

**Pajalić, o. Tonči Trstenjak, Pero Gotovac, Branko Požgajec, mo. Miroslav Martinjak** i predsjednik Slavko Nedić, birao pobjednike, nastupio je svjetski poznati slovenski vokalni kvartet *New Swing Quartet* i svojim kratkim koncertom oduševio sve nazočne.

Prije proglašenja pobjednika, u ime organizatora *Uskrs-festa* mr. Robert Šreter predao je statuu *Uskrs-festa* dogradonačelniku Bandiću koji je potom javno obećao da će održavanje toga festivala u *Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskoga* postati tradicija.

Klasja Modrušan objavila je pobjednike a nadbiskup Bozanić predao im je statue *Uskrs-festa*: prvo mjesto osvojio je glazbeni sastav *Fides* iz Zagreba s pjesmom *Tvoj crveni plašt* u kojoj mladi uz ostalo pjevaju i svjedoče: »Isuse, Ti si nas svojom ljubavlju zaogrnuo. Svojom si nas ljubavlju posvetio.« Drugo mjesto pripalo je skupini *Kefa*, a treće mjesto bogoslovskom VIS-u *Vir*.

*Uskrs-fest* je organiziralo *Povjerenstvo za pastoral mladih zagrebačke nadbiskupije*, zajedno s *Hrvatskim katoličkim radijem*, a medijski pokrovitelj bio je *Glas Koncila*. Održavanje festivala poduprli su i sponzori: *Poglavarstvo grada Zagreba*, *Sava promet d.o.o. Sesvete*, *ELKA Zagreb*, *GT studio d.o.o. Sesvete*, *ART centar Zagreb*, *Sliško d.o.o. Zagreb*, *Lura d.d. Zagreb* i *Europatrade Sesvete*.

Prvi je put *Uskrs-fest* zapravo započeo u subotu okupljanjem mladih u župnim zajednicama koje su ih ugostile. Na Knežiji uz domaće skupine *Sve boje ljubavi* i *Zrno* gostovale su skupine *Sion* i *Tau*. U župi sv. Petra domaći mladi ugostili su Čedu Antolića, Željku Marinović, Davora Terzića s *Kumima* i bogoslovski VIS *Vir*. Na Svetom Duhu uz domaće *Fides* i *Electro Spiritus* gostovali su *Božja slava band* i *Te Deum*, a u Utrinama, uz zagrebačke skupine *Prior*, *Nebeski grad* i *Kefu*, gostovao je i Miljenko Galić iz Drniša. U Velikoj Gorici *Navještenje* je bilo domaćin skupinama *Logos*, *Magnificat band* te Ivi Šeparoviću s oktetom *Bljesak*. U svim tim župama održan je zanimljiv i bogat glazbeno-duhovni program. (I. M.)

## DUHOVSKI KONCERT NA ORGULJAMA U SVETIŠTU SVETA MATI SLOBODE NA JARUNU

U Svetištu Sveta Mati Slobode na Jarunu, 18. svibnja 2002. godine, orguljaškim recitalom zagrebačkoj publici predstavila se orguljašica i muzikologinja Tatjana Gaćeša, nakon uspješnog studentskog i magisterijskog boravka u Njemačkoj (*Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpaedagogik Regensburg* i *Universität Regensburg*).

Koncert, zamišljen kao završnica trodnevlja pred blagdan Duhova, ujedno blagdan jarunske župe, obuhvaćao je djela J. S. Bacha:

*Toccata i fuga u d-molu BWV 565*

*Toccata, adagio i fuga u C-duru BWV 564*

*Preludij i fuga u a-molu BWV 543*

*Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641*

*Piese d Orgue u G-duru BWV 572*

*Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (Bachova harmonizacija i koralna obrada) BWV 667*

Već od samog početka programa, na malim ali za koncert dostatnim orguljama, plijenila je Tatjana Gaćeša pozornost publike raznolikošću izraza, baroknom agogikom i transparentnom registracijom. Publika je na kraju bila nagrađena dodatkom, *Toccatom* iz *Toccatu, adagio i fuga* BWV 564.

Vrhunac programa, kako tematski tako i registracijski, bio je koral *Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist* BWV 667 iz zbirke Bachovih leipziških koralu, inače obrada duhovskog himnusa iz 9. stoljeća *Veni Creator Spiritus Hrabanusa Maurusa*.

Ovaj koncert, inače četvrti u nizu solističkih orguljskih koncerata u Svetištu Sveta Mati Slobode, mali je priloga obogaćenju glazbenog života župe, a ta započeta praksa nastaviti će se i u skorijoj budućnosti. Anita Kaić

## KONCERT NA NOVIM ORGULJAMA U CRKVI SVETOG NIKOLE TAVELIĆA

U nedjelju 19. svibnja 2002. godine na novim velikim orguljama u crkvi Sv.

Nikole Tavelića recital je održao Mario Perestegi, profesor orgulja na ljubljanskoj *Akademiji za glasbo*.

Program koncerta činila su djela nastala u baroknom razdoblju s izuzetkom partite *Ad Pavlinos* Anđelka Klobučara. Izvedba ovog djela bila je posvećena sedamdesetoj obljetnici života maestra Klobučara kod koga je Mario Perestegi diplomirao orgulje.

Posebnost te večeri bila je i izvedba Händelovog koncerta za orgulja i orkestar u čijoj je izvedbi sudjelovao komorni gudački orkestar. Izvedbom je ravnao mladi zagrebački dirigent Josip Šego.

Unatoč lošem vremenu crkva u Kustošiji bila je ispunjena do posljednjeg mjesta, na veliko zadovoljstvo, posebno župnika Zvonimira Sekelja, koji podupire svako glazbeno događanje u crkvi i promociju novog instrumenta.

Program:

A. Klobučar Partita *Ad Pavlinos*

Intrada – Zdrava ti, Devicza; Arioso – O rumena, prelepa zorja; Rondo – Profete su prorokovali; Ostinato – Porodi Deva Szina; Kanon – Jesus Christus vekvechni Bog; Toccata – Christus Jesus, k tebi vszi krichimo

(Concentus maestro Angelico Klobučar dedicatus accasioni jubilaei LXX annorum)

J. S. Bach:

Partita *Sei gegrüßet, Jesu gütig* BWV 768

Corale; Variatio I á 2 Clav.; Variatio II; Variatio III; Variatio IV; Variatio V á 2 Clav.; Variatio VI pro Organo pleno; Variatio VII; Variatio VIII; Variatio IX á 2 Clav. e Pedale, Canto fermo in Pedale; Variatio X á 2 Clav. e Pedale; Variatio XI á 5 voci, pro Organo pleno

J. S. Bach:

*Fantazija i fuga u g-molu* BWV 542

G. F. Händel:

*Koncert za orgulje i orkestar u F-duru* Op.4 br.4

*Allegro, Andante, Adagio, Allegro* Sanja Vuković