

pjevačice iz staroga *Kora* okupili su se u mješovitom zboru u istoj crkvi. *Kor* je obnovio rad kao *Muški pjevački zbor grkokatoličke župe sv. Ćirila i Metoda* u Zagrebu 1984. godine. Osnivačka skupština obnovljenog *Ćirilo-Metodova kora* održana je 17. ožujka 1992. godine. Za prvoga predsjednika izabran je mr. Goran **Ivanišević**. Obnovljeni *Kor* djeluje kao glazbena udruga, a svrha mu je sudjelovati u liturgiji i drugim bogoslužjima bizantsko-slavenskoga obreda te čuvati, njegovati i promicati crkveno pjevanje na crkvenoslavenskom jeziku. Za predsjednika je 1998. godine izabran dr. Zvonimir **Kurečić**.

Riječi dobrodošlice sudionicima proslave uputio je biskup Mikloš, te je pozvao članove *Kora* da budu nositelji bogatstva i ljepote istočne glazbe.

Na simpoziju *Crkveno pjevanje u Hrvatskoj* prof. Miroslav **Martinjak** održao je predavanje na istu temu. Među ostalim istaknuo je potrebu stručnih i školovanih glazbenika u crkvenom pjevanju. O glagoljskom crkvenom pjevanju, njegovu jeziku, rasprostranjenosti te njegovu prenošenju govorio je mr. Izak Špralja. Dr. Kurečić održao je predavanje o crkvenom pjevanju u bizantsko-slavenskom obredu, s posebnim osvrtom na osmoglasje. Glazbeno djelovanje drugoga dirigenta u *Koru* Mirka Kolarića predstavila je prof. Antonija **Pedišić**. Skladbe Krste Odaka iz razdoblja od 1928. do 1938. predstavio je mo. Josip **degl' Ivellio**. O profesoru dr. Vladimiru Čepuliću, koji je bio angažiran u vremenu nastanka *Kora*, govorio je mr. Ivica **Vučak**. Mr. **Ivanišević** imao je predavanje *70 godina djelovanja Ćirilo-Metodova kora*. U prostorijama *Grkokatoličkog sjemeništa* postavljena je i izložba na kojoj su predstavljene materijali iz 70-godišnjeg života *Kora. Ćirilo-Metodov kor* održao je koncert u crkvi Sv. Katarine.

40. OBLJETNICA KATEHETSKOG INSTITUTA KBF-A U ZAGREBU

Zagreb, 24. 11. 2001. (IKA) – *Katehetski institut Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 40. obljetnicu postojanja i djelovanja proslavio je 24. studenoga u dvorani Nadbiskupskoga dječjačkog sjemeništa u Zagrebu. Ujedno je promovirano 76 novih diplomiranih studenata Instituta.

Susret je započeo pozdravnim riječima predstojnika Instituta dr. Josipa **Baričevića**, koji je podsjetio da su prije osam mjeseci promovirana 83 studenta, što je ukupno 159 u ovoj godini. Pročelnik *Katedre religiozne pedagogije i katehetike KBF-a* dr. Alojzije **Hoblaj** potom je govorio o četrdeset godina dosadašnjega i mogućnosti daljnjega djelovanja *Instituta*.

Prigodnu riječ uputio je i dekan *KBF-a* dr. Josip **Baloban**, rekavši kako su diplomirani katehete bitna i nezaobilazna sastavnica eklezijalne, društvene, kulturo-

loške te odgojno-obrazovne stvarnosti. Napomenuo je kako se zaboravlja da i katehete grade moderno, demokratsko i pluralističko društvo, dajući svoj religiozni, humani, vrijednosni doprinos ponajprije mladim građanima Hrvatske. Zaželio im je da buduću službu shvate i prihvate kao poziv, odnosno zvanje, a manje kao zanimanje. Nakon podjele diploma, zahvalnu riječ u ime diplomiranih studenata izrekla je Vitorija **Kren**.

