

Graduale:	<i>Christus factus est Benedicam Dominum</i>
Offertoria:	<i>Recordare Virgo Mater Ave Maria Ad te Domine</i>
Sanctus:	<i>IV. – In Festis Duplicibus. 1.</i>
Agnus Dei:	<i>IV. – In Festis Duplicibus. 1.</i>
Communiones:	<i>Videns Dominus Jerusalem Laetabitur iustus</i>
Hymnus:	<i>O Redemptor</i>
Tractus:	<i>Vinea mea</i>
Responsoria:	<i>In monte Oliveti</i>
Improperius:	<i>Popule meus</i>
Antiphona:	<i>Ave Regina coelorum Salve Regina</i>

Program je, kraćim uvodom u svaki glazbeni blok, vodio prof. mr. mo. Miroslav **Martinjak**, jedan od osnivača ansambla nastalog radi potrebe odlaska na *Festival jednoglasnog pjevanja* u Plocku (Poljska).

* * * * *

Zagreb: Dan Katoličkoga bogoslovnog fakulteta

Zagreb, 11. 3. 2002. (IKA) – U prostorijama Dječakčkog sjemeništa na Šalati, svečano je 11. ožujka proslavljen Dan *Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*. Svečanost je započela euharistijskim slavljem koje je predvodio dekan fakulteta prof. dr. sc. Josip **Baloban**, a ne kako je bilo najavljeno Josip Bozanić, nadbiskup zagrebački i Veliki kancelar KBF-a, koji je spriječen zbog smrti kardinala Franje Kuharića. Liturgijsko slavlje svojim pjevanjem uzveličao je Zbor *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«*.

Svečani akademski čin u velikoj dvorani Dječakčkog sjemeništa otvorio je dekan KBF-a dr. Baloban. Dekan je svima uputio dobrodošlicu te je iznio kratki presjek rada Fakulteta u proteklih godinu dana, istaknuvši kako je taj dan obilježen tužnim trenucima zbog smrti uzoritog kardinala Franje Kuharića, koji je niz godina bio zagrebački nadbiskup i Veliki kancelar KBF-a.

Svečanost dana Katoličkoga bogoslovnog fakulteta uzveličali su svojim nastupima Vokalni ansambl *Vox cordis* i Zbor *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«*.

Korizmena glazbena molitva u Zagrebačkoj katedrali

Po povratku iz Poljske, ženski Vokalni ansambl »*Vox cordis*« *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održao je korizmenu glazbenu molitvu pod nazivom *Exsurge, Domine* u utorak, 26. ožujka 2002. godine u 19.00 sati u Zagrebačkoj katedrali.

Exsurge, Domine

Pod ravnanjem voditeljice ansambla mr. s. Vlaste **Tkalec** i uz meditativne uvode prof. dr. sc. Ivana **Šaška**, profesora na Katoličkome bogoslovnog fakultetu, ansambl je izveo sljedeće skladbe korizmenoga gregorijanskog repertoara:

<i>Exsurge, Domine</i>	<i>O Redemptor</i>
<i>Sanctus</i>	<i>Ad te, Domine, levavi</i>
<i>Christus factus est</i>	<i>Videns Dominus</i>
<i>Jerusalem</i>	<i>Laetabitur iustus</i>
<i>Ave Maria</i>	<i>Salve Regina</i>
<i>Recordare</i>	<i>Improperia</i>
<i>In monte Oliveti</i>	

* * * * *

Tjedan crkvene glazbe 2002. Crkveni glazbenik – sadašnjost i perspektiva

Zagreb, Hrvatska, 2. – 4. travnja 2002.

Tjedan crkvene glazbe održao se od 2. do 4. travnja 2002. godine u prostorima *Katoličkog bogoslovnog fakulteta* u Zagrebu, Vlaška 38. Organizatori Tjedna bili su *Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* *Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* i *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika*. Ovogodišnji Tjedan okupio je 80-tak polaznika iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, a sudjelovao je i predstavnik iz Beograda, te časne sestre iz pojedinih Hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj.

Prvi dan Tjedna, 2. travnja 2002. godine, započeo je službom riječi te svečanim otvaranjem na kojem je sudjelovao i pomoćni biskup zagrebački, msgr.

Josip **Mrzljak**. Nakon svečanog otvaranja uvodne riječi u obliku kraćeg predavanja okupljenima je uputio i predstojnik Instituta prof. mr. mo. Miroslav **Martinjak**. Glavno predavanje i vježbe prvog dana održao je gosp. Branko **Starc**, prof., pod naslovom *Osnove vokalne tehnike i impostacija glasa*.

