

|                 |   |
|-----------------|---|
| Svet:           | <i>Sanctus</i> – gregorijanski koral<br>dirigira: Mirna <b>Grgec-Pajić</b>  |
| Jaganjče Božji: | <i>Agnus Dei</i> – A. Saethre<br>dirigira: Matea <b>Pereković</b>   |
| Pričest:        | <i>Magnificat</i> , I. stavak – J. Rutter<br>flaute: Marta <b>Babić</b> i Mirna Grgec-Pajić<br>orgulje: Bosiljka Pavlović<br>dirigira: Katarina <b>Jengić</b> |
| Kraj:           | <i>Toccata</i> – A. Klobučar<br>orgulje: Ružica <b>Gelo</b><br><b>Irena Kamenarović</b>   |

### PREDAVANJA I UPIISI U ZIMSKOM SEMESTRU AKADEMSKE GODINE 2001/2002.

Predavanja na *Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* u zimskom semestru akademske godine 2001/2002. započela su u ponedjeljak, 1. listopada 2001. godine.

Upisi studenata u višu godinu završeni su s 13. listopada 2001. godine, te je ukupno na četiri godine studija crkvene glazbe upisano 28 studenata: na 1. godini osam, na 2. godini četiri, na 3. godini deset i na 4. godini šest.

**Damir Šumečki**

### SUSRET NADBISKUPA BOZANIĆA I STUDENATA LAIKA KATOLIČKOGA BOGOSLOVNOG FAKULTETA

Zagreb, 4. 12. 2001. (IKA) – Veliki kancelar *Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* nadbiskup Josip **Bozanić** susreo se u utorak 4. prosinca sa studentima laicima u Nadbiskupskome bogoslovnom sjemeništu. S demokratskim promjenama, prema riječima zagrebačkog nadbiskupa, nastale su i neke sociološke promjene na *KBF-u* u Zagrebu kao i na drugim visokim crkvenim učilištima. Tako danas 72% studenata *KBF-a* čine laici. Također fakultet se ponovno vratio u Sveučilište. To promjene nastale posljednjih desetak godina predstavljaju nove izazove i trenutak je da pokrenu reforme studija na fakultetu, mišljenja je Veliki kancelar. Struktura fakulteta još je uvijek onakva kakva je preuzeta iz vremena komunizma, što je draga baština, ali predstavlja stanovitu zapreku za odgovaranje izazovima današnjeg vremena, smatra nadbiskup Bozanić.

Jedan od bitnih zadataka *KBF-a* u ovom vremenu je, kako je rekao, ulazak u još intenzivniji dijalog s drugim fakultetima, kako bi se moglo zajednički pripremati studente za neke službe u društvu. Novi je zadatak Fakulteta, studenata teologije i budućih intelektualaca izgradnja kulture koja će biti oslobođena od ideologija, istaknuo je nadbiskup.

Program je moderirao voditelj *Povjerenstva za pastoral studenata laika KBF-a* u Zagrebu dr. Željko **Tanjić**. Na susretu su bili nazočni brojni studenti na čelu s dekanom dr. Josipom **Balobanom** i rektorom *Nadbiskupskoga bogoslovnog sjemeništa* dr. Josipom **Osliećem**.

### TJEDAN CRKVENE GLAZBE 2002.: SLUŽBA CRKVENOG GLAZBENIKA - STVARNOST I PERSPEKTIVA

Tradicionalno, kao i svake godine, i ove godine u Uskrsnom tjednu, od 2. do 4. travnja 2002. godine, održava se *Tjedan crkvene glazbe*, koji organiziraju *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika* i *Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. Tema ovogodišnjeg *Tjedna* je *Služba crkvenog glazbenika - stvarnost i perspektiva*.

Svečano otvaranje *Tjedna crkvene glazbe 2002.* bit će u utorak, 2. travnja 2002. godine u 9.00 sati u prostorima *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*.

Kroz tri dana događanja polaznici *Tjedna* obradivat će, kroz predavanja i vježbe, sljedeća područja crkvene glazbe: vođenje zbora i postava glasa, gregorijansko pjevanje, liturgijske skladbe za djecu, liturgijske skladbe za mlade, crkvena glazba i mediji.

Kotizacija za *Tjedan* iznosi 150,00 kuna (za studente 100,00 kuna), a prijave se vrše telefonski na broj 01 / 48 90 411 (u uredovno vrijeme od 11.30 do 13.30 sati) ili poštom na adresu: *Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*, Vlačka 38 / III, 10 000 Zagreb. Molimo Vas da svoj dolazak obvezno najavite, kako bi pravovremeno mogli pripremiti potreban materijal. Prijava za *Tjedan* mora sadržavati ime i prezime polaznika, te potpunu adresu i broj telefona.

### Proslava 125. godišnjice izlaženja časopisa Sv. Cecilija

Posljednji dan *Tjedna*, 4. travnja, na poseban način proslavit će se 125. godišnjica izlaženja *Časopisa za duhovnu glazbu "Sv. Cecilija"*. Tijekom prijepodneva bit će održana dva predavanja o povijesti izlaženja časopisa, a u 12.00 bit će svečana sveta misa. Poslijepodnevni dio programa obilježiti će tzv. "zborovanje" - okupljanje župnih zborova iz cijele Hrvatske koji će izvoditi po dvije skladbe: jedna skladba **obvezno** mora biti izabrana između zbornih skladbi objavljenih u časopisu *Sv. Cecilija*, dok druga može biti po slobodnom izboru samog zbora. Navedeni program izvodit će se u jednoj od zagrebačkih crkvi.

Prijave za "zborovanje" vrše se pismenim putem na adresu Instituta (navedena ranije u tekstu), a prijava obvezno mora sadržavati sljedeće podatke:

- ime župnog zbora, župe i mjesta iz koje zbor dolazi;
- broj pjevača u zboru;
- ime i prezime župnika;
- potpunu adresu i kontakt telefon zbora;
- ime i prezime dirigenta zbora;
- ime i prezime orguljaša ili solista (ako to zahtjeva izvedba);
- popis skladbi uz oznaku načina izvođenja (a cappella ili uz pratnju orgulja).

Okupljanje zborova nije natjecateljskog, već festivalskog karaktera, te će svi prisutni zborovi primiti plakete o sudjelovanju. Nažalost, zbog financijske nemogućnosti, troškove puta snose sami zborovi.

Sve dodatne informacije u vezi *Tjedna crkvene glazbe 2002.* i "Zborovanja" župnih zborova Hrvatske povodom proslave 125. godine izlaženja časopisa *Sv. Cecilija* možete dobiti na gore navedene broj telefona.