

OSIJEK: BOŽIČNI KONCERT

Osijek 27. 12. 2001. (IKA) - Na drugi dan Božića održan je u osječkoj kapucinskoj crkvi prigodni koncert *Pjevačkog društva sv. Josipa - Osijek*. Pod prigodnim naslovom *Veseli se, Majko Božja* mješoviti zbor i solisti Društva približili su slušateljima duh i dah božićnog otajstva. Zborom je ravnao Vladimir **Peljhan**, za orguljama je bila korepetitorica Andreja **Jandrok-Škugor**, a nastupili su solisti Danijela **Pintarić**, Mirta **Čosić**, Zvonimir **Klaić**, Domagoj **Klaić**.

Program je obuhvaćao *Pristup* i *Slavu Božićne mise* Ćirila M. Juneka, zatim za zbor i soliste obrađene pučke božićne pjesme iz Dalmacije (*Veseli se, Majko Božja*), Podravine (*Dodite sad mladenci, Dvorani neba*), Lupoglava (*Uspavanka Malom Isusu*), Bačke (*Spavaj mali Božiću*) i napjeve iz zapisa Marijana Jaića u obradi Franje Dugana, Mate Leščana i Miroslava Martinjaka. U drugom dijelu koncerta slijedila je arija *Jeruzalem* iz oratorija *Paulus F. Mendelssohn-Bartholdija* koju je otpjevala Danijela Pintarić, zatim skladba Rudolfa Taclika *Djetešce ti moje drago*, tradicionalni *Angels we have heard on high, Offertorium pastorale* Ivana pl. Zajca, *Tiha noć* F. X. Grubera i *Nebesa silna* Benedetta Marcella.

Društvo sv. Josipa i njegov zbor uspješno djeluju već pet godina, a čine ga i vode vjernici laici. Zbor je poznat je po mnogim nastupima u Osijeku i gradovima širom Hrvatske. Gostovao je i u Njemačkoj. Osječka publika to zna pa je kapucinska crkva te božićne večeri bila prepuna. Slušatelji su svoje raspoloženje i oduševljenje potvrđivali jakim pljeskom nakon svake skladbe, a napose nakon solističkih dionica.

POŽEGA

ZAVRŠENE VI. POŽEŠKE ORGULJAŠKE VEČERI

Požega, 12. 10. 2001. (IKA) – Orguljaškim recitalom Žarka **Dropulića** u petak 12. listopada završene su *VI. požeške orguljaške večeri* koje se priređuju uz blagdan sv. Terezije Avilske, zaštitnice grada Požege i požeške katedrale.

U četiri održana koncerta u baroknom prostoru požeške katedrale od 9. do 12. listopada glazbena publika imala je prigode čuti raznovrstan repertoar. Protekle godine uvedena tendencija spajanja zvuka orgulja s drugim instrumentom ponovno se pokazala odličnom odlukom umjetničkog ravnatelja Davorina **Kempfa**. Premda su bili zastupljeni predstavnici raznih stilskih razdoblja, okosnica *Festivala* ostala je barokna glazba u autentičnom ozračju požeške katedrale.

Vrhunskim orguljaškim izvođačima, Ljerki **Očić** i Alenu **Kopunoviću Legetinu**, ove godine su se pridružili tubljač Stanko **Arnold** i sopranistica Sanja **Madunić**, dok je Mario **Perestegi** svojim recitalom povezoao tradiciju baroka i neobaroka sa suvremenim sintezama Anđelka Klobučara.

Požeške barokne večeri održane su pod pokroviteljstvom *Ministarstva kulture*, a u organizaciji grada Požege i suorganizaciji Požeške biskupije.

EKUMENSKI BOŽIČNI KONCERT U DARUVARU

Daruvar, 23. 12. 2001. (IKA) – U povodu božićnih blagdana u Daruvaru je 23. prosinca u dvorani kina *30. svibnja* održan pri ekumenski božićni koncert duhovne glazbe. Nastupilo je stotinjak vokalnih i instrumentalnih izvođača. Sudionike i goste je pozdravio i koncert otvorio daruvarski župnik Branko **Gelemanović**. Tom prigodom podsjetio je na Isusovu želju "da svi budu jedno". "U tom smislu jedne duše, želimo proslaviti dolazak Isusa kao malog Djeteta. Isus je postao čovjek da bi sve ljude pozvao na ljubav i međusobno razumijevanje", rekao je župnik Gelemanović. Izrazio je i želju da iduće godine na ekumenskom božićnom koncertu u Daruvaru sudjeluje i Pravoslavna crkva, čiji vjernici žive zajedno sa svojim episkopom Savaom na daruvarskom području. Svi sudionici koncerta zajedno su na kraju zapjevali *Tihu noć*. Pastor adventističke zajednice zahvalio je organizatorima i sudionicima koncerta te izrazio želju da će u bratskoj ljubavi takvi zajednički nastupi pridonijeti boljem međusobnom razumijevanju i uvažavanju.

