

CIKLUS ORGULJAŠKIH KONCERTATA

Orguljaškim koncertom Alena **Kopunovića Legetina** u zagrebačkoj katedrali, u četvrtak 23. kolovoza, zaključen je ciklus orguljaških koncerata u sklopu *Zagrebačkih ljetnih večeri* koje je organizirala *Koncertna direkcija Zagreb*.

Ciklus od šest orguljaških koncerata otvorio je, u četvrtak 12. srpnja, istaknuti mađarski orguljaš Csaba **Kiraly**, a koncerti su održavani svih ljetnih četvrtaka izuzev 2. kolovoza. Drugi koncert održala je Ljerka **Očić**, profesorica na *Muzičkoj akademiji* i predsjednica *Društva za promicanje orguljaške glazbene umjetnosti*. Posljednjega četvrtka u srpnju nastupila je Gorana **Vidnjević**, diplomirana orguljašica u klasi prof. Ljerke Očić, a prvi orguljaški koncert u mjesecu kolovozu održao je Ante **Knešaurek**, diplomirani orguljaš u klasi prof. Marija Penzara i glavni orguljaš bazilike Srca Isusova u Zagrebu. U četvrtak nakon Velike Gospe veoma uspješno se predstavila Katja **Krolo**, orguljašica koja je orgulje studirala na *Institutu za crkvenu glazbu* u Zagrebu, diplomirala crkvenu glazbu na *Univerzitetu za glazbu i primijenjenu umjetnost* u Grazu u klasi Karin Tausch, a sada je na posljediplomskom studiju orgulja i dirigiranja. Ciklus je zaključio Alen Kopunović Legetin, diplomirani orguljaš u klasi prof. Ljerke Očić koji djeluje kao orguljaš požeške katedrale te je voditelj zbora biskupijske crkve sv. Lovre u Požezi i zbora bačkih Hrvata *Iuventus Mariatheresiopolis*.

Pred brojnom publikom, koja se nakon rata sve više umnaža brojem, uspješno su izvedena djela J. S. Bacha, G. F. Händla, W. A. Mozarta, C. Saint Saënsa, J. Brahmsa, M. Regera, O. Messiaena, L. Viernea, J. P. Waalinea, F. Dugana i A. Vidakovića.

I. M.

Glas Koncila

ĐAKOVO

KONCERT KLASIČNE GLAZBE

U nedjelju 13. svibnja poslije večernje mise u crkvi Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji pod vodstvom Branka **Kladarina** iz Zagreba, četrdesetak članova mješovitoga pjevačkog zbora **Ivan Lukačić** iz Vinkovaca izvelo je koncert sa skladbama Gallusa, Vittorija, Scarlattija, Händela, Brucknera, Gounoda, Kodalya, Vidakovića i Cossetta. Prvo-rzredni koncert klasične glazbe izveli su glazbeno nadareni pjevači jedinog amaterskog pjevačkog zbora vukovarsko-srijemske županije, koje je publika nagradila dugim pljeskom.

S. Tomić

Glas Koncila

GOSTOVANJE VARAŽDINSKOGA KOMORNOG ORKESTRA U NAŠICAMA

Našice, 5. 6. 2001. (IKA) - U župnoj crkvi Sv. Antuna Padovanskog u Našicama 4. lipnja gostovao je *Varaždinski komorni orkestar*. Orkestar je našičkoj publici u ugodnom ambijentu našičke crkve pod umjetničkim vodstvom Jože **Haluze** izveo djela Mozarta, Sorkočevića, Bacha, Rossinija i Brittena. Uz glazbenike iz Varaždina nastupili su solisti Vesna **Jaić** -

sopran i Krešimir **Lazar** - solo na violončelu. Kako je rekao našički gvardijan, pozdravljajući goste iz Varaždina, taj koncert je dar Franjevačkog samostana Našičanima za Dan grada - 13. lipnja. Prije koncerta, koji je okupio veliki broj ljubitelja ozbiljne glazbe, služena je misa kojom je započela devetnica sv. Antunu Padovanskom - zaštitniku grada Našice.

ZLATNA HARFA U OSIJEKU

Osijek, 10. 6. 2001. (IKA) - Petstotinjak dječaka i djevojčica iz deset župa Osječkog dekanata okupilo se na tradicionalnom revijalnom susretu dječjih pjevačkih zborova *Zlatna harfa* održanom u župi sv. Luke evangeliste u Osijeku u subotu 9. lipnja. Festival je kao i svake godine započeo misnim slavljem kojim je predsjedao domaći župnik Ivan **Jurić**. Na misi su pjevali svi mališani sudionici susreta pod ravnanjem s. Dobrile **Pantelić**, voditeljice zbora u župnoj crkvi Sv. Luke evangelista. Nakon kratke stanke uslijedilo je pojedinačno predstavljanje zborova, prilikom kojeg su zborovi otpjevali skladbu po vlastitom izboru te zadanu skladbu. Budući da je ovogodišnji susret bio posvećen zaštitnicima župa, pjesma po vlastitom izboru uglavnom je bila u tome kontekstu kao i prigodni scenski prikaz, koji su govorili o nekom događaju iz svečeva života. Zadužena i zaslužna za uspješnu organizaciju *Zlatne harfe* za 2001. bila je s. Branka **Čutura**, vjeroučiteljica osječke Osnovne škole *Vijenac* i voditeljica zbora župe sv. Mihaela Arkandela, prema čijim riječima temeljni cilj i smisao te glazbene manifestacije je ponajprije poticanje i razvijanje osječaja za sakralnu glazbu među mladeži.

ZBOR IZ WALESA U ILOKU I VINKOVcima

Ilok, 6. 8. 2001. (IKA) - *Mješoviti pjevački zbor "Tudor Singers"* iz Walesa održao je u nedjelju 5. kolovoza koncert u crkvi Sv. Ivana Kapistrana u Iloku, a dan ranije u crkvi Sv. Euzebija i Poliona u Vinkovcima. Zbor je na gostovanju u Hrvatskoj u organizaciji *Care Cymru*, humanitarne udruge koja od Domovinskog rata redovito šalje humanitarnu pomoć područjima istočne Hrvatske. *Mješoviti pjevački zbor "Tudor Singers"* posjetit će na svojoj turneji i Zagreb i Zadar. To je prvo gostovanje toga zbora u Hrvatskoj. Zbor *"Tudor Singers"* osnovan je 1991. godine među studentima u Walesu, koji su se po završetku studija zaposlili diljem Velike Britanije, ali ih pjesma okuplja i danas. Zbor izvodi "a cappella", a repertoar obuhvaća renesansne motete i madrigale, himne i šansone, te remek-djela 20. stoljeća. Uz duhovne skladbe izvode i svjetovnu glazbu i lakše moderne note. Za gostovanje u Hrvatskoj zbor je uvježbao i napjev *Zdravo Djevo* koji izaziva burni pljesak slušateljstva.

POŽEGA

ZLATNA HARFA 2001. U VIROVITICI

Virovitica, 3. 6. 2001. (IKA) - Festival dječjih pjevačkih zborova iz župa Požeške biskupije *Zlatna harfa 2001.* održan je u subotu 2. lipnja u crkvi Sv. Roka u Virovitici. Sudjelovali su zborovi *Marijina djeca* iz Pleternice, *Cvrčci* iz Lipika, *Anđeli mira* iz Slatine, *Salve Regina* iz Nove Bukovice, *Pri-*