

Vlado VLADIĆ, *Trenuci. Pjesme*, Naramak, Zagreb 1993.

Vlado Vladić rođen je 28. lipnja 1967. godine u selu Kućani, smještenom u brdovitom krajoliku Rame u Herceg-Bosni. Osnovnu i srednju školu završio je u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao je na odsjeku za slavistiku. Diplomirao je i magistrirao na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu.

Prema Bazalu, metalogički korijeni filozofije imaju svoje žilje u čvrstoj magmi naše unutrašnjosti pa je logično da ta metalogična čuvstvena magma u svom logičnom raspletu bude uzdignuta na višu razinu, što biva ne po filozofiji o bitku ukoliko je istinit, nego o bitku ukoliko je dobar i kao takav predmet naših najdubljih traženja, što posebice biva po umijetnosti koja magmu čuvstvenosti diže do bengalske vatre ljepote, pa nije čudo da i filozofi kao, primjerice, Platon posiju za umjetničkim dijalozima umjesto za filozofskim traktatima.

Vladić u svojim pjesmama ne filozofira, nije umjetnik filozof, a opet duboke filozofske refleksije su tu, u svakoj njegovoj pjesmi. Izvučete li iz njih filozofsku misao, one se naprosto raspadaju, slično kao što se raspada, razare i razgrađuje čovjekovo biće izvučete li iz njega čovječnost. Ta je filozofska misao u njima os oko koje su smještene sve riječi pjesme i jer je os čvrsta i jer je tu os trebalo istaći, riječi posijane oko nje gube sav svoj nakit, i liričnu

mekanost, i divljinu vatrenosti, i rogove za sricanje, te samo svojom ozbiljnošću otkrivaju užarenu os koja se diže iz dubina pjesnikove čuvstvene magme i u kojoj čitalac doživljava svoju vlastitu os te se tako stapa s pjesnikom u stupnju zaokupljenosti s mišlju s kojom je zahvaćeno pjesnikovo otkrivanje bitka.

Vladićevi *Trenuci* dogleđani u toj perspektivi pripadaju Heideggerovo fenomenologiji tubitka u pjesničkom obliku (*Seinsfrage*). No, za razliku od Heideggera, pjesnik u unutarnjim fenomenima vlastitog bitka, koje on naziva trenucima, ima nešto od samoga Bitka (*Frage nach dem Sein*), ima slutnja o njemu, težnja za njim, ima obećanje da će pjesnik u njemu naći svoje ispunjenje.

*Rudolf Brajičić*

*Zakonik Kanona Istočnih Crkava s izvorima*, glavni prevoditelj Stanislav Kos SJ i Matija Berljak, GK – Zagreb, 1996., str. 1219.

Kad uzmete u ruke ovu knjigu zaigra vam srce od radosti zbog više razloga. Tiskana je dvojezično, u ruci držite latinski i hrvatski tekst. Glas Koncila se potrudio *Zakonik* opremiti što bolje. Kad gledate fini tanki papir na kojem je *Zakonik* tiskan, raspored odjelaka, sve razgledno i privlačno za čitanje, pomislite da u rukama držite Editionem vaticanam. U toj je knjizi, dakako, *Zakonik kanona Istočnih crkava*, ali ne sam. Tu je Popratna riječ vladike Križevačkog Slavomira, koji nas upoznaje da je *Zakonik* građen na starim pravnim izvorima antiohijske, aleksandrijske, armenske, kaldejske i carigradske Crkve, koje su se u jedinstvu s rimskom Crkvom i paralelno s njom razvijale u svom kulturnom krugu, a njihova prisutnost danas u Hrvatskoj po *Zakoniku* na hrva-

tskom jeziku i po upotrebi na njezinom teritoriju pokazuje se posve normalnom i razumljivom jer je Hrvatska oduvijek bila križišćem Istoka i Zapada, tako da bi bez ovog *Zakonika* na hrvatskom jeziku samoj Hrvatskoj nešto nedostajalo.