Predsjednik *Vijeća za katehizaciju* đakovački i srijemski biskup dr. Marin **Srakić** uputio je čestitku i zahvalu za sve učinjeno u proteklih 40 godina djelovanja. "Dok čestitamo 40 godina, želimo da *Institut* i *Fakultet* u čijem krilu on je, bude otvoren s jedne strane za obrazlaganje i obranu svojih pozicija, ali s druge strane i za nove hrabre iskorake, jer naše sutra ovisi i o nama, koliko ćemo otvoreno gledati u nove izazove i nove zadatke", rekao je Veliki kancelar *KBF-a* zagrebački nadbiskup Josip **Bozanić**.

Pozdrave i čestitke *Institutu* uputili su visoki predstavnici teoloških i katehetskih učilišta u Đakovu, Rijeci, Zadru, Sarajevu, Mostaru, Subotici, Ljubljani i Mariboru. U glazbenom dijelu nastupio je zbor *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* uz glasovirsku pratnju prof. Hvalimire **Bledšnjajder**.

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ" KBF-a

MISNO SLAVLJE U ZAGREBU

Svečanu euharistiju u predvečerje sv. Antuna, 12. lipnja 2001. godine na Kaptolu u crkvi sv. Franje, predvodio je gvardijan o. Rajko **Gelemanović**. Glazbom različitih stilskih razdoblja misu su uzveličali studenti *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*, studenti *Teologije* i *Muzičke akademije* u Zagrebu.

Ulaz:	<i>Preludij</i> – J. Brahms orgulje: Barbara Stihović
Gospodine:	<i>Kyrie iz "Nelson Messe"</i> – J. Haydn solo sopran: Valentina Fijačko violine: David Vidović i Dunja Kobas viola: Pavla Kovač violončelo: Adam Vidović orgulje: Melita Mataković dirigira: Lahorka Kuzel
Slava:	<i>Gloria iz "Messa da Gloria"</i> – G. Puccini trompeta: Ozren Čorković orgulje: Bosiljka Pavlović dirigira: Barbara Stihović
Aleluja:	Anonimus
Darovna:	<i>Po obećanju</i> – obr. J. Jengić dirigira: Jelena Jengić

Svet: *Sanctus* – gregorijanski koral
dirigira: Mirna **Grgec-Pajić**

Jaganjče Božji: *Agnus Dei* – A. Saethre
dirigira: Matea **Pereković**

Pričest: *Magnificat*, I. stavak – J. Rutter
flaute: Marta **Babić** i Mirna Grgec-Pajić
orgulje: Bosiljka Pavlović
dirigira: Katarina **Jengić**

Kraj: *Toccata* – A. Klobučar
orgulje: Ružica **Gelo**

Irena Kamenarović

PREDAVANJA I UPISI U ZIMSKOM SEMESTRU AKADEMSKE GODINE 2001/2002.

Predavanja na *Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* u zimskom semestru akademske godine 2001/2002. započela su u ponedjeljak, 1. listopada 2001. godine.

Upisi studenata u višu godinu završeni su s 13. listopada 2001. godine, te je ukupno na četiri godine studija crkvene glazbe upisano 28 studenata: na 1. godini osam, na 2. godini četiri, na 3. godini deset i na 4. godini šest.

Damir Šumečki

SUSRET NADBISKUPA BOZANIĆA I STUDENATA LAIKA KATOLIČKOGA BOGOSLOVNOG FAKULTETA

Zagreb, 4. 12. 2001. (IKA) – Veliki kancelar *Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* nadbiskup Josip **Bozanić** susreo se u utorak 4. prosinca sa studentima laicima u Nadbiskupskome bogoslovnom sjemeništu. S demokratskim promjenama, prema riječima zagrebačkog nadbiskupa, nastale su i neke sociološke promjene na *KBF-u* u Zagrebu kao i na drugim visokim crkvenim učilištima. Tako danas 72% studenata *KBF-a* čine laici. Također fakultet se ponovno vratio u Sveučilište. To promjene nastale posljednjih desetak godina predstavljaju nove izazove i trenutak je da pokrenu reforme studija na fakultetu, mišljenja je Veliki kancelar. Struktura fakulteta još je uvijek onakva kakva je preuzeta iz vremena komunizma, što je draga baština, ali predstavlja stanovitu zapreku za odgovaranje izazovima današnjeg vremena, smatra nadbiskup Bozanić.

