

dukcijski dio posla obavio je Toni **Eterović**, ovogodišnji dvostruki dobitnik *Porina*. Zbor mladih *Advocata Croatiae* ima tridesetak članova, uglavnom mladih župljana, ali i mladih štovatelja Majke Božje Remetske iz ostalih župa, okupljenih kako bi pjesmom obogatili bogoslužje i glasom izrazili slavu Bogu. Voditeljica zbora je Željka **Mamić**. Na CD-u se nalazi deset pjesama u ukupnom trajanju od 38 minuta, a prati ga informativna knjižica u boji o Svetištu i župi Uznesenja Blažene Djevice Marije, o zboru *Advocata Croatiae* kao i tekstovi pjesama. Radovi prikazani na naslovnici djelo su članova zbora, a izražavaju različitost ujedinjenu oko Marijina lika, koji se u ovom svetištu štuje kao "Virgo Sanctissima, Fidelissima Mater, Advocata Croatiae" (Presveta Djevice, Najvjernija Majka, Zagovornica Hrvatske), odakle i ime Zboru. Na CD-u gostuje i remetski župljanin Krunoslav Kićo **Slabinac** s pjesmom *Remetskoj čudotvorki*.

NOVI NOSAČ ZVUKA SKUPINE TAU

Tolisa, 31. 8. 2001. (IKA/KTA) - Franjevačka mladež župe Tolisa organizirala se među prvima kao *FRAMA-ma Bosne Srebrene* 1995/96. godine. *FRAMA-u* vode i organiziraju fra Marijan **Živković** i s. Ana **Oršolić**. Godine 1997. pod vodstvom fra Marijana Živkovića okupilo se nekoliko mladih koji su bili zainteresirani za glazbu. Tako je započelo druženje, pjevanje, zajedničke probe, te je nastala skupina po imenu križa sv. Franje - *Tau*. Ta je glazbena skupina 1998. god. objavila svoj prvi CD *Molitva za njih*, a te iste godine najavili su početak stvaranja novog CD-a pjesmom *Bit čete mi svjedoci* koja je nastala u povodu 5. nacionalnog susreta franjevačke mladeži koji je održan u Tolisi. Skupina *Tau* sa spomenutom pjesmom nastupila je na prvom *Framafestu*, te je odlukom ocjenjivačkog suda osvojila 4. mjesto. Nakon brojnih nastupa, 1999. godinu obilježila je pjesma *Nova ljubav*, koja je osvojila 1. mjesto publike na drugom *Framafestu*, a 2000. godina nosila je pjesmu *Nebeski mornar* koja na trećem *Framafestu* biva zapažena od strane publike i ocjenjivačkog suda, te je dobila titulu jedne od 3 najljepše pjesme na festivalu. Nakon četiri godine zajedništva, te povodom 200. obljetnice postojanja župe Uznesenja Blažene Djevice Marije i franjevačkog samostana u Tolisi, ovih dana ugledao je svjetlo dana novi, drugi po redu, album skupine *Tau*. Uz tri spomenute pjesme, na tom CD-u nalazi se još sedam novih pjesama: *Budi blizu anđele*, *Tražim Te Bože*, *Ti si moj Bog*, *Odgovor na pitanje*, *Nebo mi šapće*, *Zahvali* i pjesma *Tvoj trag u meni* po kojoj je i sam album dobio naziv. Tekstove svih pjesama, osim pjesme *Zahvali*, napisao je fra Marijan Živković, a glazbu i aranžman fra Ivan **Opačak**. Materijal je snimljen u studiju *MAK* u Gradištu. Glazbeni producent je Slavko **Nedić**, izvršni producent fra Marijan Živković, a odgovorni urednici fra Blaž **Marković** i fra Ilija Živković. Nakladnici su franjevački samostan Tolisa i *Hrvatski katolički radio*, a naslovnu stranu CD-a i kasete krasi slika Đure Fišera *Uskrs*, ulje na platnu.