BOŽIČNI KONCERT U VIROVITICI

U Virovitici je 23. prosinca 2001. godine održan, nakon večernje svete mise, koncert u crkvi sv. Roka. U programu su sudjelovali *VIS Prijatelji*, župni Zbor *Sv. Cecilije, Gradska glazba, Zbor udruge umirovljenika* i *Hrvatsko pjevačko društvo Rodoljub*. Na programu su bile hrvatske, europske i američke božićne pjesme, te skladbe Händela, Bacha, Mozarta i Grubera. Program je završio skladbom *Pastorala* K. Kolba, koju je na orguljama odsvirao Matija **Kufner**.

Katarina Jengiđ

BOŽIČNI KONCERT U POŽEŠKOJ KATEDRALI

Požega, 28. 12. 2001. (IKA) - U organizaciji Biskupskog ordinarijata održan je 28. prosinca svečani božićni koncert u požeškoj katedrali. Nastupio je katedralni zbor, zbor crkve Sv. Lovre i zbor Srednje glazbene škole pod ravnanjem dirigenta i orguljaša Alena **Kopunovića Legetina**. Za razliku od prijašnjih godina, na programu su bile isključivo hrvatske božićne pjesme, veći dio manje poznatih iz različitih krajeva gdje žive Hrvati, u obradi poznatih hrvatskih skladatelja. Za orguljama je bio Alen Kopunović, a posebnosti glazbenog ugodaja pridonijele su gošće iz Zagreba Marija **Mlinar** na harfi te Elvira **Happ** na udaraljka.

Svojim pjevanjem, osobito pjesama iz Dalmacije solisti Zvonimir **Klaić** i Tomislav **Baica** - tenori, Petar **Kopunović Legetin** - bariton, Marko **Špehar** - bas unijeli su u koncert dodatnu mističnu dimenziju. Mlada, pak, sopranistica Tena **Vlašić**, učenica 7. razreda osnovne škole u Požegi, pobjednica natjecanja *Turbo limach showa*, sigurnim i profinjenim soliranjem stala je ravnopravno uz spomenute soliste i uz izvrstan zbor od gotovo stotinjak pjevača te je koncert svojim skladom, ljepotom i snagom izazvao oduševljenje svih nazočnih, među kojima je bio i požeški biskup dr. Antun **Škvorčević**.

Na kraju koncerta biskup Škvorčević uputio je riječi zahvalnosti zborovodi i orguljašu, solistima i izvođačima za duboko duhovno iskustvo Božića, koje su kroz svoje pjevanje i

sviranje pružili sudionicima koncerta. Istaknuo je da se Božić kao događaj od prije dvije tisuće godina pamti na različite načine: liturgijski, znanstveno-povijesno, u slikarstvu..., ali da je jedno od najtoplijih upravo glazbeni. Podsjetio je da je za izvedene hrvatske pjesme najprije netko sročio tekst, potom je neki glazbenik ili narod spjevao glazbu, zatim ih je narod stoljećima pjevao i u njega utkao svoju vjeru, nakon toga obradili su ih mnogi naši poznati glazbenici da bi im konačno svojim srcem i glasom pjevači i svirači u požeškoj katedrali dali konkretni požeški izraz, pomogavši svim sudionicima da ih kao taj događaj pohrane u pamćenje srca. Biskup je zaključio kako Božić ima neko svoje čudesno tkanje od različitih duhovnih niti, među kojima one glazbene imaju neku svoju posebnost dubine i snage te je poželio svima nazočnima da takvo pamćenje Božića u njima još dugo potraje.

SPLIT

ODRŽAN TREĆI PAPA-FEST

U povodu treće obljetnice pohoda svetoga oca Ivana Pavla II. Gospinu prasnvetištu na Gospinom otoku u Solinu je 7. listopada održan festival duhovnih šansona *Papa-fest*. Toj glazbenoj manifestaciji mladih, prethodila je molitva krunice za Svetog Oca i služena je misa koju je predvodio nadbiskup u miru mons. Ante Jurić.

Na festivalu je nastupilo osam VIS-ova iz župa grada Splita, Šibenika i Solina: *Gloria*, *Gospa od Zdravlja*, *Konkatedrala*, *Abba*, *Dominik*, *Navjesticitelji*, *Laudantes* i *Papa-band*. Festival nije bio natjecateljskog karaktera, a svaki je VIS izveo po dvije skladbe, od kojih jednu novu. Kao gost festivala nastupio je poznati pjevač i skladatelj Dražen Žanko, koji je otpjevao nekoliko svojih pjesama uz oduševljenje svih nazočnih posjetitelja, kojih je bilo blizu dvije tisuće.

