

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Geigenprinzipal 8' | Violonbaß 16' |
| Salicional 8'      | Subbaß 16'    |
| Rohrflöte 8'       | Oktavbaß 8'   |
| Fugara 4'          | Cello 8'      |
| Traversflöte 4'    | Flötenbaß 8'  |
| Nazard 2 2/3'      | Oktave 4'     |
| Terz 1 3/5'        | Rauschbaß 3f  |
| Blockflöte 2'      | Posaune 16'   |
| Sifflet 1'         | Trompete 8'   |
| Scharf 2-3f        | Clarine 4'    |
| Oboe 8'            |               |
| Tremulant          |               |

Nažalost, zbog nedostatka novca registri Cornett 5f, Dulzian 8', Cello 8', Clarine 4' i Posaune 16' nisu mogli biti do sada postavljeni, ali će se u najskorije vrijeme ugraditi, te će tako orgulje moći zazvučati u svojoj punoj snazi.

**Terezija Babić**

## ZASVIRALE NOVE ORGULJE

Na blagdan sv. Martina, zaštitnika župe Podturen, za vrijeme svečane mise varaždinski biskup Marko **Culej**, u konceleciji s domaćim župnikom Josipom **Pivarom** i susjednim župnicima, blagoslovio je novopostavljene orgulje u župnoj crkvi. Biskup je istaknuo kako orgulje imaju veliki broj svirala i registara, a sve to po rukama vrsnih orguljaša skladno zvuči, pa neka bi tako i svi župljani, različiti po svojim darovima i sposobnostima, djelovali složno i plodno za sretan život svojih obitelji i župne zajednice. Te su orgulje dar njemačke župe Pfa-kofen, a orguljarski majstori, braća Franjo i Pero **Moric**, te su orgulje u Njemačkoj rastavili, potpuno ih obnovili i ponovno sastavili pod stručnim vodstvom Slavka **Gabuda**, župnika u Sračincu. Blagoslovu orgulja kumovali su i supružnici Željko i Ljubica **Mrazović** iz Ferketinca, naselja župe Podturen, koji su prema starom orguljarskom običaju darovali toliko vina koliko stane u najveću sviralu na tim orguljama.

Poslije podne održana je kolaudacija tih novopostavljenih i obnovljenih orgulja. Najprije je Slavko **Gabud** predstavio orgulje, a onda je pet orguljaša održalo jednosatni koncert kojem se odazvao i lijep broj vjernika. Na koncertu su svirali: prof. Vladimir **Mihaljević** i njegovi sinovi Ivan i Matija, te Margita **Hranjec** i Krunoslav **Lajtman**. Svi orguljaši povoljno su se izrazili o kvaliteti novopostavljenih orguja.

**J. P.**

*Glas Koncila, br. 49, 2001.*

## OBNOVLJENE VRIJEDNE ORGULJE

Koncelebriranom misom koju je predvodio mons. Josip **Mrzljak**, pomoćni biskup zagrebački, priređena je u crkvi sv. Marka u Zagrebu svečana kolaudacija obnov-

ljenih orgulja. "Umorne" i "promukle" od zuba vremena jer su od 1926. godine, otkad ih je graditeljska firma *Heferer* postavila, prenosile duhovno bogatstvo, sada su zahvaljujući župniku mons. Franji **Prstecu**, obnovitelju, brojnim donatorima i svim vjernicima adekvatno sačuvane za buduće vrijeme. Da crkva sv. Marka posebno obvezuje građane, podsjetio je župnik Prstec kazavši kako ona traje više od 700 godina, koliko i sam grad Zagreb, te da je zbog toga postala i ostala vjerodostojan svjedok prošlosti, spomenik kulture i čuvarica bogate kulturne riznice. A kako je unutar crkve sve u službi naviještanja i žive Crkve, potrebno je pobrinuti se i za sredstva služenja od čega su orgulje najprikladnije za slavljenje Boga. Zbog toga su obnovljene, blagoslovljene i pohvaljene, odnosno dane na uporabu.

Nazočnima se obratio i njihov obnovitelj majstor Wolfgang Julius **Braun**, koji je nabrojio što se sve moralo učiniti da bi orgulje zasvirale u punom sjaju. Sve je obnovljeno i očišćebo tako da sada imaju lijep i nježan zvuk, prikladan za romantičnu glazbu. "Majstor" Braun ih je takve predao na ispitivanje orguljašima koji posjeduju posebnu sposobnost doživljavanja i ljubavi prema instrumentu, ali i javnosti da se prepusti užitku slušanja.

Nakon što je blagoslovio orgulje, mons. Mrzljak se obratio vjernicima kazavši kako je u spomenutom sakralnom prostoru nebrojeno puta odjekivala riječ Božja, koja je utjelovljena u život Crkve, naroda, društva i život. Priprema za proslavu Božića, koji se nazire, jest otvorenost za "čuti" i "vidjeti", a umjetnost, likovna i glazbena, budi u čovjeka upravo te osjećaje, ljepote plemenitosti i posebnog raspoloženja koje mu omogućuju da bolje sluša i vidi i poput Marije usvaja riječ Božju. "Glazba, slike koje predočavaju detalje iz naše vjere ulaze u naša srca i uz pomoć Duha Svetoga postaju život", kazao je mons. Mrzljak.

O važnosti umjetnosti posebno je progovorio i varaždinsko-čazmanski kanonik mons. Alojzije **Domislović**. U raskoš i ljepotu obnovljenih orgulja mogli su se uvjeriti i nazočni nakon euharistijskog slavlja kad su bivši orguljaš Marko Alen **Kopunović Legetin** i sadašnji Pavao **Mašić** izveli djela Wilhelma Ernesta Bacha, Camillea Saint-Saënsa, Leona Boëllmana, Henriya Muleta, Borisa Papandopula i Caesara Francka.

**Marija Samardžija**

*Glas Koncila, br. 50, 2001.*

## BLAGOSLOV I KOLAUDACIJA OBNOVLJENIH ORGULJA

Župljani župe Pohođenja Blažene Djevice Marije iz Vukovine sa župnikom vlč. Đurom **Sabolekom** početkom 2001. godine odlučili su ući u veliki zahvat: obnovu župnih orgulja. Restauraciju i elektrifikaciju dotad pneumatskih orgulja izveli su fra **Gabrijel Posavec**