MLADI I BISKUP U ZAJEDNIČKOJ PJESMI

Šibenska popularna duhovna glazba ovih je dana obogaćena novim nosačem zvuka koji u izdanju župe Srca Isusova s Baldekina potpisuje župni zbor mladih *Laudantes*. Njih 15 do 20 prije četiri je godine u glazbeno zajedništvo okupio agilni župnik don Marinko **Mlakić**. Otada šibenska baldekina duhovno-glazbena mladost tradicionalno pjeva na nedjeljnoj

liturgiji u 11 sati, nastupa po susjednim župama te bilježi zapaženu izvedbu na *Papa-festu* u Solinu. Kruna njihova rada upravo je otisnut CD i kasete pod nazivom *Bože moj, vodi me*. Na tom prvom nosaču zvuka zbora "Laudantes" 15 je pjesama, pola su autorska ostvarenja, dok polovica pripada obradama tradicionalnih pjesama. Tekstove ponajviše pišu sami zborši, glazbu voditeljem Marinko Mlakić, a dvije je pjesme na CD-u u cijelosti napisao i šibenski biskup Ante **Ivas**. U pjesmi posvećenoj šibenskoj mjesnoj Gospi - Gospi od Vrpolja biskup je zapjevao, a to je u pjesmi *Ave Maria* učinio još jedan gost CD-a, glazbenik Dražen **Žanko**, koji je kompletan materijal producirao, snimio i miksao. Pjesme je obradio Stjepica **Kalogjera**, dok se za grafičko rješenje naslovnice pobrinuo akademski likovni umjetnik Kazimir **Hraste**. Popratni materijal CD-a je uvodna knjižica koja uz uobičajene podatke o nosaču zvuka donosi i tekstove svih pjesama.

Nekoliko je institucija financijski pripomoglo snimanje glazbenih uradaka, a najveću je potporu dao nogometaš Zvonimir **Boban**. Mladi Šibenčani s Baldekina odlučili su sav prihod od prodaje kasete i CD-a namijeniti daljnjoj izgradnji i rastu župne crkve koji, iako je objekt već neko vrijeme u funkciji, još uvijek traje.

T. B.
Glas Koncila

PREDSTAVLJANJE JERONIMSKE DANICE ZA 2002.

U HKD-u sv. Jeronima na književnoj večeri 11. listopada predstavljena je Danica za 2002. godinu sa zidnim i džepnim kalendarima. Najprije su nazočni minutom šutnje odali počast nedavno preminulim članovima i suradnicima Ivi Balentoviću, Bori Pavloviću i Anđelki Hećimović. Prof. Radovan Grgec, ravnatelj HKD-a, upozorio je na glavnu temu ove Danice, vrlo aktualnu u vremenu održavanja dvaju simpozija o katoličkom laikatu. Stoga su i u kalendaru likovi kršćanskih Božjih ugodnika koji nisu bili pripadnici duhovnog staleža od sv. Josipa Radnika do sv. Izidora Seljaka (kojega valja razlikovati od istoimenoga seviljskog biskupa).

U duhu koncilskih smjernica laici (svjetovnjaci) ne razlikuju se od klerika dostojanstvom nego funkcijama, svjesni autonomije vremenitih vrednota i specifičnosti svojega poslanja u javnom životu i u obiteljima, ali i u karitativnim i socijalnim djelatnostima. Stoga je Grgec naveo i imena katoličkih laika koji su se okupljali pod krovom jeronimske zgrade, a i njihovih preteča, kakvi su bili dr. Merz i dr. Eckert. Dr. Stanislav Vitković, tajnik HKD-a, govorio je o svojim člancima u Danici, npr. o roditeljima sv. Terezije iz Lisieuxa i o kardinalu Šeperu, koji je bio dostojni nasljednik velikog Stepinca i pokrovitelj HKD-a. U dva predstojeća simpozija o njemu trebao bi se čuti i naš glas. Glas je to većinskog dijela naroda Božjega, tj. Crkve. Vitković se osvrnuo i na Stantićev članak o karmelskom škapularu. Ovu zaista dobro posjećenu književnu večer završio je Grgec pročitavši deset načela kršćanskog djelovanja u suvremenom svijetu iz članka Stanka Tenšeka.

P. R.

Darovi za Fond Sv. Cecilije:

vlč. Ivan **Žufika**, Križevci 500,00 kuna
Zahvaljujemo od srca!