

njemačkog jezika). Osim harmonizacija crkvenih pučkih napjeva, Canjuga je harmonizirao i gregorijanske korale, koji se obavezno pjevaju jednoglasno, ali dobrom i promišljenom akordičkom pratnjom treba sačuvati mir i uzvišenost koralne melodije. Upravo je to izvršni fra Anzelmo i postigao. I kako kaže muzikologinja Diana Grgurić: »Canjugina istančana duša je znala osjetiti što naš čovjek zna pjevati i kako znade otvoriti svoje srce pred Bogom. Uprvo je u tome tajna Canjugine umjetnosti i veličine.«

Još nekoliko riječi o njegovim instrumentalnim orguljskim skladbama. Veliki dio ih autor nije naslovio, te je za pretpostaviti da je njihova namjena u liturgiji kao preludiji, interludiji i postludiji. Posebno se ističu Preludij i fuga u f-molu, fuga na temu B-A-C-H, te passacaglia fis-mol. Njegove inventivne orguljske skladbe redovito su polifono obrađene, često izrasle na motivima ili čitavim melodijama pučkih crkvenih napjeva.

Za kraj, još bih jednom citirala muzikologinju Grgurić: »Skladateljeve pjesme *Ljiljane bijeli*, *Uzmite jedite*, *Sakramentu veličajnom*, *Ko noć šutiš*, i druge, pjevamo i pjevamo, a da nam nikada ne dojade, a tako nam pobožno uzdižu dušu na molitvu. One pronose slavu čovjeka koji ih je napisao.«

Marijana Petrušić

## Glazbena večer fra Anzelma Canjuge u Splitu

U petak, 10. svibnja 2002. godine u splitskom svetištu Gospe od Poišana održana je glazbena večer u spomen hrvatskog crkvenog skladatelja, svećenika, kapucina, fra Anzelma Canjuge. Svečanost je upriličena u povodu 50. obljetnice njegove smrti u starogradiškom zatvoru 1952. godine.

Proslava je započela misom u 19 sati. Za vrijeme mise župski mješoviti zbor Gospe od Pojišana pjevao je isključivo Anzelmove skladbe. Zborom je ravnala prof. Marijana Petrušić, a za orguljama je bila časna sestra Jelka Ilaš iz Družbe sv. Križa. Zbor je na početku otpjevao ulaznu pjesmu *Ja se u tvoju dobrotu, Gospodine uzdam*, za prikazanje pjesmu *Krist iz groba ustade*, a za vrijeme pričesti najprije pričesnu pjesmu *Žrtvovan je Krist pasha naša*, a zatim pjesme *Uzmite, jedite* i *Sakramentu veličajnom*.

U programu poslije mise nastupao je *Zbor splitskih redovnica* pod ravnanjem mo s. Mirte Škopljac-

nac-Mačine, milosrdnice, a za orguljama je bila s. Zorislava Radić, školska sestra franjevka. Sestre su najprije otpjevale tri Anzelmove skladbe: uskrsni himan *Već zora rumen prosipa* i euharistijske pjesme *Divnoj dakle te O sveta gozbo*.

O skladateljevu životu, prema knjižici Fra Anzelmo Canjuga, bilješke o životu, znalački živo i sažeto, plijeneći pažnju mnoštva slušatelja, govorila je profesorica Marijana Petrušić. Uslijedile su još dvije skladbe u izbedbi sestara: *U srcu majke Marije*, pjesma Gospi i *Zanatljio tihi*, posvećena sv. Josipu.

Posebnu pozornost pobudio je Anzelmov supatnik iz starogradiškog zatvora fra Ilija Borak, kapucin iz Karlobaga. On je svih pet godina Anzelmove robije proveo s njim u zatvoru. Ilija je govorio o Anzelmovu dolasku u zatvor 1947., o zatvorskom životu i o Anzelmovoju smrti 1952. godine.

Nakon fra Ilijinog svjedočenja *Zbor splitskih redovnica* otpjevao je skladbu sv. Leopolda Mandiću *O Leopolde blaženi* i pjesmu sv. Franji Čuj, *sveti Franjo, nas*.

Gvardijan kapucinskog samostana fra Zlatko Šafarić zahvalio je svim sudionicima ove lijepe glazbene svečanosti i na kraju voditelj programa Mate Terze pozvao je sve prisutne da zajedno zapjevaju pjesmu što je Anzelmo skladao na riječi Dragutina Domjanića *Ljiljane bijeli*.

Svi nazočni bili su dirnuti programom i zadovoljni su napustili pojišansko svetište.

Zlatko Š.

## Knjižica Fra Anzelmo Canjuga

Braća kapucini su pod naslovom *Fra Anzelmo Canjuga* izdali knjižicu o pedesetoj obljetnici smrti svoga subrata fra Anzelma. Brižno ju je uredio fra Zlatko Josip Šafarić i stavio podnaslov *Bilješke o životu*.

Knjižica (91 str.) s mnogo sitnih pojedinosti prikazuje Canjugin životni put od rodne obitelji u Budislavcu 1894. godine, preko škole i povezanosti s kapucinima u Varaždinu, te novicijata, studija teologije, doživotnih zavjeta do svećeničkog ređenja; njegovo pastoralno djelovanje u Varaždinu i Osijeku, gdje je 1947. godine uhićen, osuđen o odveden u zatvor u Staru Gradišku, u kojoj je i umro 1952. godine.

