

nog izraza, skladala Tamara **Obrovac** u zajednici s *Treanshistris ansamblom* s kojim je nastupila i kao izvođač. Koreografiju je osmislio Rajko **Pavlič**, a režiju Robert **Raponja**.

Tribinu je na lijep način zaokružila zborna izvedba *Mise Delmate* Pere Gotovca, skladane na način klapskog pjevanja.

Po tradiciji su promovirana nova notna i diskografska izdanja te dodijeljene godišnje nagrade: *Boris Papandopulo* – Frani **Paraću**, *Miroslav Sedak-Benčić* – Ladislavu **Fidriju**, *Milivoj Körbler* – Zdenku **Runjiću**, *Vatroslav Lisinski* – Muzičkom informativnom centru *Koncertne direkcije Zagreb* i *Josip Andreis* – izdanju *Hrvatska tradicijska glazba Instituta za etnologiju i folkloristiku* iz Zagreba.

Nikša **Njirić**

#### KNJIŽEVNO-GLAZBENO-LIKOVNA VEČER SA ŠTIĆENICIMA ZAJEDNICE *SUSRET*

Nova Gradiška, 15. 11. 2001. (IKA) – U povodu *Mjeseca hrvatske knjige* *Gradska knjižnica Nova Gradiška* priredila je 15. studenoga književno-glazbeno-likovnu večer sa štíćenicima Zajednice *Susret* Okučani - Ivanovac. Pozdravnu riječ oкупljenima uputila je ravnateljica Knjižnice prof. Biljana **Dakić**. Kreatori cijele večeri bili su štíćenici Zajednice koji su pred završetkom programa rehabilitacije.

O Zajednici i programu liječenja od ovisnosti govorio je Tomislav **Mišetić**, koji će po završetku rehabilitacije ostati zaposlen kao jedan od terapeuta. O životu u "paklu droge" svjedočio je Luka **Božac**. Uz glazbeni program, priređena je i izložba skulptura u drvu i kamenu Maria **Đule** jednog od štíćenika Zajednice na Ivanovcu. Predstavili su i list *Grdelin*, koji je tiskovina svih kuća zajednice u Hrvatskoj. U čitaonici Knjižnice upriličena je i izložba stručne literature, kao i beletristika koja govori o problemu droge, alkohola i pušenja.

*Gradska knjižnica Nova Gradiška* je prije dvije godine pokrenula i akciju prikupljanja knjiga od građana za potrebe štíćenika zajednice *Susret* na Ivanovcu, a ujedno vrše i posudbu knjiga štíćenicima, kako bi se u slobodno vrijeme mogli i sami obrazovati. Veliku potporu štíćenicima daje i okučanski župnik fra Božidar **Blažević**, a upravo ta skrb, kao i duhovna skrb, ima veliko značenje, istaknuo je i Tomislav **Mišetić** te dodao kako je to promijenilo njegov način razmišljanja i duhovno ga oplemenilo. Ujedno je poručio roditeljima da svakako sa svojim djecom provode što je više moguće vremena, da ih pokušaju razumjeti, jer upravo roditeljska ljubav i zdrava obitelj može najviše pridonijeti da djeca ostanu na pravom putu.

#### PREDSTAVIO SE ZAGREB PIANO TRIO

U sklopu ovogodišnje sezone koncertnog ciklusa *Mimara* održao je ansambl *Zagreb piano trio* koncert 29. studenoga. Kao članovi ansambla zagrebačkoj publici predstavili su se Srebrenka **Poljak**, klavir, Vlatka **Pehljan**, violina i Pavle **Zajcev**, violončelo. Na programu *Zagreb piano trija* našla su se djela J. N. Hummela, L. van Beethovena i F. Schuberta. Ansambl je prvi put nastupio 1997. godine obilježavajući 200.

rođendan Franza Schuberta. Otada trio uspješno djeluje izvođeći podjednako djela svjetske komorne literature i djela hrvatskih skladatelja. Godine 1998. trio je pobjedio na natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Darko Lukić* u Zagrebu, a 1999. godine osvojio je drugu nagradu na *Međunarodnom natjecanju klasičnih komornih sastava "Charles Hennen"* u Nizozemskoj. Na tom natjecanju *Zagreb piano trio* osvojio je i specijalnu nagradu kao najbolji klavirski trio. U rujnu 2000. godine zagrebački sastav pobijedio je na *Međunarodnom natjecanju komorne glazbe "TICC 2000"* održanom u Norveškoj. Trio je sudjelovao u radu *Međunarodnog festivala komorne glazbe "Orlando"* u Nizozemskoj pohađajući majstorske tečajeve kod gudačkog kvarteta *Borodin, Grieg trija*, Sandora **Devicha** i Milana **Škampe**. Trio je sudjelovao i u radu *4. međunarodnog susreta komorne glazbe* u Izraelu, radeći s članovima *Julliard kvarteta* i *Emerson kvarteta*, te s Isaacom **Sternom** i Leonom **Fleisherom**. *Zagreb piano trio* nastupio je i uz *Hrvatski komorni orkestar* u izvedbi Beethovenova trostrukog koncerta.

