

Časna sestra Marija-Ruža **Grgat** svojim toplim pobožnim najavama svaku je skladbu popratila kratkim tumačenjem i na taj način još više približila nazočnima sadržaj programa. Među slušateljima te se večeri našao (nama već poznati) prof. fra Stipe Nimac i možda je već tada odlučio da nas uključi u slavlja koju odavna priprema za blagoslov novoizgrađene crkve i novog kipa zaštitnika Sv. Martina u njegovu rodnom mjestu Lepure. Selo Lepuri smješteno je 9 kilometara od Benkovca. Crkveno pripada župi Perušić i zadarskoj nadbiskupiji. Mještani Lepura slave tog sveca kao obiteljskog zaštitnika, patrona crkve i sela na svetkovinu 11. studenoga. Pobunjeni Srbi staru su crkvu za vrijeme Domovinskog rata i okupacije do temelja razrušili.

Temeljni kamen za novu crkvu blagoslovio je zadarski nadbiskup dr. Ivan **Prenda** na svetkovinu sv. Martina 11. studenoga 1999. godine. Zauzetošću mladog župnika fra Nedjeljka **Jukića** i kršćanskog puka Lepura, te potporom zadarske nadbiskupije i Franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja, gradnja se crkve pomalo privela kraju.

Izgradnjom nove crkve sv. Martina bio je i poticaj posebnog zaljubljenika i sina mjesta Lepura prof. dr. fra Stipe Nimac, koji je za tu prigodu htio da se napiše i izvorna himna za Martinje.

Tekst je napisao hrvatski književnik Joje **Ricov**, a kao polazište uzeo je biblijski tekst: "Što god učiniste jednom od ove moje najmanje braće, meni učiniste." Gospodin Ricov tu evanđeosku poruku solidarnosti uklopio je u kontekst Lepura, benkovačkog kraja, Bukovice i Ravnih kotara. Tekst je naslovljen *Martinjski zazivi Lepura* i sadrži deset kitica s pripjevom. Pjesmu je uglazbilo šest vrsnih skladatelja hrvatske glazbe i tako su stvorili šest različitih izvrsnih skladbi na način primjeren pučkom pjevanju. Notne zapise recenzirali su akademik Lovro **Županović** i dr. fra Izak **Špralja**, a skladatelji su Anđelko **Igrec**, Anđelko **Klobučar**, don Šime **Marović**, Miroslav **Martinjak**, fra Ivo **Peran** i Ivan **Žan**.

Bili smo ugodno iznenađeni da je prof. dr. fra Stipe Nimac povjerio našoj voditeljici prof. s. Lidiji Grgat da odabere skladbu za svoj zbor. Nije bilo lako odabrati, ali se na kraju ipak odlučila za skladbu maestra don Šime Marovića.

Došao je i taj dan Martinja, 11. studenoga 2001. godine, kojeg su sanjali vjerni Hrvati Lepura četiri godine u prognostvu. Otvorila se nova crkva i služi se prva sveta misa. Nadbiskup Ivan Prenda blagoslivlje crkvu, kip sv. Martina, kalež kojeg je donio na poklon, posudu za krštenje od darivatelja prisutnog provincijala Presvetog Otkupitelja fra Žarka **Maretića** uz okruženje više svećenika uglavnom iz obližnjih župa.

Nadbiskup Prenda se radosno obraća svome narodu, pozdravlja, čestita i zahvaljuje za svaku molitvu i svaku pomoć, a novo uglazbljena himna sv. Martinu odjekivala je, odjekuje i odjekivat će stoljećima: *Martine naš sveti, Lepure nam brani...*

Na slavlju svete mise naš zbor je pjevao:

Ulazna pjesma: *Ovo je dan*, S. T.

obradio za mješoviti zbor M. Martinjak

Blagoslov crkve (za vrijeme škropljenja zbor pjeva):

Ps. 122 – Obradovah se kad mi rekoše

(A. Klobučar)

Ps. 84 – Kako su mili (don Š. Marović)

Gospodine: *Gospodine, smiluj se* – pučki napjev – pjeva narod

Slava: *Slava Bogu* (D. Fio – pjeva zbor)

Psalam: *Gospodin je pastir moj* (pjeva zbor)

Prikazna pjesma: *Primi darove* (Š. Marović – pjeva zbor)

Svet: *Svet* (M. Nardeli – pjeva zbor)

Jaganjče Božji: *Jaganjče Božji* (pučki napjev – pjeva narod)

Sveta pričest: *Zdravo tilo* – pučki napjev

Uzmi kruh (H. William – pjeva zbor)

Tebi pjevam (S. Komarevski – pjeva zbor)

Tebe Boga hvalimo – pjeva zbor i vjerni puk

Himna *Martinjski zazivi Lepura* (stihovi Joja Ricov, glazba Š. Marović, 2001. – pjeva zbor)