Već u mladosti prepoznao je glazbenu nadrenost i glazba će mu postati trajna ljubav sve do kraja života. Postao je najveći kapucinski glazbenik u Hrvatskoj. Iz njegova brojnog opusa svima su poznate pučke popijevke: *Ljiljane bijeli*, *Uzmite jedite* i *Sakramentu*



veličajnom... kojima vjernički puk diže *duh i srce k Bogu*.

Vodio je zborove, dirigirao, svirao orgulje i bio plodan skladatelj, uz to odgojitelj i vjeroučitelj te definator, vikar i gvardijan.

O njemu i njegovim skladbama ovo je četvrta knjiga. O stotoj obljetnici njegova rođenja kapucini su izdali *Ljiljane bijeli*, na Institutu za crkvenu glazbu napisala je diplomski rad *Život i rad o. Anzelma Canjuge* časna setra Eva **Dominiković**, a Izak **Špralja** je u *Sv. Ceciliji* objavio niz članaka i donio popis njegovih skladbi.

Nova knjižica svestrano lijepo oslikava slabašnog, niskog i boležljivog kapucina čije skladbe se odlikuju *svježom invencijom, jednostavnošću i dotjeranom formom*.

Tako braća kapucini knjigama čuvaju živim spomen na fra Anzelma - scripta manent!

Franjo Jesenović

## Dekanatska proslava 300. obljetnice osnutka župe i crkve sv. Jurja mč. u Petrovaradinu

Na spomendan utemeljitelja Isusovačkog reda, sv. Ignacija Loyolskog, u utorak 31. srpnja 2001. godine, održana je proslava osnutka matične petrovaradinske župe i crkve sv. Jurja mč. na razini petrovaradinskog dekanata. Tom je prigodom odslužena svečana sveta misa, a zatim je izveden kraći duhovni koncert.

Misno slavlje, s početkom u 18 sati, predvodio je mons. Đuro **Gašparović**, pomoćni biskup đakovački i srijemski. Suslavitelji su bili: Stjepan **Miler**, Marko **Kljajić**, Ivica **Živković**, Tomislav **Kovačić**, Blaž **Zmaić**, Stjepan **Klaić**, Petar **Dutka**, Berislav **Petrović**.

Dio pjevača petrovaradinskog dekanata i orguljaš Đuro **Rajković** uveličali su misno slavlje.

Nakon sv. mise izveden je duhovni koncert sastavljen od sljedećih glazbenih točaka:

1. Joaquin Rodrigo: *Podoknica u zoru*  
Laura **Levai Aksin** - flauta  
Zoran **Krajišnik** - gitara
2. I. Okrugić: *Spomeni se*
3. S. Prepek: *Dodite k meni I*

Župni pjevači Petrovaradina

Đuro **Rajković** - orgulje

4. Narodna: *O divna Djevice* (1,2)

5. A. Klobučar: *Zdravo budi, Marijo*

Župni pjevači Beočina i Čerevića

Ivan **Beer** - orgulje

6. Narodna: *Ime štujem Trojstva Presvetoga*

Župni pjevači Srijemskih Karlovaca

Mirko **Srdić** - orgulje

7. J. S. Bach: *Svi u glas jezici*

Župni pjevači Srijemske Kamenice

Štefanija **Obleščuk** - ravnateljica

Ana **Sloboda** - orgulje

8. A. Hribar: *Djevice nevina (I)*

Svi pjevači zajedno

Bojan **Rangelov** - orgulje

9. Narodna: *Božično pastirsko kolo*

Bojan **Rangelov** - orgulje

Pjevanje je u cijelosti bilo jednoglasno uz pratnju orgulja. Kakvoća glazbenog izvođenja bila bi bolja da su orgulje bile ugodene. Ovaj nedostatak snizio je razinu glazbenom izvođenju.

## Proslava 300. obljetnice osnutka i postojanja, župe i crkve sv. Jurja mč. u Petrovaradinu

Ovo rijetko i značajno crkveno slavlje drevnoga grada Petrovaradina, kojeg su prije više od 2000 godina, osnovali Rimljani, privuklo je veliki broj vjernika, crkvenih dostojanstvenika i znatiželjnika. Trostoljetno trajanje matične petrovaradinske crkve proslavljeno je u nedjelju 4. studenog 2001. godine u spomenutoj crkvi svečanim euharistijskim slavljem, koje je predvodio đakovački i srijemski biskup dr. Marin **Srakić**. S njim su sv. euharistiju slavili mons. Ćiril **Kos**, đakovački i srijemski biskup u miru, mons. Stanislav **Hočevar**, beogradski nadbiskup i metropolita, monsijori Đuro **Gašparović** i Đuro **Hranić**, pomoćni biskupi đakovački i srijemski, mons. Josip **Mrzljak**, pomoćni biskup zagrebački, Don. Paolo **Rizzotti**, tajnik Nuncijature u Beogradu, mons. Vjekoslav **Huzjak**, generalni tajnik BK Hrvatske, o. Leopold **Rohmes**, generalni vikar beogradske nadbiskupije, mons. Ilija **Janjić**, biskup kotorski,