

Marijina, u vijećnici Općinskoga doma i ljetnom kinu izvode se programi kazališnoga, glazbenoga i likovnoga sadržaja. Svaki posjetitelj može naći nešto za svoju dušu i otići duhovno obogaćen s toga prekrasnog otoka, iz Jelse koja je dala brojne umjetnike i nastavljače ideja Antuna Dobronića (Jelsa, 1878. - Zagreb, 1955.), skladatelja zavidnoga opusa u čijoj je ostavštini osam simfonija, trinaest opera, pet baleta, četrnaest kantata, bezbroj solo popijevki, zbornih skladbi, skladbi za djecu te brojnih obrada narodnih i crkvenih skladbi. Moto njegova glazbenoga stvaralaštva je bio: "dovesti u sklad dva naoko suprotna elementa, europski glazbeni artizam s našom glazbenom primitivom, europski glazbeni intelektualizam s našom senzibilnošću, jer je to jedini put, koji će naše glazbeno stvaralaštvo očuvati od sasvim izlišnog lutanja bez cilja".

Publika koja s velikim interesom prati programe i ove ljetne sezone potvrda je da gostima nisu dostatni samo sunce i more, pa je to znak da ovakve akcije treba njegovati, nastaviti i oplemenjivati novim sadržajima.

Katja Matković Mikulčić
Glas Koncila

UMAG: ČETVRTI DANI ORGULJA U ISTRI

Umag, 3. 9. 2001. (IKA) - Ovogodišnji četvrti tradicionalni međunarodni festival *Dani orgulja u Istri* započeo je u nedjelju 2. rujna u Umagu. Tu istaknutu kulturnu manifestaciju otvorio je istarski župan Ivan **Jakovčić**. Nakon službenog otvaranja, svečano misno slavlje u umaškoj župnoj crkvi Uznesenja BDM predvodio je prof. dr. Josip **Grbac**. Cilj festivala je zaštititi orguljašku baštinu, zapušteno po crkvama, te promovirati orguljašku glazbu. Na brojnim koncertima u sklopu *Dana orgulja u Istri*, koji traju do 9. rujna, a održavaju se u crkvama u Umagu, Piranu, Kopru, Portorožu, Završju, Svetom Petru u Šumi i Dajli, nastupit će istaknuti orguljaši iz Italije, Francuske, Engleske, Portugala, Austrije, Slovenije i Hrvatske.

IZ INOZEMSTVA

CANTORES SANCTI VITI U RIMU NA PODJELI PALIJA

Tijekom mjeseca svibnja doznali smo da naš nadbiskup mons. Ivan Devčić, nadbiskup riječki, prima 28. lipnja 2001. navečer u Rimu iz ruku Svetog Oca Ivana Pavla II. nadbiskupski palij. Sveti Otac podjeljuje palij novozaredenim nadbiskupima i imenovanim metropolitama kao znak metropolitanske časti. To je jedan od najstarijih običaja u Crkvi i potječe iz vremena prvih stoljeća kršćanstva. Tada, ujedno, nadbiskupi prisežu vjernost Papi i njegovim nasljednicima u Rimskoj Crkvi.

Ova je vijest oduševila cijeli *Katedralni zbor*, te je odmah odlučeno da se pođe u Rim na tu svečanost. Dobrotom Županijskih i Gradskih vlasti, kao i još nekih sponzora, omogućeno je zboru *Cantores sancti Viti* iz Rijeke polazak u Rim na tu, za nas vjernike riječke Crkve, veliku svečanost.

U srijedu 27. lipnja krenuli smo na prvo hodočašće Riječke nadbiskupije u Rim, u velikom luksuznom autobusu *Autotransa* iz Rijeke i još dva autobusa tvrtke *Adriatic*. U crkvi sv. Marije od anđela u Asizu, otpjevavši hvalospjev sv. Franje, u jednoj smo od kapela imali sv. misu, koju je predvodio g.

nadbiskup dr. Ivan **Devčić**, a koncelebrirali su svećenici hodočasnici iz naših autobusa. Na misi su pjevane pučke pjesme koje su rado prihvatili svi hodočasnici. U večernjim satima, poslije razgledavanja Asiza, stigli smo u naše konačište, *Fraterna Domus* pokraj Rima. Ovdje smo uistinu osjećali svu ljepotu i dobrotu poluredovničke zajednice koja vodi ovaj hodočasnički objekt.

