

sviranje pružili sudionicima koncerta. Istaknuo je da se Božić kao događaj od prije dvije tisuće godina pamti na različite načine: liturgijski, znanstveno-povijesno, u slikarstvu..., ali da je jedno od najtoplijih upravo glazbeni. Podsjetio je da je za izvedene hrvatske pjesme najprije netko sročio tekst, potom je neki glazbenik ili narod spjevao glazbu, zatim ih je narod stoljećima pjevao i u njega utkao svoju vjeru, nakon toga obradili su ih mnogi naši poznati glazbenici da bi im konačno svojim srcem i glasom pjevači i svirači u požeškoj katedrali dali konkretni požeški izraz, pomogavši svim sudionicima da ih kao taj događaj pohrane u pamćenje srca. Biskup je zaključio kako Božić ima neko svoje čudesno tkanje od različitih duhovnih niti, među kojima one glazbene imaju neku svoju posebnost dubine i snage te je poželio svima nazočnima da takvo pamćenje Božića u njima još dugo potraje.

SPLIT

ODRŽAN TREĆI PAPA-FEST

U povodu treće obljetnice pohoda svetoga oca Ivana Pavla II. Gospinu pravedništvu na Gospinom otoku u Solinu je 7. listopada održan festival duhovnih šansona *Papa-fest*. Toj glazbenoj manifestaciji mladih, prethodila je molitva krunice za Svetog Oca i služena je misa koju je predvodio nadbiskup u miru mons. Ante **Jurić**.

Na festivalu je nastupilo osam VIS-ova iz župa grada Splita, Šibenika i Solina: *Gloria*, *Gospa od Zdravlja*, *Konkatedrala*, *Abba*, *Dominik*, *Navjestitelji*, *Laudantes* i *Papa-band*. Festival nije bio natjecateljskog karaktera, a svaki je VIS izveo po dvije skladbe, od kojih jednu novu. Kao gost festivala nastupio je poznati pjevač i skladatelj Dražen **Žanko**, koji je otpjevao nekoliko svojih pjesama uz oduševljenje svih nazočnih posjetitelja, kojih je bilo blizu dvije tisuće.

Organizator *Papa-festa* je župni ured Gospe od otoka, a pokrovitelji *Nadbiskupski ordinarijat Split* i *Poglarstvo grada Solina*. Sve nazočne je na početku pozdravio solinski gradonačelnik Zvonimir **Hrgović**, a festival je otvorio mons. Jurić. Riječ zahvale na samom kraju svim sudionicima uputio je župnik don Vinko **Sanader**, a *Papa-fest* je završio pjevanjem himne festivala *Hrvatska mladež*, za koju je stihove napisao don Bobo **Delić**, a glazbu Nikša **Krpetić**.

Program su izvanredno vodili studenti Magda **Vrdoljak** i Vedran **Torić**. Organizatori su izdali audio-kasete i CD toga trećeg *Papa-festa* i mogu se nabaviti u župnom uredu Gospe od otoka u Solinu.

Jasminka Perić
Glas Koncila, br. 42, 2001.

ZADAR

BLAGDAN SV. CECILIJE U ZADRU

Zadar, 22. 11. 2001. (IKA) – Na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i pjevača, u zadarskoj katedrali Sv. Stošije okupili su se 22. studenoga pjevači, članovi crkvenih zborova

i ostalih zborova, na svečano zahvalno misno slavlje. Misu je zajedno s više svećenika predvodio generalni vikar Zadarske nadbiskupije mons. Ivan **Mustać**.

U propovijedi je mons. Mustać pozvao pjevače da uz pjevanje uvijek produbljuju svoju vjeru, da unose Duh Božji u svoje pjevanje, poput brojnih biblijskih likova kroz povijest. Potaknuo je sve da budu kvasac duhovnosti u župi, a ne samo pjevači i da će tek tada liturgija moći biti ono u pravo smislu slavlja Trojedinog Boga i posvećenje naroda Božjega. Pjevanje svih zborova predvodio je Katedralni zbor sv. Stošije, a pjevala se *Misa simplex* skladatelja A. Vidakovića.

ŠIBENIK

GLAZBENI ŽIVOT ŽUPE GOSPE VAN GRADA

Život naše župe Gospe van grada i djelovanje njenog pjevačkog zbora s voditeljicom prof. s. Lidijom **Grgat** uvijek je bio veoma bogat i raznolik. Svakako, uz pomoć i podršku župnika fra Nikole **Ćurčije**. Župa je, bez sumnje, najznačajnije mjesto u kojemu se oblikuje i očituje kršćanska zajednica. Misleći i na duhovni rast svojih pjevača, organizirao je u mjesecu prosincu 2000. godine preko Franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja trodnevni seminar čiji je voditelj bio prof. dr. Stipe **Nimac**, a program seminara je bio: 1. *Evangelje kao životni program*; 2. *Evangelje i čovjekovo dostojanstvo*; 3. *Evangelje i međusobni odnosi*.