Jedan od bitnih zadataka *KBF-a* u ovom vremenu je, kako je rekao, ulazak u još intenzivniji dijalog s drugim fakultetima, kako bi se moglo zajednički pripremati studente za neke službe u društvu. Novi je zadatak Fakulteta, studenata teologije i budućih intelektualaca izgradnja kulture koja će biti oslobođena od ideologija, istaknuo je nadbiskup.

Program je moderirao voditelj *Povjerenstva za pastoral studenata laika KBF-a* u Zagrebu dr. Željko **Tanjić**. Na susretu su bili nazočni brojni studenti na čelu s dekanom dr. Josipom **Balobanom** i rektorom *Nadbiskupskoga bogoslovnog sjemeništa* dr. Josipom **Oslićem**.

TJEDAN CRKVE GLAZBE 2002.: SLUŽBA CRKVENOG GLAZBENIKA - STVARNOST I PERSPEKTIVA

Tradicionalno, kao i svake godine, i ove godine u Uskrsnom tjednu, od 2. do 4. travnja 2002. godine, održava se *Tjedan crkvene glazbe*, koji organiziraju *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika* i *Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. Tema ovogodišnjeg *Tjedna* je *Služba crkvenog glazbenika - stvarnost i perspektiva*.

Svečano otvaranje *Tjedna crkvene glazbe 2002.* bit će u utorak, 2. travnja 2002. godine u 9.00 sati u prostorima *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*.

Kroz tri dana događanja polaznici *Tjedna* obrađivat će, kroz predavanja i vježbe, sljedeća područja crkvene glazbe: vodenje zbora i postava glasa, gregorijansko pjevanje, liturgijske skladbe za djecu, liturgijske skladbe za mlade, crkvena glazba i mediji.

Kotizacija za *Tjedan* iznosi 150,00 kuna (za studente 100,00 kuna), a prijave se vrše telefonski na broj 01 / 48 90 411 (u uredovno vrijeme od 11.30 do 13.30 sati) ili poštom na adresu: *Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*, Vlačka 38 / III, 10 000 Zagreb. Molimo Vas da svoj dolazak obvezno najavite, kako bi pravovremeno mogli pripremiti potreban materijal. Prijava za *Tjedan* mora sadržavati ime i prezime polaznika, te potpunu adresu i broj telefona.

Proslava 125. godišnjice izlaženja časopisa Sv. Cecilija

Posljednji dan *Tjedna*, 4. travnja, na poseban način proslavit će se 125. godišnjica izlaženja *Časopisa za duhovnu glazbu "Sv. Cecilija"*. Tijekom prijepodneva bit će održana dva predavanja o povijesti izlaženja časopisa, a u 12.00 bit će svečana sveta misa. Poslijepodnevni dio programa obilježiti će tzv. "zborovanje" - okupljanje župnih zborova iz cijele Hrvatske koji će izvoditi po dvije skladbe: jedna skladba **obvezno** mora biti izabrana između zbornih skladbi objavljenih u časopisu *Sv. Cecilija*, dok druga može biti po slobodnom izboru samog zbora. Navedeni program izvodit će se u jednoj od zagrebačkih crkvi.

Prijave za "zborovanje" vrše se pismenim putem na adresu Instituta (navedena ranije u tekstu), a prijava obvezno mora sadržavati sljedeće podatke:

- ime župnog zbora, župe i mjesta iz koje zbor dolazi;
- broj pjevača u zboru;
- ime i prezime župnika;
- potpunu adresu i kontakt telefon zbora;
- ime i prezime dirigenta zbora;
- ime i prezime orguljaša ili solista (ako to zahtjeva izvedba);
- popis skladbi uz oznaku načina izvođenja (a cappella ili uz pratnju orgulja).

Okupljanje zborova nije natjecateljskog, već festivalskog karaktera, te će svi prisutni zborovi primiti plakete o sudjelovanju. Nažalost, zbog financijske nemogućnosti, troškove puta snose sami zborovi.

Sve dodatne informacije u vezi *Tjedna crkvene glazbe 2002.* i "Zborovanja" župnih zborova Hrvatske povodom proslave 125. godine izlaženja časopisa *Sv. Cecilija* možete dobiti na gore navedene broj telefona.