Svjetlana **Martinović**  
*Glas Koncila*, br. 50, 2001.

#### PJESNIČKO-GLAZBENA VEČER U ZAGREBAČKOJ ŽUPI SV. JOSIPA

Zagreb, 9. 12. 2001. (IKA) – Pjesničko-glazbena večer na kojoj su nastupili pijanist Tibor **Naglić** i pjesnik Nikola **Kuzmičić** priređena je u nedjelju, 9. prosinca, u sklopu redovitih mjesečnih tribina koje se održavaju u zagrebačkoj župi sv. Josipa. U glazbenom dijelu programa izvedeno je djelo Roberta Schumanna *Kreisleriana* op. 16, dok je Kuzmičić pročitao neke od svojih pjesama. Mladi pijanist **Naglić** rođen je 1979. u Zagrebu. Na Glazbenoj akademiji *Karol Szymanowski* u Katowicima diplomirao je 2000. godine. Trenutačno pohađa magistarski studij *Glazbene akademije* u Zagrebu.

## IZ INOZEMSTVA

#### FRANJEVKE PJEVALE ZA SPALJENI SAMOSTAN

Na prvu nedjelju došašća, 2. prosinca, u *Hrvatskoj katoličkoj misiji* u Berlinu Školske sestre Franjevke Krista Kralja Bosansko-hrvatske provincije predstavile su svoj CD i kasetu *Neka te hvale, Gospodine moj, sva tvoja stvorenja*. Zbor sestara činile su sestre iz Osijeka, Zagreba, Kloštra Ivanića, Bugojna, Livna i Berlina. Pjevale su na misama u 10 i 12 sati u crkvi sv. Klementa, a nakon misa pjevale su u velikoj dvorani misijskog centra. Svoju zajednicu predstavile su na panou uz tekst i fotografije. Prve sestre došle su u Bosnu (Visoko i Sarajevo) iz Maribora 15. srpnja 1929. godine na molbu franjevac Bosne Srebrenice. Preuzele su domaćinske dužnosti u franjevačkom sjemeništu i konviktu. Te dvije podružnice bile su sastavni dio mariborske provincije do 1942. godine kada je osnovana Bosansko-hrvatska provincija sa sjedištem u Sarajevu.

Prve sestre te zajednice došle su u *Hrvatsku katoličku misiju Berlin* 1974. godine, i otad neprekidno u njoj djeluju kao vje-roučiteljice, glazbenice, odgojiteljice u dječjem vrtiću i domaćice. Pohod i nastup u Berlinu bio je humanitarnog karaktera. Sav prilog od prodanih kaseti i ručnih radova sestara njihove provincije namijenit će u dobrotvorne svrhe, točnije za obnovu njihova spaljenog i teško oštećenog samostana u Gornjoj Tramošnici kod Gradačca, BiH. U toj su kući bile smještene starije i bolesne sestre. Mjeso su okupirali Srbi, a kuća je spaljena u ljeto 1992. godine.

Veliko mnoštvo naših ljudi iz Hrvatske te Bosne i Hercegovine "razgrabilo" je gotovo sve što su sestre izložile na prodaju, zaželjevši sestrama sretan povratak u domovinu i uspješnu obnovu njihova samostana.

Jozo Župić

*Glas Koncila, br. 49, 2001.*

#### GIEßEN: SMOTRA ZBOROVA DJECE I MLADIH IZ HKM

Gießen, 28. 10. 2001. (IKA) – Četvrta smotra crkvenih zborova djece i mladih *Hrvatskih katoličkih misija (HKM)* u Njemačkoj održana je u nedjelju 28. listopada u crkvi Sv. Bonifacija u Gießenu, u organizaciji *Hrvatskoga dušobrižničkog ureda* u Frankfurtu.

Smotri je prethodilo euharistijsko slavlje koje je u prepunoj crkvi Sv. Bonifacija predvodio delegat za hrvatsku inozemnu pastvu u Njemačkoj fra Josip Klarić u zajedništvu s domaćim voditeljem misije o. Marijanom Petričevićem, don Mihaelom Rodićem iz HKM Nürnberg, o. Antom Bilokapićem iz HKM Berlin te dakonom Matom Valjanom iz HKM Gießen.

Sve je na početku pozdravio domaćin o. Marijan, zaželjevši članovima zborova da njihov nastup bude što uspješniji. Delegat fra Josip istaknuo je kako je to dan zajedništva djece i mladih okupljenih u zborovima *Hrvatskih katoličkih misija*, kazavši pritom kako je najveća sreća u činjenju drugih ljudi sretnima, te kako to posebno dolazi do izražaja u sudjelovanju u crkvenom pjevanju u misijama. Podsjetio je kako u 27 njemačkih biskupija djeluje 2.804 dječja zbora u kojima pjeva 61.264 članova. Također u tih 27 biskupija djeluje 1.650 zborova mladih u kojima je 28.983 djevojaka i mladića, dok je 9.970 mješovitih zborova u kojima pjeva 314.666 žena i muškaraca. "Budite sretniji što pjevate, jer ako ste vi sretni, učinit ćete sretnima sve one s kojima živite. Dao Bog da budete i vi i mi sretni i da pjevamo Bogu na slavu", zaključio je fra Josip u propovijedi.

