

BOŽIĆNI KONCERT U DUBROVNIKU

Dubrovnik, 27. 12. 2001. (IKA) - Na blagdan sv. Ivana apostola, 27. prosinca, u samostanskoj crkvi Male braće u Dubrovniku održan je božićni koncert. Božićne pjesme pjevali su domaćini *Mali raspjevani Dubrovnik* pod ravnanjem Đele **Jusića** i gostujući dječji zbor *Golubići* iz Međugorja koji je vodila s. Slavica **Kožulj**.

HVAR

SUĆURAJ: UTEMELJENA MUŠKA DALMATINSKA KLAPA

Sućuraj, 27. 12. 2001. (IKA) - U župi Sućuraj na otoku Hvaru, koju vode bosanski franjevci, utemeljena je muška dalmatinska klapa koju vodi tamošnji župnik fra Stipo **Marčinković**. Klapa je imala svoje predstavljanje tijekom božićnih blagdana. U isto vrijeme, oko bosanske franjevske s. Henrike **Miškić**, voditeljice liturgijskog pjevanja i glazbe u Sućurju, okupile su se žene i djevojke koje su animirala blagdanska misna slavlja. Od tih dviju glazbenih skupina uskoro će biti utemeljen mjesni i crkveni mješoviti zbor.

RIJEKA

CRKVENI ZBOROVI NA TRSATU

Riječki crkveni zborovi su, na svetkovinu Krista Kralja, proslavili svoju nebesku zaštitnicu sv. Ceciliju u bazilici Gospe Trsatske. Na večernjoj svetoj misi, koju je predvodio nadbiskup msgr. dr. Ivan **Devčić** uz koncelebraciju sedam svećenika, svi zborovi su zajedno pjevali pučke popijevke i *Misu za pučko pjevanje* Lj. Kučana. Oko 400 pjevača svojim lijepim pjevanjem očitavalo je jednodušnost i liturgiju učinili svečanom. Nadbiskup ih je potaknuo da ih u pjevanju vodi jasna nakana: dati slavu Bogu i promicati posvećenje vjernika.

Te večeri u bazilici se sabralo 12 mješovitih zborova: zbor župe Gospe Lurdske, zbor župe sv. Ćirila i Metoda, zbor župe MBK *Lahor*, zbor *Cantores Sancti Viti*, zbor *Sveti Andrej*, zbor župe sv. Nikole Tavelića, zbor župe Marije Pomoćnice, zbor župe Marijina Uznesenja, zbor župe Presvetog Srca Isusova, zbor *Coro Fidei Fiumani*, zbor župe sv. Nikole biskupa i zbor Bazilike Gospe Trsatske.

Bilo je to pravo slavlje liturgijske glazbe kojemu je nakon euharistijskog slavlja svaki zbor pridonio jednom skladbom i to ovim redom: *Pjeva duša moja* F. Leventić, *Molitva sv. Franje* Š. Marovića, *Isuse Kralju* na melodiju iz oratorija *J. Makabejac* G. F. Händela, *Krist, naša nada* Lj. Kuntarića, *O, Gospode* G. P. da Palestrine, *Radost doma Gospodnjega* I. Perana, *Molitva* F. Dugana, *Gospod Bog je pastir moj* A. Dvořaka, *Svećenici Gospodnji* I. Glibotića, *Iubilate Deo* R. Wagnera, *O, Majko svijtu nas* M. Nardellija, *Slava iz Treće*

staroslavenske mise A. Vidakovića i na kraju su svi zapjevali nebeskoj zaštitnici *Cecilijo* M. T. Fosić.

Te večeri zborovi su lijepim pjevanjem i ugodnim harmonijama – Bogu na slavu – ispunjali baziliku koja je bila puna pažljivih slušatelja. Tako je susret crkvenih zborova Rijeke prerastao u pravo slavlje liturgijske glazbe.

* * *

U predvečerje svetkovine Bezgrješnog začeca Blažene Djevice Marije, 7. prosinca, u bazilici Gospe Trsatske održali su završni koncert Zajčevih dana Riječki oratorijski zbor *Ivan Matetić Ronjgov*, *Katedralni mješoviti zbor* iz Zagreba i solisti uz pratnju *Riječkog komornog orkestra*. Pod dirigentskim vodstvom D. **Prašelja** izvodači su izveli dvije mise.

Staroslavenska misa D. Prašelja prvi je puta čitava izvedena, a odlikuje se suvremenom glazbom. Misni ordinarij je na staro-hrvatskom jeziku, a u njegovu glazbenom ruhu značajnu ulogu imaju čvrsta ritmička podloga prožeta elementima istarsko-primorskog melosa. Misa spaja arhaični tekst s glazbenim izrazom naših dana.

Misa solemnis (C-dur, op. 578) Ivana pl. Zajca čuva se u rukopisu u biblioteci Rizinice zagrebačke katedrale, gdje ju je pronašao dr. Vladimir **Babuš**, dirigent *Katedralnog mješovitog zbora*, i izveo 1999. godine uz pratnju orgulja na koncertu u Zagrebačkoj katedrali. *Za Zajčeve dane* 2001. godine misa je izdana kao knjiga s glasovirskom pratnjom. Skladatelj je misu posvetio ondašnjem zagrebačkom nadbiskupu i kardinalu Josipu Mihailoviću, a prvi puta je izvedena 1885. godine u katedrali nakon njezinog završenog popravka od potresa 1880. godine. S riječkim izvodačima misu je izveo Katedralni mješoviti zbor iz Zagreba. Sa 150 izvodača opet su zaživjele zanosne belcanto melodije hrvatskog skladatelja Ivana pl. Zajca.

Franjo Jesenović

HRELJIN: ŽUPSKI ZBOROVI PROSLAVILI BLAGDAN SV. CECILIJE

Hreljin, 23. 11. 2001. (IKA) - U župi Hreljin u petak 23. studenoga župni pjevači skupine župa svečano su proslavili spomendan sv. Cecilije zaštitnice crkvene glazbe i pjevača. Oko stotinu i trideset pjevača iz župa Kukuljanovo, Škrljevo, Krasica, Praputnjak, Hreljin i Zlobin okupili su se u crkvi Sv. Jurja mučenika na misnom slavlju koje je predvodio vlč. Franjo **Šiško** u koncelebraciji s bakarskim dekanom i moderatorom u župničkoj skupini Petrom **Belanićem** te dr. Ivanom **Šporčićem**. Propovijedao je vlč. Franjo Šiško. On je u propovijedi govorio o sv. Ceciliji djevici i mučenici, te njezino svjedočenje za Krista stavio za uzor koji bi trebali nasljedovati svi, a posebice oni koji je slave kao svoju zaštitnicu. Misno slavlje zajedničkom pjesmom uzveličali su svi zborovi, predvođeni orguljašem i vjeroučiteljem Ivanom **Milardovićem**.

Nakon mise druženje je nastavljeno u *Domu kulture* u Hreljini. Svaki župski zbor predstavio se jednom ili s dvije pjesme, a dr. Šporčić održao je prigodno predavanje na temu *Glazba i liturgija*. Govorio je o značenju glazbe u bogoslužju Crkve, zatim o izvodačima liturgijskog pjevanja, vrstama crkvenih