

godine. Umjetnički voditelji ansambla su Petar Čančar (vokalni dio) i Linda Ivčić-Bijuklić (instrumentalni dio). Menađer sastava je Davor Petković.

Promatrajući članove ovog ansambla i pozorno prateći na nastupu svaku njihovu izvedbu, došao sam do zaključka da je riječ o jednom dobro organiziranom i ozbiljnom umjetničkom sastavu koji zaslužuje svaku pohvalu i poštovanje.

Niko Luburić

SUBOTICA

SUBOTICA: KONCERT ZBORA ŽUPE ISUSOVA USKRSNUĆA

Subotica, 10. 9. 2001. (IKA) – Zbor župe Isusova Uskrsnuća i mladi glazbenici *Muzičke škole* u Subotici održali su 9. rujna koncert u franjevačkoj crkvi Sv. Mihaela u Subotici. Koncert pod nazivom *Advocata nostra* održan je pod pokroviteljstvom *Katoličkog instituta za kulturu, povijest i duhovnost "Ivan Antunović"*. Na početku je sve okupljene pozdravio predsjedavajući Instituta mr. Andrija Kopilović.

GLAZBENI DOGAĐAJI

O PROLJETNIM I OVOLJETNIM ZAGREBAČKIM GLAZBENIM ZBIVANJIMA

Susreti zagrebačkih glazbenih amatera tradicija je duga gotovo dva i pol desetljeća, koju svakog proljeća u Zagrebu organizira Centar za kulturu Trešnjevka. Tom prigodom obilje zbornih, orkestralnih i komornih sastava čine djeca, mladež, odrasli i oni starije dobi, koji izvode na koncertima širok odabir repertoara sa skladbama iz sakralne i svjetovne - domaće i svjetske - glazbene baštine. Na ovim koncertima zaiskre i ostvarenja koja znatno nadilaze amaterizam.

Na ovogodišnjim 24. *susretima* (od 29. svibnja – 13. lipnja) u *Hrvatskom glazbenom zavodu* i *Maloj dvorani KD V. Lisinski* čuli smo zbarske i orkestralne ansamble među kojima osobito treba istaći vokalnu kulturu s izvodačkom perfekcijom Dječjeg zbora *Bim-bam-bom* i Djevojačkog vokalnog ansambla *Zlatne note* iz zagrebačkog Glazbenog ateliera *Angelus*, koje vodi dirigentica Paula Fabinger-Orešković; milozvučni pjev atraktivnog Vokalnog ansambla *Glas* kojeg vodi Damir Šumečki i efektno profiliran zahtjevniji program (C. Monteverdi: *Zefiro torna*, M. Leščan: *Zdrava Devica*, T. Weelkes: *Hosanna to the Son of David*) s visokim dometima muzikalnih ostvarenja mladog Komornog zbora *Ivan Filipović* i njihovog perspektivnog dirigenta Gorana Jerkovića – voditelja *Susreta zagrebačkih glazbenih amatera*.

Među orkestrima treba podržati perspektivni entuzijazam s programom: J.S.Bach – *Menuet*, S. Joplin / Walthers – *The entertainer* i arr. M. Altić – *Samba brasiliera* mladog *Zagrebačkog gitarskog orkestra* Artističke udruge Zagrepčanke kojeg vodi Lada Olujić, te osobito istaći impresivni izvodačku razinu Akademskog harmonikaškog orkestra *Ivan Goran Kovačić*, kojim dirigira Zvonko Šiljac, kao i sopranisticu Martinu Fijačko – solisticu pri nastupu ovog ansambla.

Zagrebačka koncertna zbivanja bilježe i niz obljetnica, koje su se dogodile tijekom lipnja s nizom svečanih koncerata.

10. lipnja u *Hrvatskom glazbenom zavodu* obilježena je 80. obljetnica osnutka *Društva hrvatska žena* s dobrotvornim koncertom *Ženskog zbora Hrvatica* i gostiju. Zborom je dirigirao bariton Ronald Braus, koji je bio i solist, a u programu su gostovali sopranistica Antonija Boroša, glasovita estradna pjevačica Meri Cetinić, orguljašica Jasna Šumak-Picek, pijanist Mario Čopor i *Mješoviti pjevački zbor crkve sv. Blaža*.

