

SVETA

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU
"ALBE VIDAKOVIĆ" KBF SVEUČILIŠTA U
ZAGREBU I
HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH
GLAZBENIKA

Zagreb 2001.
Godište LXXI Broj 4
Listopad - Prosinac 2001.
ISSN 13302531
UDK 783

UREDNIČKO VIJEĆE:

Dragan Filipović, Pavao Kero, Niko
Luburić, Šime Marović, Josip Mioč,
Mirjam Pandžić, Marija Riman, Marijan
Steiner, Izak Špralja

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:
Dr. Franjo Komarica

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:
Dr. Đuro Tomašić

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA:
Prof. Anđelko Klobučar
Mo. Miroslav Martinjak

TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:
vlč. Josip Korpar (tel: 4814-698)

LEKTOR:
Prof. Irena Jugović

IZDAVAČ:
HKD sv. Jeronima
Trg kralja Tomislava 21, 10000 Zagreb
Tel. 01/4922-300

PRETPLATA:
Pojedini broj 20 kuna
Godišnja pretplata 80 kuna
Za inozemstvo 20\$

ŽIRO RAČUN BROJ
30102-678-114327 kod ZAP Zagreb

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:
30101-620-16-012103-2424116225
Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATI NA:
Uredništvo "Sv. Cecilije"
10000 Zagreb, Vlaška 38

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York

SvC izlazi uz pomoć Republičkog i
gradskog fonda za kulturu

TISAK: MULTIGRAF, ZAGREB

70 godina života Anđelka Klobučara

Među stvarateljima crkveno-liturgijske glazbene uljudbe, skladateljsko djelo i glazbena osobnost Anđelka Klobučara čine vrh dostignutosti na tom području u nas. Ostao je živo prisutan u redovitosti glazbenoga života Crkve, bez obzira na vrijeme u kojem je djelovao. Stoga priliči da se sve te osobitosti na posebni način i na posebnom mjestu spomenu uz 70. godinu njegova života.



U 70 godina života Anđelko Klobučar je više od 50 godina vjerno i vješto obavljao službu crkvenog orguljaša, znalački pomagao rješavati pitanja dispozicija novih i obnove starih orgulja, održao «nebrojeni» broj pohvalbenih glazbenih priredbi (koncerata prigodom kolaudacija orgulja), sudjelovao kao orguljaš u mnogim glazbenim priredbama koje je Institut upriličio, održao veliki broj samostalnih koncerata u domovini i svijetu... Plod njegova liturgijsko-orguljaškog djelovanja su dvije zbirke minijatura, glazbena razmatranja na glagoljaške liturgijske napjeve, preludiji stvarani za liturgijska slavlja u velikoj Zagrebačkoj prvostolnoj crkvi, obradbe hrvatskih koralala iz *Citharae Octochordae* itd.

Za liturgijska slavlja on je skladao po tridesetak pučkih popjevaka, poklika i pripjevni psalama, moteta, odnosno desetak misa, dvije *Večernje*, *Skladbe za vjenčanje*, *Preminuće sv. Franje Asiškog*, skladbe za glas i orgulje... Njegovo liturgijsko skladateljsko djelo ima više od 100 naslova, odnosno više od 200 brojeva.

Ne manju ulogu odigrao je na *Institutu za crkvenu glazbu «Albe Vidaković» Katoličkog bogoslovnog fakulteta* u Zagrebu (od nastanka 1963. godine) kao glazbeni odgojitelj, sudjelovatelj u oblikovanju školskog usmjerenja i umjetničkog djelovanja škole. Sudjelujući u izdavačkoj djelatnosti *Instituta*, od početka je (od 1969. godine) urednik glazbenog priloga *Časopisa za duhovnu glazbu «Sveta Cecilija»*. Tijekom njegovog su uredničkog djelovanja glazbeni prilozi časopisa donosili ne samo njegova, nego i djela drugih istaknutih hrvatskih skladatelja, koji su svojim skladanjem bogatili liturgijsku baštinu.

U ime crkvenih glazbenika Uredništvo časopisa *Sv. Cecilija* zahvaljuje akademiku Anđelku Klobučaru na cjelokupnom umjetničkom, odgojnom i uredničkom radu, kojim je ne samo doprinio obnovi liturgijske glazbe započetoj II. vatikanskim saborom, nego i obilježio drugu polovicu 20. stoljeća. Ujedno mu želimo da svojom ulogom u crkveno-glazbenom životu i dalje traje.