

- Graduale: *Christus factus est  
Benedicam Dominum*
- Offertoria: *Recordare Virgo Mater  
Ave Maria  
Ad te Domine*
- Sanctus: *IV. – In Festis Duplicibus. 1.*
- Agnus Dei: *IV. – In Festis Duplicibus. 1.*
- Communiones: *Videns Dominus  
Jerusalem  
Laetabitur iustus*
- Hymnus: *O Redemptor*
- Tractus: *Vinea mea*
- Responsoria: *In monte Oliveti*
- Improperius: *Popule meus*
- Antiphona: *Ave Regina coelorum  
Salve Regina*

Program je, kraćim uvodom u svaki glazbeni blok, vodio prof. mr. mo. Miroslav **Martinjak**, jedan od osnivača ansambla nastalog radi potrebe odlaska na *Festival jednoglasnog pjevanja* u Plocku (Poljska).

\* \* \* \* \*

## Zagreb: Dan Katoličkoga bogoslovnog fakulteta

Zagreb, 11. 3. 2002. (IKA) – U prostorijama Dječjačkog sjemeništa na Šalati, svečano je 11. ožujka proslavljen Dan *Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. Svečanost je započela euharistijskim slavljem koje je predvodio dekan fakulteta prof. dr. sc. Josip **Baloban**, a ne kako je bilo najavljeno Josip Bozanić, nadbiskup zagrebački i Veliki kancelar KBF-a, koji je spriječen zbog smrti kardinala Franje Kuharića. Liturgijsko slavlje svojim pjevanjem uzveličao je Zbor *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«*.

Svečani akademski čin u velikoj dvorani Dječjačkog sjemeništa otvorio je dekan KBF-a dr. Baloban. Dekan je svima uputio dobrodošlicu te je iznio kratki presjek rada Fakulteta u proteklih godinu dana, istaknuvši kako je taj dan obilježen tužnim trenucima zbog smrti uzoritog kardinala Franje Kuharića, koji je niz godina bio zagrebački nadbiskup i Veliki kancelar KBF-a.

Svečanost dana *Katoličkoga bogoslovnog fakulteta* uzveličali su svojim nastupima Vokalni ansambl *Vox cordis* i Zbor *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«*.

## Korizmena glazbena molitva u Zagrebačkoj katedrali

Po povratku iz Poljske, ženski Vokalni ansambl »*Vox cordis*« *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* *Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* održao je korizmenu glazbenu molitvu pod nazivom *Exsurge, Domine* u utorak, 26. ožujka 2002. godine u 19.00 sati u Zagrebačkoj katedrali.

### Exsurge, Domine

Pod ravnanjem voditeljice ansambla mr. s. Vlaste **Tkalec** i uz meditativne uvode prof. dr. sc. Ivana **Šaška**, profesora na *Katoličkome bogoslovnog fakultetu*, ansambl je izveo sljedeće skladbe korizmenoga gregorijanskog repertoara:

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <i>Exsurge, Domine</i>     | <i>O Redemptor</i>           |
| <i>Sanctus</i>             | <i>Ad te, Domine, levavi</i> |
| <i>Christus factus est</i> | <i>Videns Dominus</i>        |
| <i>Jerusalem</i>           | <i>Laetabitur iustus</i>     |
| <i>Ave Maria</i>           | <i>Salve Regina</i>          |
| <i>Recordare</i>           | <i>Improperia</i>            |
| <i>In monte Oliveti</i>    |                              |

\* \* \* \* \*

## Tjedan crkvene glazbe 2002. Crkveni glazbenik – sadašnjost i perspektiva

Zagreb, Hrvatska, 2. – 4. travnja 2002.

*Tjedan crkvene glazbe* održao se od 2. do 4. travnja 2002. godine u prostorima *Katoličkog bogoslovnog fakulteta* u Zagrebu, Vlaška 38. Organizatori *Tjedna* bili su *Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* *Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* i *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika*. Ovogodišnji *Tjedan* okupio je 80-tak polaznika iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, a sudjelovao je i predstavnik iz Beograda, te časne sestre iz pojedinih Hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj.

Prvi dan *Tjedna*, 2. travnja 2002. godine, započeo je službom riječi te svečanim otvaranjem na kojem je sudjelovao i pomoćni biskup zagrebački, msgr.