Navedeni dan završio je koncertom studenata *Instituta* u prostoru *Katoličkog bogoslovnog fakulteta*. Koncert je započeo u 18.30 sati, a na programu su bila sljedeće točke:

1. J. Slavenski:
Hrvatski ples
glasovir: Mirta **Lodeta**, IV. godina
2. Gregorijanski napjev:
Christus factus est
Ženski vokalni ansambl «Vox cordis»
3. F. Schubert:
Impromptu u Es-duru
glasovir: Maja **Petrović**, III. godina
4. G. P. Telemann:
Da, Jesu deinen Ruhm zu mehren
arija soprana iz *Kantate za 12. nedjelju nakon Presvetog Trojstva*
sopran solo: Jelka **Crnjak**, IV. godina
flauta I: Mihaela **Horvat**, I. godina
flauta II: Mirna **Grgec-Pajić**, apsolvant
basso continuo: Iva **Žaja**, II. godina
5. S. Rachmaninof:
Preludij, op. 32, br. 10 u h-molu
glasovir: Alla **Čorak**, IV. godina

Program su pripremili nastavnici *Instituta*: Blaženka **Bačlija-Sušić**, prof., Dubravka **Pešić**, prof., s. Cecilija **Pleša**, prof., Vesna **Šepat-Kutnar**, prof. i mr. s. Vlasta **Tkalec**.

Drugi dan *Tjedna*, 3. travnja, započeo je predstavljanjem rada na novoj hrvatskoj crkvenoj pjesmarici, o čemu su govorili dr. sc. Marijan **Steiner**, dr. sc. Izak **Špralja**, te prof. mr. mo. Miroslav **Martinjak**. Poslije kraće pauze uslijedilo je predstavljanje zbirke duhovnih skladbi *Spasitelju pjevaj svom gđe. Marije Matanović*, prof., namijenjene dječjim zborovima, a jutarnji program završio je skupštinom *Hrvatskog društva crkvenih glazbenika*, na kojoj su se dogovarale daljnje smjernice razvoja *Društva*, te je izabrano novo predsjedništvo.

Poslijepodnevni rad obuhvatio je predavanje pod nazivom *Gregorijansko pjevanje* prof. mr. mo. Miroslava **Martinjaka**, a nakon toga su uslijedile vježbe iz gregorijanskog pjevanja. Rad po grupama (početnoj i naprednoj) predvodile su mr. s. Doma goja **Ljubičić** i mr. s. Vlasta **Tkalec**.

Drugi dan završio je orguljaškim koncertom studenata *Instituta*, koji se održao u crkvi Sv. Franje Ksaverskog na Ksaveru u 19.00 sati. Na programu su bila sljedeća djela:

1. J. S. Bach:
Preludij i fuga u e-molu, BWV 548
Maja **Petrović**, III. godina
2. A. Scarlatti:
Fuga (iz Toccate br. 11)
Iva **Žaja**, II. godina
3. A. Guilmant:
Offertorio
Irena **Sović**
4. F. Mendelssohn-Bartholdy:
Sonata I, I. stavak
Milan **Hibšer**
5. C. Franck:
Cantabile
Jelena **Subotičanec**, II. godina
6. L. Vierne:
Sortie (iz Messe basse op. 30)
Damir **Janković**, III. godina
7. A. Klobučar:
Ostinato – Rondo – Toccata
s. Cecilija **Horvat**, III. godina
8. L. Boëllmann:
Toccata (iz Gotičke suite)
Tomislav **Košta**, III. godina

Program su pripremili nastavnici *Instituta* – profesori orgulja: Terezija **Babić**, Hvalimira **Bledšnjajder**, Mirta **Kudrna** i Jasna **Šumak-Picek**.

Treći dan *Tjedna*, 4. travnja, bio je u svečarskom tonu. Za razliku od prva dva dana, čiji se program odvijao u prostorima KBF-a, program trećeg dana događao se u prostorima Salezijanskog samostana i crkve Marije Pomoćnice na Knežiji u Zagrebu.

