

INDEKS PRIKAZA

Ljiljana Marks, Zagreb u pričama i predajama. A sad je li to istina ili nije, ja to ne znam (D. Ajdačić)	211
Vilko Endstrasser, Mali oblici. Promišljanje žanra (D. Nikolić)	212
Lidija Bajuk, Međimurska popevka (I. Miholić)	215
Miroslava Hadžihusejnović Valašek, Tradicijske crkvene pučke pjesme na području Požeške biskupije; Hvatajte se u pleteno kolo. Tradicijska glazba Virovitičko-podravске županije; Hodi k meni, puče dragi. Hrvatske duhovne pjesme franjevačkih rukopisnih kantuala prve polovice 18. stoljeća u Slavoniji i Srijemu (T. Halužan)	217
Lidija Delić, Zmija, a srpska. Konceptualizacija u usmenom folkloru (Lj. Pešikan-Ljuštanović)	220
Jelenka Pandurević, Folklorni erotikon. Erotika i poetika srpskih narodnih pesama (L. Delić)	224
Plameni inkvizitori. Feminizam i kultura straha, ur. Lada Čale Feldman, Anita Dremel, Lidija Dujic, Maša Grdešić, Renata Jambrešić Kirin (D. Zima)	227
Devedesete. Kratki rezovi, ur. Orlanda Obad i Petar Bagarić (M. Petranović)	232
Osamdesete! Slatka dekadencija postmoderne, eds. Branko Kostelnik and Feđa Vukić (E. Wróblewska-Trochimiuk)	235
Marinko Tomasović, Urezani i uklesani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja (A. Zardija Kiš)	238
Mila Dragojević, Identiteti u ratu. Civilne žrtve u komparativnoj perspektivi (J. Čapo)	241
Križo Katinić, Sve su minute bitne. Antropološko-psihoterapijski pristup smrti (J. Seferović)	244
Claudia Schwabe, Craving Supernatural Creatures. German Fairy-Tale Figures in American Pop Culture (N. Kujundžić)	247
Ukrajina i Hrvatska. Povijesne paralele. Radovi Drugog međunarodnog hrvatsko-ukrajinskog znanstvenog skupa, ur. Ljubomyr Sikora i Jevgen (Jevgenij) Paščenko (B. R. Kirinić)	250
Digitalni alati za istraživače: DARIAH ELDAH Consent Form Wizard (CFW) i portal SSH-Open Marketplace (A. Antolković)	252