Nakon misnog slavlja, koje su svojim pjevanjem uveličali članovi zborova, delegat Klarić otvorio je smotru zborova. Sve je u ime predsjednika *Njemačke biskupske konferencije* kardinala Karla Lehmana, biskupa Mainza, pozdravio Bernd Krämer, referent za strance u biskupiji Mainz. Nastupili su zborovi iz *Hrvatskih katoličkih misija* Sindelfingen, Nürnberg, Darmstadt, Rüsselsheim, Wiesbaden, Düsseldorf, Offenbach, Mainz, Berlin, Frankfurt te iz St. Gallen iz Švicarske. Na kraju smotre delegat Klarić voditeljima zborova podijelio je Spomenicu te monografiju na njemačkom jeziku *Reise durch Kroatien*.

#### IV. SMOTRA ZBOROVA HRVATSKIH KATOLIČKIH MISIJA U NJEMAČKOJ

Sindelfingen, 18. 11. 2001. (IKA) – Četvrta smotra crkvenih zborova odraslih hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj održana je 18. studenoga u crkvi Presvetoga Trojstva u Sindelfingenu u organizaciji *Hrvatskoga dušobrižničkog ureda* u Frankfurtu. Smotri je prethodilo euharistijsko slavlje koje je predvodio delegat za hrvatsku inozemnu pastvu u Njemačkoj fra Josip Klarić u zajedništvu s domaćinom voditeljem HKM u Sindelfingenu fra Marinkom Vukmanom, urednikom *Žive zajednice* fra Antom Batinićem i o. Antom-Krešom Samardžićem iz HKM u Frankfurtu.

Na početku misnog slavlja, kojem je pribivala i nova generalna konzulica Republike Hrvatske u Stuttgartu dr. Vera Tadić te predstavnici grada Sindelfingena, fra Marinko je pozdravio oko 400 pjevačica i pjevača iz jedanaest hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj, koji su se, kako je kazao, na smotri okupili po prvi put u tome poznatom njemačkom gradu *Mercedes*. Podsjetio je kako je to slavlje u znaku "najvećega stradalnika i heroja u Domovinskom ratu, grada Vukovara, od čije je tragedije prošlo deset godina". "Molimo danas za mir u Vukovaru, u Škabrnji i cijeloj domovini Hrvatskoj. Molimo da se u domovinu vrate svi prognani i izbjegli i da u njoj bude kruha, pravde i sreće za svakoga", kazao je o. Marinko.

Delegat fra Josip je u propovijedi istaknuo kako smotra za članove zborova iz tih jedanaest hrvatskih katoličkih misija nije kraj već vrhunac njihovih tjednih susreta, proba, napora, vrhunac ljubavi prema Bogu i liturgijskoj glazbi. "Danas želite pokazati, ne drugima već sebi i Bogu koliko vam je stalo do liturgije, do euharistije, do nedjeljnoga euharistijskog slavlja, koje je centar našeg okupljanja i smisao našeg pjevanja", kazao je delegat Klarić, istaknuvši kako se vjera ne prenosi samo katekizmom, vjeronaukom, već slavljem liturgije, a na poseban način liturgijskom pjesmom.

Nakon misnog slavlja, na kojem su zajedno pjevali članovi zborova, smotru je otvorio delegat Klarić. Nastupili su zborovi iz *Hrvatskih katoličkih misija* u Stuttgart-Bad Cannstattu, Pforzheimu, Göppingenu, Frankfurtu, Stuttgartu, Mannheimu, Wiesbadenu, Offenbachu, Waiblingenu, Ludwigsburgu i Sindelfingenu.

Na kraju je svoju čestitku članovima zborova uputila i konzulica dr. Tadić, istaknuvši posebno kako zborovi koji su nastupili na smotri mogu stati uz bok bilo kojeg svjetskog zbora.

Delegat Klarić je voditeljima zborova podijelio spomenicu, a voditelj misije fra Marinko im je podijelio knjigu o gradu Sindelfingenu, koju je darovao *Ured za kulturu* toga grada. Nakon što su svi zajedno otpjevali još jednu pjesmu, fra Marinko je sve pozvao u prostorije misije na zakusku, gdje je nastavljeno druženje. Program je uspješno vodila Kristina Topljak.

Valja istaknuti kako su milodari prikupljeni toga dana u iznosu od 6.660 DM namijenjeni za ugradnju pužnice gluhoonijemim djevočicama Ani i Rudolfini Štuc, koje su zajedno s još troje braće i sestara smještene u *Caritasovu* domu u Brezovici nedaleko od Zagreba.