

mog izraza, skladala Tamara **Obrovac** u zajednici s *Treanhistria ansamblom* s kojim je nastupila i kao izvođač. Koreografiju je osmislio Rajko **Pavlič**, a režiju Robert **Raponja**.

Tribinu je na lijep način zaokružila zborna izvedba *Mise Delmate* Pere Gotovca, skladane na način klapskog pjevanja.

Po tradiciji su promovirana nova notna i diskografska izdanja te dodijeljene godišnje nagrade: *Boris Papandopulo* – Frani **Paraću**, *Miroslav Sedak-Benčić* – Ladislavu **Fidriju**, *Milivoj Körbler* – Zdenku **Runjiću**, *Vatroslav Lisinski* – Muzičkom informativnom centru *Koncertne direkcije Zagreb* i *Josip Andreis* – izdanju *Hrvatska tradicijska glazba Instituta za etnologiju i folkloristiku* iz Zagreba.

Nikša Njirić

KNJIŽEVNO-GLAZBENO-LIKOVNA VEČER SA ŠTIĆENICIMA ZAJEDNICE *SUSRET*

Nova Gradiška, 15. 11. 2001. (IKA) – U povodu *Mjeseca hrvatske knjige* *Gradska knjižnica Nova Gradiška* priredila je 15. studenoga književno-glazbeno-likovnu večer sa štíćenici-ma Zajednice *Susret* Okučani - Ivanovac. Pozdravnu riječ okupljenima uputila je ravnateljica Knjižnice prof. Biljana **Dakić**. Kreatori cijele večeri bili su štíćenici Zajednice koji su pred završetkom programa rehabilitacije.

O Zajednici i programu liječenja od ovisnosti govorio je Tomislav **Mišetić**, koji će po završetku rehabilitacije ostati zaposlen kao jedan od terapeuta. O životu u "paklu droge" svjedočio je Luka **Božac**. Uz glazbeni program, priređena je i izložba skulptura u drvu i kamenu Maria **Đule** jednog od štíćenika Zajednice na Ivanovcu. Predstavili su i list *Grdelin*, koji je tiskovina svih kuća zajednice u Hrvatskoj. U čitaonici Knjižnice upriličena je i izložba stručne literature, kao i beletristika koja govori o problemu droge, alkohola i pušenja.

Gradska knjižnica Nova Gradiška je prije dvije godine pokrenula i akciju prikupljanja knjiga od građana za potrebe štíćenika zajednice *Susret* na Ivanovcu, a ujedno vrše i posudbu knjiga štíćenicima, kako bi se u slobodno vrijeme mogli i sami obrazovati. Veliku potporu štíćenicima daje i okučanski župnik fra Božidar **Blažević**, a upravo ta skrb, kao i duhovna skrb, ima veliko značenje, istaknuo je i Tomislav **Mišetić** te dodao kako je to promijenilo njegov način razmišljanja i duhovno ga oplemenilo. Ujedno je poručio roditeljima da svakako sa svojim djecom provode što je više moguće vremena, da ih pokušaju razumjeti, jer upravo roditeljska ljubav i zdrava obitelj može najviše pridonijeti da djeca ostanu na pravom putu.

PREDSTAVIO SE ZAGREB PIANO TRIO

U sklopu ovogodišnje sezone koncertnog ciklusa *Mimara* održao je ansambl *Zagreb piano trio* koncert 29. studenoga. Kao članovi ansambla zagrebačkoj publici predstavili su se Srebrenka **Poljak**, klavir, Vlatka **Pehljan**, violina i Pavle **Zajcev**, violončelo. Na programu *Zagreb piano trija* našla su se djela J. N. Hummela, L. van Beethovena i F. Schuberta. Ansambl je prvi put nastupio 1997. godine obilježavajući 200.

rodendan Franza Schuberta. Otada trio uspješno djeluje izvođeći podjednako djela svjetske komorne literature i djela hrvatskih skladatelja. Godine 1998. trio je pobijedio na natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Darko Lukić* u Zagrebu, a 1999. godine osvojio je drugu nagradu na *Međunarodnom natjecanju klasičnih komornih sastava "Charles Hennen"* u Nizozemskoj. Na tom natjecanju *Zagreb piano trio* osvojio je i specijalnu nagradu kao najbolji klavirski trio. U rujnu 2000. godine zagrebački sastav pobijedio je na *Međunarodnom natjecanju komorne glazbe "TICC 2000"* održanom u Norveškoj. Trio je sudjelovao u radu *Međunarodnog festivala komorne glazbe "Orlando"* u Nizozemskoj pohađajući majstorske tečajeve kod gudačkog kvarteta *Borodin*, *Grieg trija*, Sandora **Devicha** i Milana **Škampe**. Trio je sudjelovao i u radu *4. međunarodnog susreta komorne glazbe* u Izraelu, radeći s članovima *Julliard kvarteta* i *Emerson kvarteta*, te s Isaacom **Sternom** i Leonom **Fleisherom**. *Zagreb piano trio* nastupio je i uz *Hrvatski komorni orkestar* u izvedbi Beethovenova trostrukog koncerta.

Svjetlana Martinović
Glas Koncila, br. 50, 2001.

PJESNIČKO-GLAZBENA VEČER U ZAGREBAČKOJ ŽUPI SV. JOSIPA

Zagreb, 9. 12. 2001. (IKA) – Pjesničko-glazbena večer na kojoj su nastupili pijanist Tibor **Naglić** i pjesnik Nikola **Kuzmičić** priređena je u nedjelju, 9. prosinca, u sklopu redovitih mjesečnih tribina koje se održavaju u zagrebačkoj župi sv. Josipa. U glazbenom dijelu programa izvedeno je djelo Roberta Schumanna *Kreisleriana* op. 16, dok je Kuzmičić pročitao neke od svojih pjesama. Mladi pijanist Naglić rođen je 1979. u Zagrebu. Na Glazbenoj akademiji *Karol Szynowski* u Katowicama diplomirao je 2000. godine. Trenutačno pohađa magistarski studij *Glazbene akademije* u Zagrebu.

IZ INOZEMSTVA

FRANJEVKE PJEVALE ZA SPALJENI SAMOSTAN

Na prvu nedjelju došašća, 2. prosinca, u *Hrvatskoj katoličkoj misiji* u Berlinu Školske sestre Franjevke Krista Kralja Bosansko-hrvatske provincije predstavile su svoj CD i kasetu *Neka te hvale, Gospodine moj, sva tvoja stvorenja*. Zbor sestara činile su sestre iz Osijeka, Zagreba, Kloštra Ivanića, Bugojna, Livna i Berlina. Pjevale su na misama u 10 i 12 sati u crkvi sv. Klementa, a nakon misa pjevale su u velikoj dvorani misijskog centra. Svoju zajednicu predstavile su na panou uz tekst i fotografije. Prve sestre došle su u Bosnu (Visoko i Sarajevo) iz Maribora 15. srpnja 1929. godine na molbu franjevacu Bosne Srebrene. Preuzele su domaćinske dužnosti u franjevačkom sjemeništu i konviktu. Te dvije podružnice bile su sastavni dio mariborske provincije do 1942. godine kada je osnovana Bosansko-hrvatska provincija sa sjedištem u Sarajevu.