Na večer 28. lipnja imali smo sv. misu u *Hrvatskom zavodu sv. Jeronima*, koju je također predvodio naš nadbiskup dr. Ivan Devčić sa svećenicima hodočasnicima i svećenicima iz Zavoda. Ovdje smo otpjevali staroslavensku misu poznatu pod nazivom *Senjska misa*, autora K. Adamića. Možda se tada u Rimu prvi puta čula staroslavenska riječ u liturgiji. Uz *Senjsku misu* otpjevali smo i nekoliko kompozicija našeg glazbenika g. Ljuba Kuntarića. Posebno je vrijedno istaknuti da smo na prikazanju izveli skladbu *Krist, naša nada*, posvećenu kod redeanja našeg nadbiskupa vezanu uz njegov moto *Krist, naša nada*.

Dan poslije, 29. lipnja, Trg sv. Petra, 18:30 sati, predaja palija nadbiskupima. Kišovito vrijeme. Skupili smo se na trgu među mnoštvom svijeta. Kiša jest pokvarila ugođaj i smočila većinu naših pjevača kao i vjernika, no ljeto, toplina i veselje prilike u kojoj smo se nalazili sve su brzo riješili i zaboravili. Svečanu sv. misu predvodio je kardinal **Ratzinger** u nazočnosti Svetog Oca Ivana Pavla II. Za vrijeme sv. mise, u molitvi vjernika, nastupila je naša pjevačica dr. Karmen **Baričević** u grobničkoj narodnoj nošnji, te je na hrvatskom jeziku izrekla jedan zaviz molitve vjernika koji glasi: »*Za sve koji plaču i pate zbog nasilja, rata i neimaštine: daj da kršćani budu uz njih i s njima suosjećaju, sposobni bratski dijeliti dobra koja posjeduju i svjesni da se sam Krist poistovijetio s potrebnima bratske pomoći i razumijevanja.*« Dvoje naših pjevača, Lorijana **Škunca** i Dario **Kuhar**, također u grobničkoj narodnoj nošnji, prinijeli su prikazne darove. S njima se na počasnom mjestu nalazila i Ana **Vidušin**, u vrbničkoj narodnoj nošnji.

Navečer nam je javljeno da će nas u posebnu audijenciju primiti Sveti Otac. Audijencija je dogovorena za 30. lipnja u 11 sati u dvorani Pavla VI. Radosni i veseli zbog vijesti koja nam je priopćena, idućeg smo se dana okupili na Trgu sv. Petra u 10 sati spremni za susret sa Svetim Ocem. Gospodin nadbiskup je odredio da se u ime Zbora posebno sretnu sa Svetim Ocem msgr. Ivošlav **Linić**, rektor katedrale, sestra Regina **Kristanić**, naša orguljašica, i dirigent Nino **Načinović**. Pjevali smo naše nabožne pučke pjesme i svečanu Papinsku himnu *Svečan glas nek se ori na Tibru*, autora Rossatija. Himnu smo morali ponoviti na zahtjev papinskih redara i posebno nadbiskupa New Yorka, kardinala **Mecariaka**. Bilo je uistinu lijepo i raspjevano, došlo je do izražaja da deset organiziranih više predstavlja nego tisuće neorganiziranih.

Raspjevani i veseli krenuli smo kući. Naš zbor *Cantores sancti Viti* ovo je hodočašće osjetio kao zahvalu Bogu i zadovoljštinu za sav trud koji ulažu da bi pjevanjem proslavili Gospodina. Neka nas on prati svojim blagoslovom.

Neda Kozulić

HRVATSKI ZBOROVI U LETONIJI

U sklopu proslave 800. obljetnice postojanja grada Rige, glavnog grada baltičke republike Letonije, u Rigi je od 27. do 30. srpnja 2001. godine održan veliki međunarodni festival zbornske glazbe, koji je tijekom održavanja okupio nekoliko stotina zborova i ansambala sa preko 25.000 pjevača.