

pjevačice iz staroga *Kora* okupili su se u mješovitom zboru u istoj crkvi. *Kor* je obnovio rad kao *Muški pjevački zbor grkokatoličke župe sv. Ćirila i Metoda* u Zagrebu 1984. godine. Osnivačka skupština obnovljenog *Ćirilo-Metodova kora* održana je 17. ožujka 1992. godine. Za prvoga predsjednika izabran je mr. Goran **Ivanišević**. Obnovljeni *Kor* djeluje kao glazbena udruga, a svrha mu je sudjelovati u liturgiji i drugim bogoslužjima bizantsko-slavenskoga obreda te čuvati, njegovati i promicati crkveno pjevanje na crkvenoslavenskom jeziku. Za predsjednika je 1998. godine izabran dr. Zvonimir **Kurečić**.

Riječi dobrodošlice sudionicima proslave uputio je biskup Mikloš, te je pozvao članove *Kora* da budu nositelji bogatstva i ljepote istočne glazbe.

Na simpoziju *Crkveno pjevanje u Hrvatskoj* prof. Miroslav **Martinjak** održao je predavanje na istu temu. Među ostalim istaknuo je potrebu stručnih i školovanih glazbenika u crkvenom pjevanju. O glagoljskom crkvenom pjevanju, njegovu jeziku, rasprostranjenosti te njegovu prenošenju govorio je mr. Izak Špralja. Dr. Kurečić održao je predavanje o crkvenom pjevanju u bizantsko-slavenskom obredu, s posebnim osvrtom na osmoglasje. Glazbeno djelovanje drugoga dirigenta u *Koru* Mirka Kolarića predstavila je prof. Antonija **Pedišić**. Skladbe Krste Odaka iz razdoblja od 1928. do 1938. predstavio je mo. Josip **degl'IVellio**. O profesoru dr. Vladimiru Čepuljcu, koji je bio angažiran u vremenu nastanka *Kora*, govorio je mr. Ivica **Vučak**. Mr. **Ivanišević** imao je predavanje *70 godina djelovanja Ćirilo-Metodova kora*. U prostorijama *Grkokatoličkog sjemeništa* postavljena je i izložba na kojoj su predstavljene materijali iz 70-godišnjeg života *Kora*. *Ćirilo-Metodov kor* održao je koncert u crkvi Sv. Katarine.

40. OBLJETNICA KATEHETSKOG INSTITUTA KBF-A U ZAGREBU

Zagreb, 24. 11. 2001. (IKA) – *Katehetski institut Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 40. obljetnicu postojanja i djelovanja proslavio je 24. studenoga u dvorani Nadbiskupskoga dječjačkog sjemeništa u Zagrebu. Ujedno je promovirano 76 novih diplomiranih studenata Instituta.

Susret je započeo pozdravnim riječima predstojnika Instituta dr. Josipa **Baričevića**, koji je podsjetio da su prije osam mjeseci promovirana 83 studenta, što je ukupno 159 u ovoj godini. Pročelnik *Katedre religiozne pedagogije i katehetike KBF-a* dr. Alojzije **Hoblaj** potom je govorio o četrdeset godina dosadašnjega i mogućnosti daljnjega djelovanja *Instituta*.

Prigodnu riječ uputio je i dekan *KBF-a* dr. Josip **Baloban**, rekavši kako su diplomirani katehete bitna i nezaobilazna sastavnica eklezijalne, društvene, kulturo-

loške te odgojno-obrazovne stvarnosti. Napomenuo je kako se zaboravlja da i katehete grade moderno, demokratsko i pluralističko društvo, dajući svoj religiozni, humani, vrijednosni doprinos ponajprije mladim građanima Hrvatske. Zaželio im je da buduću službu shvate i prihvate kao poziv, odnosno zvanje, a manje kao zanimanje. Nakon podjele diploma, zahvalnu riječ u ime diplomiranih studenata izrekla je Vitorija **Kren**.

Predsjednik *Vijeća za katehizaciju* đakovački i srijemski biskup dr. Marin **Srakić** uputio je čestitku i zahvalu za sve učinjeno u proteklih 40 godina djelovanja. "Dok čestitamo 40 godina, želimo da *Institut* i *Fakultet* u čijem krilu on je, bude otvoren s jedne strane za obrazlaganje i obranu svojih pozicija, ali s druge strane i za nove hrabre iskorake, jer naše sutra ovisi i o nama, koliko ćemo otvoreno gledati u nove izazove i nove zadatke", rekao je Veliki kancelar *KBF-a* zagrebački nadbiskup Josip **Božanić**.

Pozdrave i čestitke *Institutu* uputili su visoki predstavnici teoloških i katehetskih učilišta u Đakovu, Rijeci, Zadru, Sarajevu, Mostaru, Subotici, Ljubljani i Mariboru. U glazbenom dijelu nastupio je zbor *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* uz glasovirsku pratnju prof. Hvalimire **Bledšnjajder**.

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ" KBF-a

MISNO SLAVLJE U ZAGREBU

Svečanu euharistiju u predvečerje sv. Antuna, 12. lipnja 2001. godine na Kaptolu u crkvi sv. Franje, predvodio je gvardijan o. Rajko **Gelemanović**. Glazbom različitih stilskih razdoblja misu su uzveličali studenti *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*, studenti *Teologije* i *Muzičke akademije* u Zagrebu.

Ulaz:	<i>Preludij</i> – J. Brahms orgulje: Barbara Stihović
Gospodine:	<i>Kyrie iz "Nelson Messe"</i> – J. Haydn solo sopran: Valentina Fijačko violine: David Vidović i Dunja Kobas viola: Pavla Kovač violončelo: Adam Vidović orgulje: Melita Mataković dirigira: Lahorka Kuzel
Slava:	<i>Gloria iz "Messa da Gloria"</i> – G. Puccini trompeta: Ozren Čorković orgulje: Bosiljka Pavlović dirigira: Barbara Stihović
Aleluja:	Anonimus
Darovna:	<i>Po obećanju</i> – obr. J. Jengi dirigira: Jelena Jengi