istaknuti mađarski orguljaš Csaba **Kiraly**, a koncerti su održavani svih ljetnih četvrtaka izuzev 2. kolovoza. Drugi koncert održala je Ljerka **Očić**, profesorica na *Muzičkoj akademiji* i predsjednica *Društva za promicanje orguljaške glazbene umjetnosti*. Posljednjega četvrtka u srpnju nastupila je Gorana **Vidnjević**, diplomirana orguljašica u klasi prof. Ljerke Očić, a prvi orguljaški koncert u mjesecu kolovozu održao je Ante **Knešaurek**, diplomirani orguljaš u klasi prof. Marija Penzara i glavni orguljaš bazilike Srca Isusova u Zagrebu. U četvrtak nakon Velike Gospe veoma uspješno se predstavila Katja **Krolo**, orguljašica koja je orgulje studirala na *Institutu za crkvenu glazbu* u Zagrebu, diplomirala crkvenu glazbu na *Univerzitetu za glazbu i primijenjenu umjetnost* u Grazu u klasi Karin Tausch, a sada je na posljediplomskom studiju orgulja i dirigiranja. Ciklus je zaključio Alen Kopunović Legetin, diplomirani orguljaš u klasi prof. Ljerke Očić koji djeluje kao orguljaš požeške katedrale te je voditelj zbora biskupijske crkve sv. Lovre u Požezi i zbora bačkih Hrvata *Iuventus Mariatheresiopolis*".

Pred brojnom publikom, koja se nakon rata sve više umnaža brojem, uspješno su izvedena djela J. S. Bacha, G. F. Händla, W. A. Mozarta, C. Saint Saënsa, J. Brahmsa, M. Regera, O. Messiaena, L. Viernea, J. P. Waalinea, F. Dugana i A. Vidakovića.

I. M.

Glas Koncila

ĐAKOVO

KONCERT KLASIČNE GLAZBE

U nedjelju 13. svibnja poslije večernje mise u crkvi Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji pod vodstvom Branka **Kladarina** iz Zagreba, četrdesetak članova mješovitoga pjevačkog zbora **Ivan Lukačić** iz Vinkovaca izvelo je koncert sa skladbama Gallusa, Vittorija, Scarlattija, Händela, Brucknera, Gounoda, Kodalya, Vidakovića i Cossetta. Prvo-rzredni koncert klasične glazbe izveli su glazbeno nadareni pjevači jedinog amaterskog pjevačkog zbora vukovarsko-srijemske županije, koje je publika nagradila dugim pljeskom.

S. Tomić

Glas Koncila

GOSTOVANJE VARAŽDINSKOGA KOMORNOG ORKESTRA U NAŠICAMA

Našice, 5. 6. 2001. (IKA) - U župnoj crkvi Sv. Antuna Padovanskog u Našicama 4. lipnja gostovao je *Varaždinski komorni orkestar*. Orkestar je našičkoj publici u ugodnom ambijentu našičke crkve pod umjetničkim vodstvom Jože **Haluze** izveo djela Mozarta, Sorkočevića, Bacha, Rossinija i Brittena. Uz glazbenike iz Varaždina nastupili su solisti Vesna **Jaić** -

sopran i Krešimir **Lazar** - solo na violončelu. Kako je rekao našički gvardijan, pozdravljajući goste iz Varaždina, taj koncert je dar Franjevačkog samostana Našičanima za Dan grada - 13. lipnja. Prije koncerta, koji je okupio veliki broj ljubitelja ozbiljne glazbe, služena je misa kojom je započela devetnica sv. Antunu Padovanskom - zaštitniku grada Našice.

ZLATNA HARFA U OSIJEKU

Osijek, 10. 6. 2001. (IKA) - Petstotinjak dječaka i djevojčica iz deset župa Osječkog dekanata okupilo se na tradicionalnom revijalnom susretu dječjih pjevačkih zborova *Zlatna harfa* održanom u župi sv. Luke evangeliste u Osijeku u subotu 9. lipnja. Festival je kao i svake godine započeo misnim slavljem kojim je predsjedao domaći župnik Ivan **Jurić**. Na misi su pjevali svi mališani sudionici susreta pod ravnanjem s. Dobrile **Pantelić**, voditeljice zbora u župnoj crkvi Sv. Luke evangelista. Nakon kratke stanke uslijedilo je pojedinačno predstavljanje zborova, prilikom kojeg su zborovi otpjevali skladbu po vlastitom izboru te zadanu skladbu. Budući da je ovogodišnji susret bio posvećen zaštitnicima župa, pjesma po vlastitom izboru uglavnom je bila u tome kontekstu kao i prigodni scenski prikaz, koji su govorili o nekom događaju iz svečeva života. Zadužena i zaslužna za uspješnu organizaciju *Zlatne harfe* za 2001. bila je s. Branka **Čutura**, vjeroučiteljica osječke Osnovne škole *Vijenac* i voditeljica zbora župe sv. Mihaela Arkandela, prema čijim riječima temeljni cilj i smisao te glazbene manifestacije je ponajprije poticanje i razvijanje osječaja za sakralnu glazbu među mladeži.

ZBOR IZ WALESA U ILOKU I VINKOVcima

Ilok, 6. 8. 2001. (IKA) - *Mješoviti pjevački zbor "Tudor Singers"* iz Walesa održao je u nedjelju 5. kolovoza koncert u crkvi Sv. Ivana Kapistrana u Iloku, a dan ranije u crkvi Sv. Euzebija i Poliona u Vinkovcima. Zbor je na gostovanju u Hrvatskoj u organizaciji *Care Cymru*, humanitarne udruge koja od Domovinskog rata redovito šalje humanitarnu pomoć područjima istočne Hrvatske. *Mješoviti pjevački zbor "Tudor Singers"* posjetit će na svojoj turneji i Zagreb i Zadar. To je prvo gostovanje toga zbora u Hrvatskoj. Zbor *"Tudor Singers"* osnovan je 1991. godine među studentima u Walesu, koji su se po završetku studija zaposlili diljem Velike Britanije, ali ih pjesma okuplja i danas. Zbor izvodi "a cappella", a repertoar obuhvaća renesansne motete i madrigale, himne i šansone, te remek-djela 20. stoljeća. Uz duhovne skladbe izvode i svjetovnu glazbu i lakše moderne note. Za gostovanje u Hrvatskoj zbor je uvježbao i napjev *Zdravo Djevo* koji izaziva burni pljesak slušateljstva.

POŽEGA

ZLATNA HARFA 2001. U VIROVITICI

Virovitica, 3. 6. 2001. (IKA) - Festival dječjih pjevačkih zborova iz župa Požeške biskupije *Zlatna harfa 2001.* održan je u subotu 2. lipnja u crkvi Sv. Roka u Virovitici. Sudjelovali su zborovi *Marijina djeca* iz Pleternice, *Cvrčci* iz Lipika, *Anđeli mira* iz Slatine, *Salve Regina* iz Nove Bukovice, *Pri-*