

## PRIKAZI

INTERNET STRANICA  
HRVATSKE DUHOVNE GLAZBE

Zagreb, 7. 6. 2001. (IKA) – Krajem proteklog mjeseca službeno je otvorena web-stranica posvećena hrvatskoj popularnoj duhovnoj glazbi <http://crosacro.hkr.hr>. Stranica je otvorena u sklopu projekta *Cro sacro Maksimir*, mega koncerta popularne duhovne glazbe, koji će se održati 17. lipnja u zagrebačkom parku Maksimir. Osim toga posjetitelji te stranice moći će se iscrpno informirati također o svim aktualnim događanjima na području duhovne glazbe, kao i o povijesti te glazbe na ovim prostorima.

## OSLONAC GLAZBENE KULTURE

Razred za glazbenu kulturu i muzikologiju *Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* i *Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu priredili su 7. lipnja u palači HAZU predstavljajući knjige *Cithara octochorda*. Zbornik je objavljen u ediciji *Djela Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* kao sedamdeset i peta knjiga, i to u dva sveska. Zbornik *Cithara octochorda* uredili su akademici Milan **Moguš** i Lovro **Županović**. O ediciji su govorili akademikinja Koraljka **Kos** i priređivači izdanja Lovro **Županović** i dr. Izak **Špralja**. Istaknuto je da je *Cithara octochorda* liturgijska pjesmarica zagrebačke Crkve, opsežni i bogati spomenik hrvatske glazbene kulturne baštine. U toj najznačajnijoj zbirci crkvenih popijevaka u Hrvata skupljene su ranije tradicije. Hrvatska narodna popijevka ima dugu tradiciju, a pokušaj da se zabilježi i sačuva za budućnost datira od početka baroka. Rečeno je da je zbornik faksimilni pretisak trećeg izdanja koje je izdano u Zagrebu 1757. godine (prva dva izdanja objavljena su u Beču 1701. i 1723. godine) i predstavljen je u prvom svesku četvrtog izdanja. Drugi svezak donosi niz komentara i studija koje djelo osvjetljavaju s najrazličitijih aspekata i komparativno ugrađuju u širi crkveni i europski kontekst crkvene baštine. Pojašnjeno je osam skupina napjeva koje donosi *Cithara* a koji su poredani po slijedu crkvene godine: došašće, Božić, korizma, Uskrs, za nedjelje kroz godinu te napjevi za blagdane svetaca. Zbornik donosi više od 500 tekstova koji su pisani na latinskom i hrvatskom jeziku. Naglašeno je da su izvedbe pjesama uključivale sve vjernike te su bile siguran oslonac glazbene i pjesničke kulture. Na kraju predstavljanja nastupio je ženski zbor *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* pod ravnanjem mr. Miroslava **Martinjaka**, a na programu su bile pjesme iz zbornika.

Svjetlana **Martinović**  
Glas Koncila

## SKLADBE IVANA MUSTAČA KANTORA

Zahvaljujući Općini Sveta Marija i tamošnjoj župi Uznesenja Blažene Djevice Marije, izdana je knjiga *Život i djelo Ivana Mustaća*, koja je predstavljena 17. lipnja na prigodnoj svečanosti u Svetoj Mariji u povodu Dana Ivana Mustaća Kantora. Knjiga je zapravo većim dijelom pjesmarica koja donosi Mustaćevih 60 svjetovnih i 22 crkvene popijevke. Skladbe je tijekom više desetljeća prikupio ugledni muzikolog i sakupljač narodnih pjesama Miroslav **Vuk Croata**. Uz Vuka,

autora i urednika knjige o Mustaću, osobe najzaslužnije što su na taj način trajno zabilježeni barem ostaci popijevaka toga poznatog svetomarskog vrsnog orguljaša, skladatelja i zborovođe (1900.—1968.), zasluge što je pjesmarica ugledala svjetlo dana pripadaju i župniku Pavlu **Markaču**, općinskoj načelnici Mariji **Frančić** te Barbari **Gašparić** koja je sačuvala desetak Mustaćevih partitura za zborove. Kako je na predstavljanju istaknuo Vuk Croata, pjesmaricom je želio oti zaboravu ostatke značajnoga Mustaćeva skladateljskog opusa (ukupno oko 150 popjevaka) koji je stvorio tijekom 50-godišnjeg djelovanja u Svetoj Mariji kao kantor i voditelj zbora, *Seljačke sloge*, limene glazbe i tamburaških sastava.

