

OSIJEK: BOŽIČNI KONCERT

Osijek 27. 12. 2001. (IKA) - Na drugi dan Božića održan je u osječkoj kapucinskoj crkvi prigodni koncert *Pjevačkog društva sv. Josipa - Osijek*. Pod prigodnim naslovom *Veseli se, Majko Božja* mješoviti zbor i solisti Društva približili su slušateljima duh i dah božićnog otajstva. Zborom je ravnao Vladimir **Peljhan**, za orguljama je bila korepetitorica Andreja **Jandrok-Škugor**, a nastupili su solisti Danijela **Pintarić**, Mirta **Čosić**, Zvonimir **Klaić**, Domagoj **Klaić**.

Program je obuhvaćao *Pristup* i *Slavu Božićne mise* Ćirila M. Juneka, zatim za zbor i soliste obradene pučke božićne pjesme iz Dalmacije (*Veseli se, Majko Božja*), Podravine (*Dođite sad mladenci, Dvorani neba*), Lupoglava (*Uspavanka Malom Isusu*), Bačke (*Spavaj mali Božiću*) i napjeve iz zapisa Marijana Jaića u obradi Franje Dugana, Mate Leščana i Miroslava Martinjaka. U drugom dijelu koncerta slijedila je arija *Jeruzalem* iz oratorija *Paulus F. Mendelssona-Bartholdija* koju je otpjevala Danijela Pintarić, zatim skladba Rudolfa Taclika *Djetešce ti moje drago*, tradicionalni *Angels we have heard on high*, *Offertorium pastorale* Ivana pl. Zajca, *Tiha noć* F. X. Grubera i *Nebesa silna* Benedetta Marcella.

Društvo sv. Josipa i njegov zbor uspješno djeluju već pet godina, a čine ga i vode vjernici laici. Zbor je poznat je po mnogim nastupima u Osijeku i gradovima širom Hrvatske. Gostovao je i u Njemačkoj. Osječka publika to zna pa je kapucinska crkva te božićne večeri bila prepuna. Slušatelji su svoje raspoloženje i oduševljenje potvrđivali jakim pljeskom nakon svake skladbe, a napose nakon solističkih dionica.

POŽEGA

ZAVRŠENE VI. POŽEŠKE ORGULJAŠKE VEČERI

Požega, 12. 10. 2001. (IKA) - Orguljaškim recitalom Žarka **Dropulića** u petak 12. listopada završene su *VI. požeške orguljaške večeri* koje se priređuju uz blagdan sv. Terezije Avilske, zaštitnice grada Požege i požeške katedrale.

U četiri održana koncerta u baroknom prostoru požeške katedrale od 9. do 12. listopada glazbena publika imala je prigode čuti raznovrstan repertoar. Protekle godine uvedena tendencija spajanja zvuka orgulja s drugim instrumentom ponovno se pokazala odličnom odlukom umjetničkog ravnatelja Davorina **Kempfa**. Premda su bili zastupljeni predstavnici raznih stilskih razdoblja, okosnica *Festivala* ostala je barokna glazba u autentičnom ozračju požeške katedrale.

Vrhunskim orguljaškim izvođačima, Ljerki **Očić** i Alenu **Kopunoviću Legetinu**, ove godine su se pridružili tubljač Stanko **Arnold** i sopranistica Sanja **Madunić**, dok je Mario **Perestegi** svojim recitalom povezoao tradiciju baroka i neobaroka sa suvremenim sintezama Anđelka Klobučara.

Požeške barokne večeri održane su pod pokroviteljstvom *Ministarstva kulture*, a u organizaciji grada Požege i suorganizaciji Požeške biskupije.

EKUMENSKI BOŽIČNI KONCERT U DARUVARU

Daruvar, 23. 12. 2001. (IKA) - U povodu božićnih blagdana u Daruvaru je 23. prosinca u dvorani kina *30. svibnja* održan pri ekumenski božićni koncert duhovne glazbe. Nastupilo je stotinjak vokalnih i instrumentalnih izvođača. Sudionike i goste je pozdravio i koncert otvorio daruvarski župnik Branko **Gelemanović**. Tom prigodom podsjetio je na Isusovu želju "da svi budu jedno". "U tom smislu jedne duše, želimo proslaviti dolazak Isusa kao malog Djeteta. Isus je postao čovjek da bi sve ljude pozvao na ljubav i međusobno razumijevanje", rekao je župnik Gelemanović. Izrazio je i želju da iduće godine na ekumenskom božićnom koncertu u Daruvaru sudjeluje i Pravoslavna crkva, čiji vjernici žive zajedno sa svojim episkopom Svom na daruvarskom području. Svi sudionici koncerta zajedno su na kraju zapjevali *Tihu noć*. Pastor adventističke zajednice zahvalio je organizatorima i sudionicima koncerta te izrazio želju da će u bratskoj ljubavi takvi zajednički nastupi pridonijeti boljem međusobnom razumijevanju i uvažavanju.

BOŽIČNI KONCERT U VIROVITICI

U Virovitici je 23. prosinca 2001. godine održan, nakon večernje svete mise, koncert u crkvi sv. Roka. U programu su sudjelovali *VIS Prijatelji*, župni Zbor *Sv. Cecilije*, *Gradska glazba*, Zbor *udruge umirovljenika* i *Hrvatsko pjevačko društvo Rodoljub*. Na programu su bile hrvatske, europske i američke božićne pjesme, te skladbe Händela, Bacha, Mozarta i Grubera. Program je završio skladbom *Pastorala* K. Kolba, koju je na orguljama odsvirao Matija **Kufner**.

Katarina Jengić

BOŽIČNI KONCERT U POŽEŠKOJ KATEDRALI

Požega, 28. 12. 2001. (IKA) - U organizaciji Biskupskog ordinarijata održan je 28. prosinca svečani božićni koncert u požeškoj katedrali. Nastupio je katedralni zbor, zbor crkve Sv. Lovre i zbor Srednje glazbene škole pod ravnanjem dirigenta i orguljaša Alena **Kopunovića Legetina**. Za razliku od prijašnjih godina, na programu su bile isključivo hrvatske božićne pjesme, veći dio manje poznatih iz različitih krajeva gdje žive Hrvati, u obradi poznatih hrvatskih skladatelja. Za orguljama je bio Alen Kopunović, a posebnosti glazbenog ugodaja pridonijele su gošće iz Zagreba Marija **Mlinar** na harfi te Elvira **Happ** na udaraljka.

Svojim pjevanjem, osobito pjesama iz Dalmacije solisti Zvonimir **Klaić** i Tomislav **Baica** - tenori, Petar **Kopunović Legetin** - bariton, Marko **Špehar** - bas unijeli su u koncert dodatnu mističnu dimenziju. Mlada, pak, sopranistica Tena **Vlašić**, učenica 7. razreda osnovne škole u Požegi, pobjednica natjecanja *Turbo limach showa*, sigurnim i profinjanim soliranjem stala je ravnopravno uz spomenute soliste i uz izvrstan zbor od gotovo stotinjak pjevača te je koncert svojim skladom, ljepotom i snagom izazvao oduševljenje svih nazočnih, među kojima je bio i požeški biskup dr. Antun **Škvorčević**.

Na kraju koncerta biskup Škvorčević uputio je riječi zahvalnosti zborovodi i orguljašu, solistima i izvođačima za duboko duhovno iskustvo Božića, koje su kroz svoje pjevanje i