Ove smo godine u mjesecu lipnju posjetili i Lički Gračac. Zatekli smo, u tom lijepom kraju, upravitelja župe fra Ivana **Savića**, neumornoga božjeg redovnika, koji svojom upornošću i trudom nakon *Oluje* značajki uspijeva sagrađiti i obnoviti desetak sakralnih objekata. Kako nova crkva u Gračacu još uvijek nije bila dovršena, svetu misu smo slavili u dotrajaloj *socialističkoj* kino dvorani, koju je predvodio naš župnik fra Nikola. Dvorana je bila ispunjena uglavnom izbjeglicama iz Bosne. Nadamo se da smo im uljepšali barem taj jedan prognanički dan.

A naša stara crkva Gospe van grada posvećena je još 1740. godine rođenju Blažene Djevice Marije. Slijedeći tako stoljetnu tradiciju naših predaka, mi članovi mješovitoga pjevačkog zbora i 2001. godine smo održali prigodni koncert 6. rujna i uveličali slavlje nadolazećeg blagdana Male Gospe sa sljedećim programom:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. J. Arcadelt: | <i>Ave Maria</i> (duet) |
| 2. I. Ljubičić: | <i>Rajska kruno</i> |
| 3. Gregorijanski koral: | <i>Ave verum</i> |
| 4. <i>Zdravo Djevo čista</i> (iz zbornika <i>Cithara octochorda</i> , obradio A. Klobučar) | |
| 5. I. Ćurković: | <i>Zovem te dan i noć</i> |
| 6. Š. Marović: | <i>Zvonite zvona</i> |
| 7. Lj. Hudovernik: | <i>Regina coeli</i> |
| 8. J. Vrhovski: | <i>Proletno cvijeće</i> |
| 9. I. Kokot: | <i>Zdravo, Marijo</i> |
| 10. J. Kumičić: | <i>Kuća moja</i> |
| 11. Š. Marović: | <i>Zdravo, Zvijezdo mora</i> |

Solisti:	Benita Bujas i Branko Laća
Orgulje:	prof. Ana Bogadi
Dirigent:	prof. s. Lidija Grgat

Časna sestra Marija-Ruža **Grgat** svojim toplim pobožnim najavama svaku je skladbu popratila kratkim tumačenjem i na taj način još više približila nazočnima sadržaj programa. Među slušateljima te se večeri našao (nama već poznati) prof. fra Stipe Nimac i možda je već tada odlučio da nas uključi u slavlja koju odavna priprema za blagoslov novoizgrađene crkve i novog kipa zaštitnika Sv. Martina u njegovu rodnom mjestu Lepure. Selo Lepuri smješteno je 9 kilometara od Benkovca. Crkveno pripada župi Perušić i zadarskoj nadbiskupiji. Mještani Lepura slave tog sveca kao obiteljskog zaštitnika, patrona crkve i sela na svetkovinu 11. studenoga. Pobunjeni Srbi staru su crkvu za vrijeme Domovinskog rata i okupacije do temelja razrušili.

Temeljni kamen za novu crkvu blagoslovio je zadarski nadbiskup dr. Ivan **Prenđa** na svetkovinu sv. Martina 11. studenoga 1999. godine. Zauzetošću mladog župnika fra Nedjeljka **Jukića** i kršćanskog puka Lepura, te potporom zadarske nadbiskupije i Franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja, gradnja se crkve pomalo privela kraju.

Izgradnjom nove crkve sv. Martina bio je i poticaj posebnog zaljubljenika i sina mjesta Lepura prof. dr. fra Stipe Nimca, koji je za tu prigodu htio da se napiše i izvorna himna za Martinje.

Tekst je napisao hrvatski književnik Joje **Ricov**, a kao polazište uzeo je biblijski tekst: "Što god učiniste jednom od ove moje najmanje braće, meni učiniste." Gospodin Ricov tu evanđeosku poruku solidarnosti uklopio je u kontekst Lepura, benkovačkog kraja, Bukovice i Ravnih kotara. Tekst je naslovljen *Martinjski zazivi Lepura* i sadrži deset kitica s pripjevom. Pjesmu je uglazbilo šest vrsnih skladatelja hrvatske glazbe i tako su stvorili šest različitih izvrsnih skladbi na način primjeren pučkom pjevanju. Notne zapise recenzirali su akademik Lovro **Županović** i dr. fra Izak **Špralja**, a skladatelji su Anđelko **Igrec**, Anđelko **Klobučar**, don Šime **Marović**, Miroslav **Martinjak**, fra Ivo **Peran** i Ivan **Žan**.

Bili smo ugodno iznenađeni da je prof. dr. fra Stipe Nimac povjerio našoj voditeljici prof. s. Lidiji **Grgat** da odabere skladbu za svoj zbor. Nije bilo lako odabrati, ali se na kraju ipak odlučila za skladbu maestra don Šime Marovića.