Himna *Lijepa naša* – pjevaju svi nazočni

Anđelka Grgac

DUBROVNIK

PRAIZVEDBA REQUIEMA

Na Dušni dan u crkvi samostana Male braće u Dubrovniku održana je praizvedba novog *Requema*, dubrovačkog skladatelja Pere **Šiše**. U hrvatskoj praizvedbi toga zahtjevnog djela sudjelovali su *Dubrovački simfonijski orkestar* pod ravnanjem Igora **Kuljerića**, zbor *Hrvatske radio-televizije*, a solirala je i učenica *Umjetničke škole "Luka Sorkočević"* iz Dubrovnika Barbara **Horvat**. Skladanju *Requema* Pero Šiša se posvetio nakon tridesetak djela koja je napisao tijekom proteklih deset godina, a odabir trenutka praizvedbe svakako je pridonio dubljem doživljaju djela kod publike okupljene te večeri u crkvi Male Braće.

A. A.

Glas Koncila, br. 46, 2001.

BOŽIĆNI KONCERT U DUBROVNIKU

Dubrovnik, 23. 12. 2001. (IKA) - Božićni koncert *Vesjelje ti navješćujem*, koji ove godine obilježava i petu godinu održavanja, okupio je 23. prosinca u prepunoj crkvi Sv. Ignacija u Dubrovniku veliki broj izvođača i slušatelja, ljubitelja božićnih pjesama. Kao i dosadašnjih godina u programu su sudjelovali zborovi iz dubrovačkih župa, koji redovno animiraju liturgijsko pjevanje na misama u svojim župnim zajednicama, ali i drugi sastavi i klape koje izvode božićne pjesme. Ove godine sudionici su bili *Katedralni madrigalisti*, Mješoviti zbor župe sv. Križa iz Gruža, Dječji zbor župe sv. Mihajla iz Lapada, Zbor mladih župe sv. Spasitelja iz Mokošice, *Ansambli violina Osnovne glazbene škole*, Tamburaško-mandolinski sastav *Galeb* iz Mokošice, klapa *Lindo-N* i klapa *Ragusa vecchia*, te veliki mješoviti zbor sastavljen od zborova svih župa Gradskog dekanata.

Voditelji programa bili su Ružica **Gavrić** i Maro **Jović** koji su interpretirali starozavjetne biblijske tekstove koji navješćuju dolazak Mesije, kao i one novozavjetne koji govore o Isusovu rođenju među ljudima. Pri završetku toga meditativnog-glazbenog božićnog koncerta nazočnima je predstojeće božićne blagdane čestitao biskup dubrovački dr. Želimir **Puljić**.

BOŽIČNI KONCERT U DUBROVNIKU

Dubrovnik, 27. 12. 2001. (IKA) - Na blagdan sv. Ivana apostola, 27. prosinca, u samostanskoj crkvi Male braće u Dubrovniku održan je božićni koncert. Božićne pjesme pjevali su domaćini *Mali raspjevani Dubrovnik* pod ravnanjem Đele **Jusića** i gostujući dječji zbor *Golubići* iz Međugorja koji je vodila s. Slavica **Kožulj**.

HVAR

SUĆURAJ: UTEMELJENA MUŠKA DALMATINSKA KLAPA

Sućuraj, 27. 12. 2001. (IKA) - U župi Sućuraj na otoku Hvaru, koju vode bosanski franjevci, utemeljena je muška dalmatinska klapa koju vodi tamošnji župnik fra Stipo **Marčinković**. Klapa je imala svoje predstavljanje tijekom božićnih blagdana. U isto vrijeme, oko bosanske franjevske s. Henrike **Miškić**, voditeljice liturgijskog pjevanja i glazbe u Sućurju, okupile su se žene i djevojke koje su animirala blagdanska misna slavlja. Od tih dviju glazbenih skupina uskoro će biti utemeljen mjesni i crkveni mješoviti zbor.

RIJEKA

CRKVENI ZBOROVI NA TRSATU

Riječki crkveni zborovi su, na svetkovinu Krista Kralja, proslavili svoju nebesku zaštitnicu sv. Ceciliju u bazilici Gospe Trsatske. Na večernjoj svetoj misi, koju je predvodio nadbiskup msgr. dr. Ivan **Devčić** uz koncelebraciju sedam svećenika, svi zborovi su zajedno pjevali pučke popijevke i *Misu za pučko pjevanje* Lj. Kučana. Oko 400 pjevača svojim lijepim pjevanjem očitivalo je jednodušnost i liturgiju učinili svečanom. Nadbiskup ih je potaknuo da ih u pjevanju vodi jasna nakana: dati slavu Bogu i promicati posvećenje vjernika.

Te večeri u bazilici se sabralo 12 mješovitih zborova: zbor župe Gospe Lurdske, zbor župe sv. Ćirila i Metoda, zbor župe MBK *Lahor*, zbor *Cantores Sancti Viti*, zbor *Sveti Andrej*, zbor župe sv. Nikole Tavelića, zbor župe Marije Pomoćnice, zbor župe Marijina Uznesenja, zbor župe Presvetog Srca Isusova, zbor *Coro Fidei Fiumani*, zbor župe sv. Nikole biskupa i zbor Bazilike Gospe Trsatske.

