

## ZAKLJUČEN CIKLUS MIMARA

Nastupom riječkog ansambla *Collegium musicum Fluminense*, ansambla za staru glazbu na baroknim glazbalima osnovanog 1987. godine, u dvorcu Golubovec u Donjoj Stubici u nedjelju 17. lipnja koncertni ciklus *Mimara* završio je sezonu 2000/2001.

Na koncertu su uz ansambl, kojemu je od osnutka umjetnički voditelj David **Stefanutti** a čine ga akademski glazbenici koji su ujedno članovi kulturno umjetničke udruge *Fratellanza* pri Zajednici Talijana u Rijeci, nastupili gosti pjevači Ingrid **Jambriško-Reljac**, sopran, i Robert **Kolar**, bariton. Na koncertu su izvedene skladbe najvećih skladatelja baroka Johanna Sebastiana Bacha (kantata *Weichet nur, betrübte Schatten*, BWV 202, i kantata *Liebster Jesu, mein Verlangen*, BWV 32), Antonija Vivaldija (*Koncert u G-duru "alla rustica"*, RV 151) i Henryja Purcella (Suita iz *The Fairy Queen (Vilinska kraljica)*). Ansambl *Collegium musicum Fluminense*, uz brojne snimke za HRT, izdao je i vlastiti nosač zvuka.

Svetlana Martinović  
Glas Koncila

## PETO NATJECANJE PJEVAČKIH ZBOROVA

U dvorani Hrvatskoga glazbenog zavoda u Zagrebu održano je 30. lipnja Peto natjecanje pjevačkih zborova pod pokroviteljstvom *Gradskog ureda za kulturu*, a u organizaciji *Centra za kulturu Trešnjevka* i *Podija zagrebačkih glazbenih amatera*. Natjecalo se ukupno 12 zborova iz Zagreba, Splita, Zadra i Petrinje. Među njima je bilo pet crkvenih zborova iz Zagreba: *Akademski zbor bazilike Srca Isusova "Palma"*, *Collegium pro musica sacra*, *Katedralni mješoviti zbor*, *Katedralni ženski zbor* i *Mješoviti oratorijski zbor crkve sv. Petra "Hosanna"*. Prvu nagradu osvojio je *Akademski zbor bazilike Srca Isusova "Palma"*, a drugu *Collegium pro musica sacra*.

*Akademski zbor bazilike Srca Isusova "Palma"* djeluje već više od pola stoljeća, a njegovi su članovi studenti Zagrebačkoga sveučilišta. Prvotna mu je zadaća glazbeno oblikovanje liturgije nedjeljom i blagdanom u bazilici Srca Isusova, izvodeći crkvene kompozicije domaćih i stranih autora. Uz tu glavnu djelatnost Zbor je ostvario tijekom posljednjih desetak godina niz zapaženih nastupa i cjelovečernjih koncerata u crkvenim i koncertnim prostorima u domovini i inozemstvu (Beč, Pariz, Rim, Hamburg, Verona, Lavov, Brussel itd.). *Palma* je već osvojila prvu nagradu na natjecanju pjevačkih zborova u Zagrebu 1997. i 1998, zatim na međunarodnom natjecanju u Rimu 1998, a iste godine i *Zlatnog lava* u Lavovu (Ukrajina). Godine 2000. zbor je sudjelovao na Prvoj olimpijadi pjevačkih zborova u Linzu gdje je osvojio brončano odličje u svojoj kategoriji. Navedene uspjehe "*Palma*" je postigla pod vodstvom svoga stalnog dirigenta Roberta **Homena**.

