

## DJETINJSTVO U TRNJU TATJANE VRANIĆ-KREN

Na književnoj večeri HKD-a Sv. Jeronima 25. listopada predstavljena je zbirka Tatjane Vranić-Kren *Djetinjstvo u Trnju*. Program su upotpunile izvedbom glazbenih skladbi Lucija Klarić, čelo, i Antonija Kren, gitara. U uvodnoj riječi ravnatelj HKD-a prof. Radovan Grgec pozdravio je autoricu, koja je, iako profesorica hrvatskog, pisala dosad uglavnom o zvijezdama s astronomskog stajališta. U ovoj zbirci, koja je njezin prvi izlet u poeziju i povratak u djetinjstvo, te su zvijezde rasute po livadama poznatog zagrebačkog predjela. Trnje tu postaje od toponima simbol i metafora jednog djetinjstva i mladosti. O poeziji Tatjane Vranić govorio je i jedan od najpoznatijih hrvatskih suvremenih pjesnika Zlatko Tomičić, nastojeći pokazati zašto je u pjesnikinom djetinjstvu bilo više ruža nego trnja. O njezinu pjesništvu i djetinjstvu govorila je i njezina sestra Lidija Vranić Blažinić, povjesničarka umjetnosti. Autorica je na kraju pročitala vlastiti osvrt na to pjesništvo i djetinjstvo. Pročitala je i neke karakteristične pjesme zahvalivši svima koji su pripomogli objavljivanju njezine zbirke u jeronimskoj nakladi.

pr

MARČINKOV RAZGOVOR  
SA SLIKAROM BULIĆEM

Predstavljajući knjigu Mate Marčinka *Posmrtni razgovor sa slikarom Brunom Bulićem*, ravnatelj HKD-a sv. Jeronima Radovan Grgec, 13. prosinca, istaknuo je kako je ta jeronimska knjiga jednog od najzaslužnijih članova i književnika *Društva* svojevrsna revalorizacija djela jednoga od naših najboljih suvremenih slikara, o kojemu su meritorne sudove iznijeli naši najvažniji povjesničari umjetnici. Bio je ne samo slikar nego i pisac, a njegova djela krase naše brojne crkve i samostane. Dr. Hrvoje Šošić govorio je o Bulićevu prometejskom duhu i hrvatskom senzibilitetu u umjetnosti, a autor je zahvalio svima koji su mu pomogli u objavljivanju ove vrijedne knjige, za koju je sakupljao materijale i uz pomoć obitelji pokojnika i svoje supruge, najbliže slikarove rođakinje. Kipar Ante Starčević evocirao je neke osobne uspomene iz njegova druženja s pokojnik Bulićem. Na kraju je ravnatelj HKD-a zaželio svima prisutnima sretan Božić, upozorivši ih na predstojeći sastanak prigodom 20. obljetnice smrti pokrovitelja HKD-a kardinala Šepera, na televizijsku emisiju o dr. Josipu Andriću i slikaru Jurkiću, te na dodjeljivanje prestižne novinarske nagrade *Josip Brajnović*, koja nosi ime po uglednom katoličkom laiku, sveučilišnom profesoru u Pamploni i bivšem uredniku *Hrvatske straže*.

pr

## JERONIMSKA VEČER VIŠNJE SEVER

Na književnoj večeri HKD-a sv. Jeronima 6. prosinca, prigodom Nikolinja, zahvaljujući mr. Višnji Sever, priredena je mala svečanost poezije, slike i zvuka, kako je to u uvodnoj riječi istaknuo ravnatelj HKD-a prof. Radovan Grgec. Višnja Sever, povjesničarka umjetnosti, slikarica, pjesnikinja i jedna od urednica *Hrvatskoga političkog zatvorenika*, izložila je svoje slike, o kojima je s posebnim naglaskom na njezine radove u svili govorio član uredništva HKD-a Tvrtko Klarić,

dok je njegova kći Lucija izvela nekoliko skladbi na čelu. Mr. Nikica Bičanić govorio je o trnovitom životnom putu umjetnice Sever od zatvora, gdje je bila i njezina cijela obitelj, do fakulteta. Posebno se osvrnuo na njezinu zbirku *Tri zrcala*. Kroz njezine stihove promiču "vjerne sjene i granitne stijene", dok otkucava "uznički sat". Sjećanja na zatvorske patnje prate je i danas. Tu je Kalvariju prošla ni kriva ni dužna zbog slike ubijenoga zaručnika, hrvatskog časnika. U patnjama ju je održala vjera u Boga i potpora njezine obitelji, kako je sama izjavila u završnoj riječi, pročitavši još neke svoje pjesme.

pr

## FESTIVAL DUHOVNE GLAZBE USKRS FEST 2002

Zagreb, 30. 12. 2001. (IKA) – *Uskrs fest*, najstariji festival hrvatske popularne duhovne (*Cro sacro*) glazbe, održat će se u nedjelju 7. travnja 2002. u Koncertnoj dvorani *Vatroslav Lisinski* u Zagrebu. U tu svrhu organizatori festivala raspisali su natječaj koji je otvoren do 2. veljače. Uvjeti natječaja su sljedeći: skladbe tematski moraju biti nadahnute radosnom viješću evanđelja; skladbe ne smiju biti već objavljene niti javno izvođene; trajanje skladbe ne smije biti dulje od 4 minute. Prijava na natječaj obavezno mora sadržavati notni zapis osnovne melodijske linije pjesme s potpisanim tekstom i natpisanim akordima u dva primjerka; tekst pjesme u dva primjerka; uredno potpisani autori glazbe, teksta i aranžmana, ogledna demo snimka pjesme na audio kazeti ili CD-u. Snimka ne mora biti studijska, ali glazbeno-produkcijski treba biti što sličnija izvedbenoj verziji; kraća biografija izvođača sa svim potrebnim podacima (adresa, telefon, e-mail, web i dr.).

Izvođači čije skladbe ocjenjivački sud uvrsti u program festivala, trebaju studijsku snimku dotične skladbe dostaviti najkasnije do 9. ožujka 2002. godine na adresu: *Povjerenstvo za pastoral mladih Zagrebačke nadbiskupije*, za *USKRS FEST*, Kaptol 31, p.p. 553, 10001 Zagreb

Sve informacije se mogu dobiti radnim danom na telefone: (01) 48 94 818 i (01) 48 94 817; ili na e-mail: [povjerenstvo-mladi-zagreb@mail.inet.hr](mailto:povjerenstvo-mladi-zagreb@mail.inet.hr) i [snedic@hkr.hr](mailto:snedic@hkr.hr).

Rukopisi za Sv. Ceciliju br. 1 - 2002.  
primaju se u Uredništvu do  
1. ožujka 2002. godine.

Molimo sve cijenjene suradnike da nam svoje priloge šalju pisane na računalu (kompjuteru) i da nam uz ispis teksta prilože i disketu (font Times New Roman CE, veličina 12 pt i prored 1,5). Unaprijed zahvaljujemo.

## Darovi za Fond Sv. Cecilije:

vlč. Stjepan Markušić, Macinec 500,00 kuna  
Zahvaljujemo od srca!