Došao je i taj dan Martinja, 11. studenoga 2001. godine, kojeg su sanjali vjerni Hrvati Lepura četiri godine u progonstvu. Otvorila se nova crkva i služi se prva sveta misa. Nadbiskup Ivan **Prenđa** blagoslivlje crkvu, kip sv. Martina, kalež kojeg je donio na poklon, posudu za krštenje od darivatelja prisutnog provincijala Presvetog Otkupitelja fra Žarka **Maretića** uz okruženje više svećenika uglavnom iz obližnjih župa.

Nadbiskup **Prenđa** se radosno obraća svome narodu, pozdravlja, čestita i zahvaljuje za svaku molitvu i svaku pomoć, a novo uglazbljena himna sv. Martinu odjekivala je, odjekuje i odjekivat će stoljećima: *Martine naš sveti, Lepure nam brani...*

Na slavlju svete mise naš zbor je pjevao:

Ulazna pjesma: *Ovo je dan*, S. T.
obradio za mješoviti zbor M. Martinjak

Blagoslov crkve (za vrijeme škropljenja zbor pjeva):

Ps. 122 – Obradovah se kad mi rekoše
(A. Klobučar)

Ps. 84 – Kako su mili (don Š. Marović)

Gospodine: *Gospodine, smiluj se* – pučki napjev – pjeva narod
Slava: *Slava Bogu* (D. Fio – pjeva zbor)
Psalam: *Gospodin je pastir moj* (pjeva zbor)
Prikazna pjesma: *Primi darove* (Š. Marović – pjeva zbor)
Svet: *Svet* (M. Nardeli – pjeva zbor)
Jaganjče Božji: *Jaganjče Božji* (pučki napjev – pjeva narod)
Sveta pričest: *Zdravo tilo* – pučki napjev
Uzmi kruh (H. William – pjeva zbor)
Tebi pjevam (S. Komarevski – pjeva zbor)
Tebe Boga hvalimo – pjeva zbor i vjerni puk
Himna *Martinjski zazivi Lepura* (stihovi Joja Ricov, glazba Š. Marović, 2001. – pjeva zbor)
Himna *Lijepa naša* – pjevaju svi nazočni

Anđelka Grgac

DUBROVNIK

PRAIZVEDBA REQUIEMA

Na Dušni dan u crkvi samostana Male braće u Dubrovniku održana je praižvedba novog *Requiema*, dubrovačkog skladatelja Pere **Šiša**. U hrvatskoj praižvedbi toga zahtjevnog djela sudjelovali su *Dubrovački simfonijski orkestar* pod ravnanjem Igora **Kuljerića**, zbor *Hrvatske radio-televizije*, a solirala je i učenica *Umjetničke škole "Luka Sorkočević"* iz Dubrovnika Barbara **Horvat**. Skladanju *Requiema* Pero Šiša se posvetio nakon tridesetak djela koja je napisao tijekom proteklih deset godina, a odabir trenutka praižvedbe svakako je pridonio dubljem doživljaju djela kod publike okupljene te večeri u crkvi Male Braće.

A. A.

Glas Koncila, br. 46, 2001.

BOŽIĆNI KONCERT U DUBROVNIKU

Dubrovnik, 23. 12. 2001. (IKA) - Božićni koncert *Veselje ti navješćujem*, koji ove godine obilježava i petu godinu održavanja, okupio je 23. prosinca u prepunoj crkvi Sv. Ignacija u Dubrovniku veliki broj izvođača i slušatelja, ljubitelja božićnih pjesama. Kao i dosadašnjih godina u programu su sudjelovali zborovi iz dubrovačkih župa, koji redovno animiraju liturgijsko pjevanje na misama u svojim župnim zajednicama, ali i drugi sastavi i klape koje izvode božićne pjesme. Ove godine sudionici su bili *Katedralni madrigalisti*, Mješoviti zbor župe sv. Križa iz Gruža, Dječji zbor župe sv. Mihajla iz Lapada, Zbor mladih župe sv. Spasitelja iz Mokošice, *Ansambl violina Osnovne glazbene škole*, Tamburaško-mandolinski sastav *Galeb* iz Mokošice, klapa *Lindo-N* i klapa *Ragusa veccia*, te veliki mješoviti zbor sastavljen od zborova svih župa Gradskog dekanata.

Voditelji programa bili su Ružica **Gavrić** i Maro **Jović** koji su interpretirali starozavjetne biblijske tekstove koji navješćuju dolazak Mesije, kao i one novozavjetne koji govore o Isusovu rođenju među ljudima. Pri završetku toga meditativnog-glazbenog božićnog koncerta nazočnima je predstojeće božićne blagdane čestitao biskup dubrovački dr. Želimir **Puljić**.