Bilo je to pravo slavlje liturgijske glazbe kojemu je nakon euharistijskog slavlja svaki zbor pridonio jednom skladbom i to ovim redom: *Pjeva duša moja* F. Leventić, *Molitva sv. Franje* Š. Marovića, *Isuse Kralju* na melodiju iz oratorija *J. Makabejac* G. F. Händela, *Krist, naša nada* Lj. Kuntarića, *O, Gospode* G. P. da Palestrine, *Radost doma* *Gospodnjega* I. Perana, *Molitva* F. Dugana, *Gospod Bog je pastir moj* A. Dvořaka, *Svećenici* *Gospodnji* I. Glibotića, *Iubilare Deo* R. Wagnera, *O, Majko sviju nas* M. Nardellija, *Slava iz Treće*

staroslavenske mise A. Vidakovića i na kraju su svi zapjevali nebeskoj zaštitnici *Cecilijo* M. T. Fosić.

Te večeri zborovi su lijepim pjevanjem i ugodnim harmonijama – Bogu na slavu – ispunjali baziliku koja je bila puna pažljivih slušatelja. Tako je susret crkvenih zborova Rijeke prerastao u pravo slavlje liturgijske glazbe.

* * *

U predvečerje svetkovine Bezgrješnog začeca Blažene Djevice Marije, 7. prosinca, u bazilici Gospe Trsatske održali su završni koncert Zajčevih dana Riječki oratorijski zbor *Ivan Matetić Ronjgov*, *Katedralni mješoviti zbor* iz Zagreba i solisti uz pratnju *Riječkog komornog orkestra*. Pod dirigentskim vodstvom D. **Prašelja** izvodači su izveli dvije mise.

Staroslavenska misa D. Prašelja prvi je puta čitava izvedena, a odlikuje se suvremenom glazbom. Misni ordinarij je na starohrvatskom jeziku, a u njegovu glazbenom ruhu značajnu ulogu imaju čvrsta ritmička podloga prožeta elementima istarsko-primorskog melosa. Misa spaja arhaični tekst s glazbenim izrazom naših dana.

Misa solemnis (C-dur, op. 578) Ivana pl. Zajca čuva se u rukopisu u biblioteci Ravnice zagrebačke katedrale, gdje ju je pronašao dr. Vladimir **Babuš**, dirigent *Katedralnog mješovitog zbora*, i izveo 1999. godine uz pratnju orgulja na koncertu u Zagrebačkoj katedrali. Za *Zajčeve dane* 2001. godine misa je izdana kao knjiga s glasovirskom pratnjom. Skladatelj je misu posvetio ondašnjem zagrebačkom nadbiskupu i kardinalu Josipu Mihailoviću, a prvi puta je izvedena 1885. godine u katedrali nakon njezinog završenog popravka od potresa 1880. godine. S riječkim izvodačima misu je izveo Katedralni mješoviti zbor iz Zagreba. Sa 150 izvodača opet su zaživjele zanosne belcanto melodije hrvatskog skladatelja Ivana pl. Zajca.

Franjo Jesenović

HRELJIN: ŽUPSKI ZBOROVI PROSLAVILI BLAGDAN SV. CECILIJE

Hreljin, 23. 11. 2001. (IKA) - U župi Hreljin u petak 23. studenoga župni pjevači skupine župa svečano su proslavili spomendan sv. Cecilije zaštitnice crkvene glazbe i pjevača. Oko stotinu i trideset pjevača iz župa Kukuljanovo, Škrlevo, Krasica, Praputnjak, Hreljin i Zlobin okupili su se u crkvi Sv. Jurja mučenika na misnom slavlju koje je predvodio vlč. Franjo **Šiško** u koncelebraciji s bakarskim dekanom i moderatorom u župničkoj skupini Petrom **Belanićem** te dr. Ivanom **Šporčićem**. Propovijedao je vlč. Franjo Šiško. On je u propovijedi govorio o sv. Ceciliji djevici i mučenici, te njezino svjedočenje za Krista stavio za uzor koji bi trebali nasljedovati svi, a posebice oni koji je slave kao svoju zaštitnicu. Misno slavlje zajedničkom pjesmom uzveličali su svi zborovi, predvođeni orguljašem i vjeroučiteljem Ivanom **Milardovićem**.

Nakon mise druženje je nastavljeno u *Domu kulture* u Hreljnu. Svaki župski zbor predstavio se jednom ili s dvije pjesme, a dr. Šporčić održao je prigodno predavanje na temu *Glazba i liturgija*. Govorio je o značenju glazbe u bogoslužju Crkve, zatim o izvodačima liturgijskog pjevanja, vrstama crkvenih