Marijan Steiner  
Glas Koncila

## ZAGREBAČKI LJETNI KONCERTI

U petak 27. srpnja u crkvi sv. Katarine održan je koncert kornog ansambla *Musica viva* u sklopu Zagrebačkih ljetnih večeri. Taj je sastav osnovan 1998. godine, stalne su mu članice čembalistica Višnja **Mažuran**, flautistica Renata **Penezić** i violončelistica Tanja **Andreić**, a pridružuju im se istaknuti i mladi naši glazbenici, npr. tada oboist Branko **Mihanović** i violinistica Saša **Borčić-Reba**. Izvode glazbu

baroka i njemu bliskih razdoblja te stilski osmišljene koncerte poput toga koncerta koji je imao naziv *Glazba na dvoru Fridrika Velikoga*. Na programu su bile sonatē, trija i kvarteti J. F. Fascha, Fridrika Velikoga, Ch. Ph. E. Bacha, J. G. Grauna, J. J. Quantza i J. G. Janitscha, a izvrsna svirka izmamila je dugotrajan pljesak i dodatak. Sve su ulaznice bile rasprodane, bilo je i onih koji su cijeli koncert prestajali, a lijepa, akustična barokna crkva pridonijela je u ugodnom ozračju.

Zagrebački ljetni festival održava se u sklopu i u organizaciji Koncertne direkcije Zagreb, koja slavi pedesetu obljetnicu postojanja. Mnogo je jubileja ove godine, pa su se potrudili i da program bude što bogatiji i kvalitetniji. Tako su se još u spomenutim prostorima i u Klovičevim dvorima do kraja kolovoza, među ostalim, održali koncerti *Trija Orlando*, *Maksim Mrvica*, *Ante Knešaureka*.

Marijana Jakovljević  
Glas Koncila

## BISER DUHOVNE GLAZBENE LITERATURE

47. *Splitsko ljeto*, koje je u znaku 100. obljetnice smrti Giuseppea Verdija, zaokružilo je premijerom *Requiem*a projekt Verdi, započet operom *Rigoletto*. Riječ je o jednom od najvećih *Requiem*a, za mnoge i najvećem Verdijevu djelu, koje je pod dirigentskom palicom mo. Nikše **Bareze** premijerno izvedeno u nedjelju 29. srpnja na popunjenom Peristilu. *Requiem* - biser duhovne glazbene literature - drama je čovjeka suočena sa zadanošću smrti i predstavlja Verdijevu propitivanje o posljednjim stvarima. Ako je i moguće pitanje je li Verdijev operni opus danas aktualan, sasvim je sigurno da njegov *Requiem* u sebi sadrži svu upitnost suvremenoga čovjeka. U *Requiemu* je sudjelovalo oko 170 umjetnika predvođenih vrsnim solistima kao što su: sopranistica Alessandra **Rezza**, mezzosopranistica Ildiko **Szonyi**, tenor Janez **Lotrič** i splitski bas Ivica **Čikeš**, poznat ljubiteljima opere i po nastupu u Verdijevoj *Attili*.

U koncertnom dijelu programa na glasoviru je nastupio Nikica **Lesić**, mladi talentirani glazbenik, pijanist koji je u srijedu 1. kolovoza na Peristilu izveo djela S. Rahmanjinova, S. Prokofjeva, C. Debussyja, V. Bodegrajca, M. Robinića i F. Paraća. Na *Splitskom ljetu* koncert su održali i violončelist Nikola **Ružević** uz glasovirsku pratnju Yossija **Reshefa**. Zanimljivi hrvatsko-izraelski duet izveo je djela Rahmanjinova, Prokofjeva te Chopina i Brahmsa u atriju Stare bolnice. Uz koncertni program izvedena je 2. i 3. kolovoza drama *U sjeni Green Hilla* Joška **Božanića** u režiji rano preminuloga Marina **Carića**. Riječ je o pučkom teatru satkanom od tuge i smijeha, melankolije i proplamsaja burnoga, mediteranskoga mentaliteta, a glavne uloge tumačili su Ivica **Vidović** i Ljubomir **Kapor**. Radnja predstave smještena je u San Pedro, jednu od hrvatskih kolonija na Američkom Pacifiku gdje dva emigranta s početka 50-tih godina, Jakomo i Bepo, prepričavaju svoje zgrade i nezgode.

Jadran Bašić  
Glas Koncila

## VEČERI ANTUNA DOBRONIĆA

Već devetu godinu za redom u Jelsi na Hvaru, od 20. srpnja do 21. kolovoza, održavaju se *Večeri Antuna Dobronića* u organizaciji *Ogranka Matica hrvatske iz Jelse*. Na renesansnom baroknom Trgu sv. Ivana, u župnoj crkvi Uznesenja