Tu je, nadalje, apostolska konstitucija *Sacri canones* Ivana Pavla II., kojom je proglasio *Zakonik* obvezujućim od 1. listopada 1990. *Zakonik* predstavlja željenu luku plovljenja kojoj se mukotrpno plovilo više od šezdeset godina (1929–1990). Poznatiji udionici te mukotrpne plovidbe bili su: Petar Gasparri, Franjo Ehrle, Eugenije Paccelli, Agagianian i drugi. *Zakonik* su sastavili pretežno istočnjaci. O tom povijesnom pripravnim radu detaljno nas izvješćuje Predgovor od četrdesetak stranica, koji bismo mogli nazvati poviješću Sheme *Zakonika*. Nema sumnje da ta povijest mnogo doprinosi da se *Zakonik* bolje shvati, otvorenije prihvati i spremnije provodi, kao što je to bio slučaj s poviješću Shema dokumenata Drugog vatikanskog sabora.

Tekstu *Zakonika* za njegove kanone su dodani izvori, na kojima će se moći napajati stručnjaci, jer su na lat. jezika, dok će onima, kojima je taj jezik nepoznat, barem govoriti o tome da kanoni nisu pali »s neba pa u rebra« nego da su duboko ukorijenjeni u tradiciji, dugo prokljavali za današnje vrijeme te se konačno pokazali u današnjem obliku.

Na kraju *Zakonika* dodano mu je sve što olakšava njegovu upotrebu: Stvarno kazalo od 233 stranice, Popis naziva, Pristup k izvorima, Kratice, Usoredni popis kanona te konačno vrlo pregledni sadržaj same knjige.

Na odlično uspjelom golemom stručnom radu od povijesnog značenja svi-ma, osobito patru Stanislavu Kosu, profesoru kanonskog prava na Teološkom studiju FTI-a, afiliranom Gregorijani, čestitamo i želimo da se i po ovom *Zakoniku*, koji glasno govori o potpu-

noj ravnopravnosti obaju obreda u zajedničkoj nam Crkvi, s braćom grkokatolicima i oni s nama još više zbližujemo. A to uvijek sve više i više naše duhovno objedinjavanje u istoj nam majci Crkvi, neka bude slikom i uzorom našem objedinjavanju u različitosti na razini našega naroda, u čemu bi trebali prednjačiti naši katolici laici, koji, eto, žive skupa s grkokatolicima kao jedno mistično Tijelo, kao jedan Krist, kao jedna Crkva. Dalmatinac neće nikada biti Slavonac, ali Dalmatinac i Slavonac su uvijek samo jedno: Hrvat.

Prijevod je vrlo pouzdan, jezično – pravno dotjeran.

*Rudolf Brajičić*

Richard Ingardia (uredio), *Thomas Aquinas: International Bibliography 1977–1990.*, Bowling Green, Philosophy Documentation Center, 1993., str. 492.

Američko državno sveučilište Bowling Green (Bowling Green State University) je 1966. godine osnovalo svoj Centar za filozofsku dokumentaciju (*Philosophy Documentation Center*). Taj je Centar postao jedno od vodećih svjetskih središta za područje filozofske bibliografije. Od 1967. godine izdaju tromjesečni časopis *The Philosopher's Index* koji donosi pregled filozofskih članaka iz nekoliko stotina časopisa (mnoge od njih sa sažetkom), pregled novih filozofskih knjiga i prikaza knjiga po stručnim časopisima. Među časopisima čiji se članci navode u pregledu su i hrvatska *Filozofska istraživanja*. *The Philosopher's Index* izlazi i u godišnjem kumulativnom izdanju, a postoji također i potpuno izdanje na CD-ROM koje se stalno ažurira.

Centar sada izdaje i šest drugih filozofskih časopisa (*Teaching Philosophy*, *Journal of Philosophical Research*, *American Philosophical Quarterly*, *His-*