

sviranje pružili sudionicima koncerta. Istaknuo je da se Božić kao događaj od prije dvije tisuće godina pamti na različite načine: liturgijski, znanstveno-povijesno, u slikarstvu..., ali da je jedno od najtoplijih upravo glazbeni. Podsjetio je da je za izvedene hrvatske pjesme najprije netko sročio tekst, potom je neki glazbenik ili narod spjevao glazbu, zatim ih je narod stoljećima pjevao i u njega utkao svoju vjeru, nakon toga obradili su ih mnogi naši poznati glazbenici da bi im konačno svojim srcem i glasom pjevači i svirači u požeškoj katedrali dali konkretni požeški izraz, pomogavši svim sudionicima da ih kao taj događaj pohrane u pamćenje srca. Biskup je zaključio kako Božić ima neko svoje čudesno tkanje od različitih duhovnih niti, među kojima one glazbene imaju neku svoju posebnost dubine i snage te je poželio svima nazočnima da takvo pamćenje Božića u njima još dugo potraje.

## SPLIT

### ODRŽAN TREĆI PAPA-FEST

U povodu treće obljetnice pohoda svetoga oca Ivana Pavla II. Gospinu prasketištu na Gospinom otoku u Solinu je 7. listopada održan festival duhovnih šansona *Papa-fest*. Toj glazbenoj manifestaciji mladih, prethodila je molitva krunice za Svetog Oca i služena je misa koju je predvodio nadbiskup u miru mons. Ante Jurić.

Na festivalu je nastupilo osam VIS-ova iz župa grada Splita, Šibenika i Solina: *Gloria*, *Gospa od Zdravlja*, *Konkatedrala*, *Abba*, *Dominik*, *Navjestitelji*, *Laudantes* i *Papa-band*. Festival nije bio natjecateljskog karaktera, a svaki je VIS izveo po dvije skladbe, od kojih jednu novu. Kao gost festivala nastupio je poznati pjevač i skladatelj Dražen Žanko, koji je otpjevao nekoliko svojih pjesama uz oduševljenje svih nazočnih posjetitelja, kojih je bilo blizu dvije tisuće.

Organizator *Papa-festa* je župni ured Gospe od otoka, a pokrovitelji *Nadbiskupski ordinarijat Split* i *Poglavništvo grada Solina*. Sve nazočne je na početku pozdravio solinski gradonačelnik Zvonimir Hrgović, a festival je otvorio mons. Jurić. Riječ zahvale na samom kraju svim sudionicima uputio je župnik don Vinko Sanader, a *Papa-fest* je završio pjevanjem himne festivala *Hrvatska mladež*, za koju je stihove napisao don Bobo Delić, a glazbu Nikša Krpetić.

Program su izvanredno vodili studenti Magda Vrdoljak i Vedran Torić. Organizatori su izdali audio-kasete i CD toga trećeg *Papa-festa* i mogu se nabaviti u župnom uredu Gospe od otoka u Solinu.

Jasminka Perić  
Glas Koncila, br. 42, 2001.

## ZADAR

### BLAGDAN SV. CECILIJE U ZADRU

Zadar, 22. 11. 2001. (IKA) – Na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i pjevača, u zadarskoj katedrali Sv. Stošije okupili su se 22. studenoga pjevači, članovi crkvenih zborova

i ostalih zborova, na svečano zahvalno misno slavlje. Misu je zajedno s više svećenika predvodio generalni vikar Zadarske nadbiskupije mons. Ivan Mustać.

U propovijedi je mons. Mustać pozvao pjevače da uz pjevanje uvijek produbljuju svoju vjeru, da unose Duh Božji u svoje pjevanje, poput brojnih biblijskih likova kroz povijest. Potaknuo je sve da budu kvasac duhovnosti u župi, a ne samo pjevači i da će tek tada liturgija moći biti ono u pravo smislu slavlja Trojedinog Boga i posvećenje naroda Božjega. Pjevanje svih zborova predvodio je Katedralni zbor sv. Stošije, a pjevala se *Misa simplex* skladatelja A. Vidakovića.

## ŠIBENIK

### GLAZBENI ŽIVOT ŽUPE GOSPE VAN GRADA

Život naše župe Gospe van grada i djelovanje njenog pjevačkog zbora s voditeljicom prof. s. Lidijom Grgat uvijek je bio veoma bogat i raznolik. Svakako, uz pomoć i podršku župnika fra Nikole Čurčije. Župa je, bez sumnje, najznačajnije mjesto u kojemu se oblikuje i očituje kršćanska zajednica. Misleći i na duhovni rast svojih pjevača, organizirao je u mjesecu prosincu 2000. godine preko Franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja trodnevni seminar čiji je voditelj bio prof. dr. Stipe Nimac, a program seminara je bio: 1. *Evandjelje kao životni program*; 2. *Evandjelje i čovjekovo dostojanstvo*; 3. *Evandjelje i međusobni odnosi*.

Ove smo godine u mjesecu lipnju posjetili i Lički Gračac. Zatekli smo, u tom lijepom kraju, upravitelja župe fra Ivana Savića, neumornoga božjeg redovnika, koji svojom upornošću i trudom nakon *Oluje* znalački uspijeva sagrađiti i obnoviti desetak sakralnih objekata. Kako nova crkva u Gračacu još uvijek nije bila dovršena, svetu misu smo slavili u dotrajaloj *socijalističkoj* kino dvorani, koju je predvodio naš župnik fra Nikola. Dvorana je bila ispunjena uglavnom izbjeglicama iz Bosne. Nadamo se da smo im uljepšali barem taj jedan prognanički dan.

A naša stara crkva Gospe van grada posvećena je još 1740. godine rođenju Blažene Djevice Marije. Slijedeći tako stoljetnu tradiciju naših predaka, mi članovi mješovitoga pjevačkog zbora i 2001. godine smo održali prigodni koncert 6. rujna i uveličali slavlje nadolazećeg blagdana Male Gospe sa sljedećim programom:

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. J. Arcadelt:  | <i>Ave Maria</i> (duet)      |
| 2. I. Ljubičić:  | <i>Rajska kruno</i>          |
| 3. Gregorijanski koral:  | <i>Ave verum</i>             |
| 4. <i>Zdravo Djevo čista</i> (iz zbornika <i>Cithara octochorda</i> , obradio A. Klobučar) |                              |
| 5. I. Čurković:  | <i>Zovem te dan i noć</i>    |
| 6. Š. Marović:   | <i>Zvonite zvona</i>         |
| 7. Lj. Hudovernik:   | <i>Regina coeli</i>          |
| 8. J. Vrhovski:  | <i>Proletno cvijeće</i>      |
| 9. I. Kokot:   | <i>Zdravo, Marijo</i>        |
| 10. J. Kumičić:  | <i>Kuća moja</i>             |
| 11. Š. Marović:  | <i>Zdravo, Zvijezdo mora</i> |
| Solisti:   | Benita Bujas i Branko Laća   |
| Orgulje:   | prof. Ana Bogadi             |
| Dirigent:  | prof. s. Lidija Grgat        |