U 10.00 sati započela je svečana sjednica povodom proslave 125. godišnjice postojanja Časopisa za duhovnu glazbu *Sv. Cecilija*. Tijekom sjednice, koju je predvodio biskup banjalučki, msgr. dr. Franjo **Komarić**, predsjednik Uredničkog vijeća časopisa *Sv. Cecilija*, održana su i dva predavanja o povijesti razvoja časopisa i utjecaju na liturgijsku glazbu. Prvo predavanje održao je dr. sc. Miho **Demović**, a drugo dr. sc. Izak **Špralja**. Tijekom predavanja dr. sc. Mihe **Demovića** nastupio je i *Ženski vokalni ansambl «Vox cordis»* pod ravnanjem mr. s. Vlaste **Tkalec**, izvevši tri višeglasne skladbe objavljene u prvom godištu časopisa. Sjednica je završena podjelom prigodnih plaketa i poklona zaslužnim članovima i dosadašnjim nositelji-

ma izlaženja časopisa u posljednjih 25 godina. Plakete i poklone primili su dr. Đuro **Tomašić**, dosadašnji glavni urednik (koji, nažalost, nije mogao osobno biti prisutan), vlč. Josip **Korpar**, dosadašnji tajnik i tehnički urednik, akademik mo. Anđelko **Klobučar**, dosadašnji urednik glazbenog priloga, te dr. sc. Izak **Špralja**, dugogodišnji suradnik časopisa.



Proslava 125. godišnjice postojanja *Časopisa Sv. Cecilija* nastavljena je svečanim euharistijskim slavljem u crkvi Marije Pomoćnice, točno u podne, koje je, uz koncelebraciju nekoliko svećenika, predvodio msgr. dr. Franjo **Komarica**. U nadahnutoj propovijedi obratio se okupljenim crkvenim glazbenicima čestitajući im na dosadašnjem radu i želeći im još više uspjeha u promicanju kvalitetne liturgijske glazbe. Glazbeni dio euharistijskog slavlja predvodili su studenti *Instituta*, a po završetku svete mise održan je kraći koncert na kojem je izvedeno nekoliko gregorijanskih u izvedbi *Ženskog vokalnog ansambla «Vox cordis»* pod ravnanjem mr. s. Vlaste **Tkalec**, te *Toccata (iz Gotičke suite)* L. Boëllmanna, koju je na orguljama izveo Tomislav **Košta**, student III. godine *Instituta*.

Svečana proslava i sva događanja *Tjedna crkvene glazbe* završena su prigodnim domjenkom u prostorima Salezijanskog samostana.

Damir Šumečki

Nastup Vokalnog ansambla *Vox cordis* na tribini Filozofskog fakulteta Družbe Isusove

U ponedjeljak, 8. travnja 2002. godine u 19.00 sati, *Vokalni ansambl «Vox cordis»* nastupio je s nekoliko skladbi, pod ravnanjem mr. s. Vlaste **Tkalec**, na redov-

noj tribini *Filozofskog fakulteta Družbe Isusove* na Jordanovcu, koja se održava u organizaciji prof. Mladenka **Spahije**. Tema tribine bila je: *Duhovnost u lirici Dragutina Tadijanovića*, te je i sam pjesnik bio prisutan.

Glasovirska produkcija studenta *Instituta*

U srijedu, 19. lipnja 2002. godine u 18.30 sati, održana je na *Institutu za crkvenu glazbu «Albe Vidaković»* glasovirska produkcija studenata. Na programu su bile sljedeće skladbe:

1. F. Chopin:
Etida u E-duru Op. 10, br. 3
Iva **Žaja**, II. godina
2. S. Rahmanjinov:
Preludij u g-molu
Kristina **Benko**, III. godina
3. J. S. Bach:
Preludij i fuga u g-molu,
iz *Das Wohltemperierte Klavier (I.)*
s. Cecilija **Horvat**, III. godina
4. J. S. Bach:
Preludij i fuga u e-molu,
iz *Das Wohltemperierte Klavier (I.)*
Maja **Petrović**, III. godina
5. F. Chopin:
Balada u f-molu
Tomislav **Košta**, III. godina
6. A. Skrjabin:
Etida u cis-molu Op.2, br. 1
Ivana **Jaklin**, IV. godina
7. S. Prokofjev:
Montecchi i Capuletti,
scena iz baleta *Romeo i Julija*
Ivana **Jaklin**, IV. godina
8. F. Chopin:
Koncert za klavir i orkestar u e-molu
Domagoj **Brlčić**, III. godina
Konstilija **Nikolić Markota**,
glasovirska pratnja

Program su pripremile nastavnice glasovira Blaženka **Bačlija Sušić**, prof. (točke br. 3 i 4) i Konstilija **Nikolić Markota**, prof. (točke br. 1, 2, 5, 6, 7 i 8).