

Nove orgulje u sjemeništu *Paulinum* u Subotici

Na teritoriju današnje Jugoslavije, u Subotici, nalazi se jedina katolička škola i sjemenište. Škola i sjemenište nose naziv po sv. Pavlu apostolu - *Paulinum*. Ove institucije postoje neprekidno već točno 40 godina. *Paulinum* je interdijecezanska i internacionalna ustanova. Najveći broj svećenika Subotičke i Zrenjaninske biskupije su bili «Paulinci». Unatoč toga što je ova institucija relativno mlada, ona je ponosna radi toga što je u dosadašnjoj povijesti dala jednog biskupa i jednog apostolskog administratora, a uz njih više misionara, svećenika, kantora, vjeroučitelja, profesora itd. Svi ovi potvrđuju vrijednost i značaj ove institucije na ovom području.



Od 1990. godine škola je bila izložena velikim opasnostima i iskušenjima, ali ipak je u tim godinama uspjela biti otvorenija nego ranije i mnogo toga se promijenilo. Ovo se pokazuje u tome što su uvedeni neki novi predmeti, otvorena je prostorija za kompjutere, proširena je biblioteka, zatim dvorana za tjelesni odgoj, nabavljana su audio-video sredstva, neka nova glazbala među kojima i nove orgulje.

Orgulje su dar prof. Johanna Trummera iz Graza. One su po gradnji prenošljive odnosno portativne orgulje, a napravljene su u tvrtci *Braća Krenn* u Grazu. Orgulje imaju jedan manual, pedal i pet zvukovnih boja (registara), a to su sljedeći:

Manual:	Pedal:
Gedackt 8'	Bordun 16'
Rohrflöte 4'	Pedal-manual koppel
Prinzipal 2'	
Cimbel 2 f	

Orgulje su mehaničkog sistema i imaju 320 svirača. Što se tiče kombinacija, osim Koppela, imaju raz-

ne djelove za postupnu dinamiku. Po zvuku su kasno barokne.

Ove orgulje je posvetio na dan Duhovnih zvanja, subotički biskup dr. Janos Penzes. U okviru obreda o orguljama i o darovatelju govorio je rektor zavoda msgr. Josip Mioč. Iza posvete, slijedio je kolaudacijski koncert. Na koncertu su izvedena djela: *Toccatu prvą u a-molu* od G. Muffata, *Crkvena sonata u D-duru* od W. A. Mozarta, a zatim su slijedila tri korala J. S. Bacha: *Christus lag in Todesbanden*, *Erstanden ist der Heilige Christ* i *Komm, Gott Schöpfer*. Nakon toga izveden je *Koncert za blokflautu i orgulje* A. Vivaldia. *Poznati Koncert za orgulje i orkestar u F-duru*, Op. 4. G. F. Handela izveden je kao praizvedba u Subotici. Zadnja točka koncerta bila je *Marcia di S. Cecilia* A. Schubigera.

Za orguljama je svirao vlč. Čaba Paško, katedralni kapelan koji je student *Muzičke akademije* u Grazu. Sudjelovao je *Subotički komorni orkestar* pod vodstvom prof. Tibora Pekara. *Koncert za blokflautu* izvela je Emilija Molnar iz Graza. Zadnju točku koncerta svirao je sam darovatelj, prof. dr. Johann Trummer.

Sjemenišna kapela i predvorje bili su prepuni vjernika i ljubitelja glazbe. Na ovoj posveti orgulja i koncertu, prisustvovao je msgr. Stanislav Hočevar, beogradski nadbiskup, zatim dr. Janoš Husar, gen. konzul Rep. Mađarske, dopredsjednik samouprave Subotica Bela Tomković, predsjednik Izvršnog vijeća Subotice Imre Kern, zatim tajnik za obrazovanje i kulturu pri Samoupravi Geza Kučera, i Ištvan Balaž - Piri direktor subotičke Muzičke škole.

Na koncu posvete orgulja i koncerta, subotički biskup i rektor zavoda zajedno su predali darovatelju, prof. Trummeru, diplomu-zahvalnicu.

Josip Mioč