Kako je na predstavljanju istaknuo recenzent mo. Miroslav **Martinjak** sa zagrebačkog *Instituta za crkvenu glazbu*, pjesmarica, u kojoj je objavljen i Mustaćev životopis, ima izuzetnu povijesnu, znanstvenu, stručnu i umjetničku vrijednost, a uredio ju je jedan od najboljih poznavatelja hrvatske svjetovne i crkvene baštine. Osim M. Vuka, o vrijednosti pjesmarice govorio je i dr. Ivan **Šaško** sa *Katoličkoga bogoslovnog fakulteta*, dok su u prigodnom programu nastupili *KUD "Ivan Mustać Kantor"* i crkveni zbor iz Svete Marije.

Jasminka **Bakoš-Kocijan**  
Glas Koncila

USUSRET CD-u SKLADBI  
O. BONAVENTURE DUDE

21. lipnja o.g. u crkvi sv. Franje na Kaptolu održana svečana sv. misa koju je predvodio o. Bonaventura, a pjevanjem je uzveličao mješoviti Oratorijski zbor crkve sv. Petra *Hosanna* uz pratnju na orguljama Mirte **Pandurić-Kudrna** i dirigentsko vodstvo mo. Josipa **degl'Ivellio**. Tijekom mise izvodile su se skladbe hrvatskih redovnika skladatelja (o. dr. J. Kuničić OP, o. F. Pintarić OFM, o. Ivo Peran OFM, o. S. Golenić OFM i o. K. Kolb OFM). Nakon misnog slavlja uslijedila je promocija notnog izdanja, a govorili su o. dr. Emanuel **Hoško**, o. dr. Mirko **Mataušić**, dr. Marija **Riman**, o. Lucije **Jagec** i mo. Josip **degl'Ivellio**. Nakon govornog dijela uslijedio je kratki koncert na kojem je izvedeno šest skladbi o. Bonaventure, od kojih čak tri praižvedbe.

Nekoliko dana poslije, 24. lipnja u crkvi sv. Petra održan je svečani koncert prigodom blagdana sv. Petra i Pavla, na kojem su izvedena djela Nikše Njirića (u prvom dijelu), te 12 skladbi o. Bonaventure. Izvođači su bili zbor *Hosanna*, te na orguljama Hvalimira **Bledšnajder** i Mirta **Pandurić-Kudrna** uz dirigentsko vodstvo mo. Josipa **degl'Ivellio**. Nakon ovih javnih izvedbi skladbi o. Bonaventure Duda (po prvi put!) do konca godine predviđeno je snimanje i izdavanje CD-a s njegovim skladbama, uz sudjelovanje tri združena zbora; Mješovitog Oratorijskog zbora *Hosanna* iz Zagreba, Muškog vokalnog ansambla *Petrinjski slavulji* iz Petrinje i Muškog zbora franjevačkih klerika iz Zagreba. Novi CD nosit će naziv *Dužo Kristova posveti me - o. Bonaventura Duda OFM - Glazba moje duše*.

Josip **degl'Ivellio**

PREDSTAVLJEN CD ZBORA *ADVOCATA CROATIAE*

Zagreb, 28. 6. 2001. (IKA) - Prvi CD duhovnih pjesama pod nazivom *Ti ljubiš me* zbora mladih *Advocata Croatiae* predstavljen je u srijedu 27. lipnja u svetištu Majke Božje Remetske u Zagrebu. Od predstavljenih deset pjesama čak osam su djelo mladih članova zbora. Aranžmane za sve pjesme i pro-