Organizator *Papa-festa* je župni ured Gospe od otoka, a pokrovitelji *Nadbiskupski ordinarijat Split* i *Poglavarstvo grada Solina*. Sve nazočne je na početku pozdravio solinski gradonačelnik Zvonimir Hrgović, a festival je otvorio mons. Jurić. Riječ zahvale na samom kraju svim sudionicima uputio je župnik don Vinko Sanader, a *Papa-fest* je završio pjevanjem himne festivala *Hrvatska mladež*, za koju je stihove napisao don Bobo Delić, a glazbu Nikša Krpetić.

Program su izvanredno vodili studenti Magda Vrdoljak i Vedran Torić. Organizatori su izdali audio-kasete i CD toga trećeg *Papa-festa* i mogu se nabaviti u župnom uredu Gospe od otoka u Solinu.

Jasminka Perić
Glas Koncila, br. 42, 2001.

ZADAR

BLAGDAN SV. CECILIJE U ZADRU

Zadar, 22. 11. 2001. (IKA) – Na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i pjevača, u zadarskoj katedrali Sv. Stošije okupili su se 22. studenoga pjevači, članovi crkvenih zborova

i ostalih zborova, na svečano zahvalno misno slavlje. Misu je zajedno s više svećenika predvodio generalni vikar Zadarske nadbiskupije mons. Ivan Mustač.

U propovijedi je mons. Mustač pozvao pjevače da uz pjevanje uvijek produbljuju svoju vjeru, da unose Duh Božji u svoje pjevanje, poput brojnih biblijskih likova kroz povijest. Potaknuo je sve da budu kvasac duhovnosti u župi, a ne samo pjevači i da će tek tada liturgija moći biti ono u pravo smislu slavlja Trojedinog Boga i posvećenje naroda Božjega. Pjevanje svih zborova predvodio je Katedralni zbor sv. Stošije, a pjevala se *Misa simplex* skladatelja A. Vidakovića.

ŠIBENIK

GLAZBENI ŽIVOT ŽUPE GOSPE VAN GRADA

Život naše župe Gospe van grada i djelovanje njenog pjevačkog zbora s voditeljicom prof. s. Lidijom Grgat uvijek je bio veoma bogat i raznolik. Svakako, uz pomoć i podršku župnika fra Nikole Čurčije. Župa je, bez sumnje, najznačajnije mjesto u kojemu se oblikuje i očituje kršćanska zajednica. Misleći i na duhovni rast svojih pjevača, organizirao je u mjesecu prosincu 2000. godine preko Franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja trodnevni seminar čiji je voditelj bio prof. dr. Stipe Nimac, a program seminara je bio: 1. *Evangelje kao životni program*; 2. *Evangelje i čovjekovo dostojanstvo*; 3. *Evangelje i međusobni odnosi*.

Ove smo godine u mjesecu lipnju posjetili i Lički Gračac. Zatekli smo, u tom lijepom kraju, upravitelja župe fra Ivana Savića, neumornoga božjeg redovnika, koji svojom upornošću i trudom nakon *Oluje* znalački uspijeva sagrađiti i obnoviti desetak sakralnih objekata. Kako nova crkva u Gračacu još uvijek nije bila dovršena, svetu misu smo slavili u dotrajaloj *socijalističkoj* kino dvorani, koju je predvodio naš župnik fra Nikola. Dvorana je bila ispunjena uglavnom izbjeglicama iz Bosne. Nadamo se da smo im uljepšali barem taj jedan prognanički dan.

A naša stara crkva Gospe van grada posvećena je još 1740. godine rođenju Blažene Djevice Marije. Slijedeći tako stoljetnu tradiciju naših predaka, mi članovi mješovitoga pjevačkog zbora i 2001. godine smo održali prigodni koncert 6. rujna i uveličali slavlje nadolazećeg blagdana Male Gospe sa sljedećim programom:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. J. Arcadelt: | <i>Ave Maria</i> (duet) |
| 2. I. Ljubičić: | <i>Rajska kruno</i> |
| 3. Gregorijanski koral: | <i>Ave verum</i> |
| 4. <i>Zdravo Djevo čista</i> (iz zbornika <i>Cithara octochorda</i> , obradio A. Klobučar) | |
| 5. I. Čurković: | <i>Zovem te dan i noć</i> |
| 6. Š. Marović: | <i>Zvonite zvona</i> |
| 7. Lj. Hudovernik: | <i>Regina coeli</i> |
| 8. J. Vrhovski: | <i>Proljetno cvijeće</i> |
| 9. I. Kokot: | <i>Zdravo, Marijo</i> |
| 10. J. Kumičić: | <i>Kuća moja</i> |
| 11. Š. Marović: | <i>Zdravo, Zvijezdo mora</i> |

Solisti: Benita Bujas i Branko Laća
Orgulje: prof. Ana Bogadi
Dirigent: prof. s. Lidija Grgat