11. lipnja u *KD V. Lisinski* obilježena je 10. obljetnica postojanja i rada Visoke škole za glazbenu umjetnost *"Ino Mirković"* iz Lovrana pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Republike Stjepana Mesića i uz potporu *Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba*. Solisti ovog senzacionalnog koncerta bili su studenti lovranske Visoke škole: Vladimir Bodegrajac – skladatelj i pijanist, sopranistica Mayumi Kamei i pijanistica Yoko Nishii iz Japana, Sook-In Lee – flautistica iz Južne Koreje i pijanist Goran Filipec. Uz soliste nastupili su *Dječji zbor* lovranske Glazbene škole *"Ino Mirković"* i *Zagrebačka filharmonija* pod ravnanjem dirigenta Leonida Nikolaeva iz Rusije. Na programu su bila djela W. A. Mozarta, L. van Beethovena, P. I. Čajkovskog i V. Bodegrajca.

15. lipnja u *Hrvatskom glazbenom zavodu* obilježena je 30. obljetnica djelovanja zagrebačkoga muškog Vokalnog ansambla *Grič* pod pokroviteljstvom gradonačelnika Grada Zagreba. Vokalnim ansablom je dirigirao mo. Branko Starc, a na koncertu smo čuli spektralni odabir hrvatskih i svjetskih skladbi iz sakralne i svjetovne sfere. Ansabl je na klaviru pratio Đorđe Manojlović, a gosti ovog lijepog koncerta bili su sopranistica Oriana Vozila i *Zagrebački dječaci* s dirigentom Ivanom Jaklin.

21. lipnja obilježena je 150. obljetnica rođenja i 70. obljetnica smrti glasovitog hrvatskog povjesničara Vjekoslava Klaića na njegov 152. rođendan i imendan, te je održan slijed prigodnih programa: svečano otvorenje izložbe o Vjekoslavu Klaiću s prigodnim glazbenim programom iz opusa Vjekoslava Klaića u *Hrvatskom glazbenom zavodu*; otkrivanje spomen-ploče - rad akademskog kipara Mladena Mikulina pred zgradom u Gundulićevoj 63 i spomen-misa zahvalnica u kapeli Ranjenog Isusa u Ilici I. Spomen izložbu priredila je mr. sc. Nada Bezić dok su u glazbenom programu sudjelovali: Želimir Puškarić, tenor, mr. art. Ante Milić, pijanist i docent *Muzičke akademije Sveučilišta* u Zagrebu, učenice Glazbene škole *V. Lisinski* Slavica Martinović i Antonija Fabijanović iz razreda solo pjevačkog odjela mr. art. Kristine Beck-Kukavčić i Hrvatski pjevački zbor *Ivan pl. Zajc* kojim je dirigirao mo. Zlatan Sindičić. Spomen-ploču je uz prigodno slovo akademika Josipa Bratulića otkrila unuka Vjekoslava Klaića dr. Ljerka Klaić-Majnarić a spomen-misu zahvalnicu je predvodio povjesničar o. Slavko Slišković, o.p.

Zagrebačke ljetne večeri 2001. tijekom srpnja i kolovoza ponudile su različite sadržaje scenskog, glazbenog i plesnog izričaja s učešćem renomiranih domaćih i inozemnih solista i ansambala. Iz obilja koncertnih zbivanja spomenimo ovdje gostovanja *Kibutz zbora* iz Izraela, Csaba Kiraly – orguljaša iz Budimpešte, *Praških madrigalista*, *Njemačkog saveznog omladinskog orkestra*, *Zbora Romeo i Julija Kraljevske akademije* iz Stockholma, *Komornog gudačkog orkestra Slovenske filharmonije*, *Fine arts kvarteta* iz USA i ansambla *Nuova Cameristica Italiana*.

Miloš Lalošević