

# Sveta Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU  
GLAZBU «ALBE VIDAKOVIĆ» KBF-a  
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I  
HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH  
GLAZBENIKA

Zagreb	2002.
Godište LXXIII	Broj 1-2
Siječanj – Lipanj	2002.
ISSN	13302531
UDK	783

## UREDNIČKO VIJEĆE:

Dragan Filipović, Ivan Golčić, Božidar Grga,  
Miljenko Grgić, Pavao Kero, Petar Antun  
Kinderić, Anđelko Klobučar, Niko Luburić,  
s. Domagoja Ljubičić, s. Cecilija Milković,  
Josip Mioč, Konstilija Nikolić Markota, s.  
Svjetlana Paljušević, s. Mirjam Pandžić, s.  
Cecilija Pleša, Marija Riman, s. Slavka Sente,  
Marijan Steiner, Izak Špralja, Anton Šuljić, s.  
Vlasta Tkalec, Đuro Tomašić, Slavko Topić

## PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

## GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Prof. mr. art. Miroslav Martinjak, v.d.

## UREDNIK GLAZBENOG PRILOGA:

Mr. Anđelko Igrac

## TAJNIK:

Damir Šumečki (tel: + 385 1 / 48 90 411)

## IZDAVAČ:

Glas Koncila  
Kaptol 8, Zagreb

## PRETPLATA:

Pojedini broj	20 kuna
Godišnja pretplata	80 kuna
Za inozemstvo	20 \$

## ŽIRO RAČUN BROJ:

23600001101212419

## BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

Zagrebačka banka 2424116021

Časopis izlazi četiri puta godišnje

## SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo časopisa «Sv. Cecilija»  
Vlaška 38 / III, 10 000 Zagreb

## RUKOPISI I FOTOGRAFIJE se ne vraćaju.

Članke SvC registrira RILM, New York

SvC izlazi uz pomoć Državnog i gradskog  
fonda za kulturu.

## Zahvalni za prošlost, zaplovimo u budućnost!

Godine 1969. mo. Anđelko Milanović, tadašnji urednik, donosi u uvodniku prvog broja časopisa *Sv. Cecilija* u trećem razdoblju njegovog izlaženja da «*Institut za crkvenu glazbu uz suradnju Hrvatskog književnog društva Sv. Ćirila i Metoda* treći puta u povijesti naše glazbene kulture pokreće glazbenu smotru *Sv. Cecilija*, najstariji hrvatski glazbeni časopis». Zašto napominjemo ovo? Zato što želimo naglasiti dugogodišnju suradnju časopisa *Sv. Cecilija* sa spomenutim društvom i izraziti zahvalu njegovome direktoru prof. Radovanu **Grgecu** i svim njegovim suradnicima na dugoj i plodnoj suradnji. Nedavno su unutar Uredničkog vijeća časopisa nastale stanovite promjene; članovi koji su dugo godina marljivo, savjesno i s puno entuzijazma uređivali časopis, zahvalili su se na dužnostima. Tako je iz zdravstvenih razloga podnio ostavku glavni i odgovorni urednik dr. Đuro **Tomašić**, tajnik vlč. Josip **Korpar** i urednik glazbenog priloga akademik Anđelko **Klobučar**. Navedeno Uredništvo vodilo je i priređivalo časopis kroz teške godine za crkvenu glazbu. Zahvaljujući njima i *Hrvatskome književnom društvu Sv. Jeronima* časopis *Sv. Cecilija* izlazio je neprekidno, unatoč skromnim materijalnim sredstvima, od 1969. godine pa sve do danas. Na tom vrijednom i požrtvovnom radu od srca im zahvaljujemo i nadamo se da će svojim iskustvom i znanjem biti uvijek spremni pomoći mladim članovima Uredništva.

Na sjednici Uredničkog vijeća, pod predsjedanjem msgr. dr. Franje **Komarice**, biskupa banjalučkog i predsjednika Uredničkog vijeća časopisa, izabrano je novo vodstvo: na mjesto vršioća dužnosti glavnog i odgovornog urednika izabran je prof. mr. art. Miroslav **Martinjak**, za tajnika je izabran Damir **Šumečki**, a za urednika glazbenog priloga izabran je mr. Anđelko **Igrac**. Također, izvršene su i određene promjene u sastavu Uredničkog vijeća, te je ono i prošireno.

Radi sve teže realizacije cjelokupne pripreme časopisa, Uredništvo je odlučilo da svu pripremu časopisa povjeri *Glasi Koncila*, budući da ta izdavačka kuća može bez većih teškoća pripremiti svaki novi broj časopisa. Na temelju razgovora s direktorom *Glasa Koncila* Nedjeljkom **Pintarićem** dogovorena je suradnja.

Ovaj broj časopisa još se drži ustaljene koncepcije. Radi brojnih promjena i nagomilanih prošlih događaja izlazi kao dvobroj u kome se nalaze članci o crkvenoj glazbi, obljetnicama, događajima iz naših župa i biskupija, kao i aktivnostima *Instituta za crkvenu glazbu «Albe Vidaković»*.

Svakako, s novim ljudima dolaze i nove ideje i sigurno će koncepcija časopisa s vremenom doživjeti određene preinake, koje želimo predočiti u ovom uvodniku. Koncepcija časopisa morala bi se sve više prilagođivati suvremenim željama čitatelja. U njemu će se uvijek naći jedan do dva znanstvena ili stručna članka s liturgijsko-glazbenom tematikom, te po jedna reportaža iz naših biskupija. Vijesti, koje su do sada bile previše opsežne, skraćivat će se na najmanju moguću mjeru, a više mjesta posvetit će se člancima o obljetnicama, organologiji, te ostalim povijesno i obrazovno značajnim sadržajima. Glazbeni prilog bit će još više okrenut konkretnoj liturgiji i liturgijskoj godini.

Bez obzira na sve probleme koji tište časopis, Uredništvo će nastojati svim silama održati tradiciju *Sv. Cecilije*, njezino redovito objavljivanje, kao i približavanje širim slojevima ljudi. Nadamo se da ćemo, s Božjom pomoći, u tome i uspjeti.