

KONCERT SKLADBI
O. FORTUNATA PINTARIĆA
(1798. - 1867.)

U danima devetnice blagdana sv. Petra u istoimenoj crkvi održan je 25. lipnja 2002. godine koncert župskih zborova *Mješovitog oratorijskog zbora crkve sv. Petra «Hosanna»* i *Djevojačkog zbora crkve sv. Petra*. Pod ravnanjem dirigenta mo. Josipa degl'Ivella, sa solisticama Klasjom Modrušan (sopran) i Kristinom Beck-Kukavčić (alt), te orguljašem Krešimirom Haasom slušatelji su imali priliku upoznati se sa gotovo nepoznatim skladbama o. Fortunata Pintarića. Neka od tih djela - *Tantum ergo* i *Missa croatica* izvedena su po prvi puta nakon 150 godina. Zaslugom dr. Marije Riman izvučena su iz stoljetne prašine samostanskih biblioteka, te uz suradnju prof. Nikše Njirića i Josipa degl'Ivella zazvučale u 21. stoljeću.

Program:

1. M. Haller:
Tu es Petrus
2. J. Kuničić / J. degl'Ivella:
Ti si Petar
3. o. Fortunat Pintarić OFM:
Preludij u F-duru i *Fuga u C-duru* (orgulje solo)
4. o. Fortunat Pintarić OFM:
Tantum ergo
(mješoviti zbor)
5. o. Fortunat Pintarić OFM:
Veni Sancte Spiritus
(mješoviti zbor)
6. o. Fortunat Pintarić OFM:
Zdravo Jezuš, radost moja
(sola i orgulje)
7. o. Fortunat Pintarić OFM:
Zmožna odičena
(sola i orgulje)
8. o. Fortunat Pintarić OFM:
Missa croatica
(mješoviti zbor)
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei
9. o. Fortunat Pintarić OFM:
Bone Deus (mješoviti zbor)
10. Rossati / Sokol:
Papinska himna

Osim uživanja u glazbi o. Fortunata Pintarića publika je od dirigenta

mogla čuti i neke zanimljive podatke o skladatelju: Rođen u Čakovcu, bio je pretežno samouk, živio je i radio u Varaždinu kao gimnazijski profesor. Otvoreno je pristajao uz Ilirski pokret, te u tom duhu skladao više budnica i koračnica. Ostavio je za sobom velik broj crkvenih djela. U Beču je izdao molitvenik i pjesmaricu *Knjiga bogoljubnosti karstijanske*, pripremio je i opsežan zbornik *Crkvena lira* koji zbog skladateljeva smrti na žalost nikada nije izdan. Zanimljivo je također bilo saznati kako je velik broj skladbi zbog neshvaćanja vrijednosti bio uništen i izgubljen, a neke od njegovih bilježaka i skladbi služile su kao papir za zamatanje predmeta. Značajno je isto tako da je više od stotinu godina prije II. vatikanskoga sabora skladao crkvena djela na hrvatskom jeziku, pa je tako središnja skladba koncerta zasigurno bila *Missa croatica* čiji je tekst pisan na starom kajkavskom narječju publika mogla i pratiti u programskoj knjižici.

Te večeri publika i izvođači osjetili su duh ondašnje crkvene glazbe koja se kako je naglasio i voditelj tog koncerta mo. Josip degl'Ivella može usporediti s elegantnim stilom bečke klasičke, pa je stoga o. Fortunata Pintarića i nazvao po stilskim i melodijskim osobinama hrvatskim Mozartom u franjevačkom habitu. M.K.

ĐAKOVO

FAUREOV REQUIEM
U SPOMEN NA KARDINALA
KUHARIĆA

OSIJEK, utorak, 16. 04. 2002. - U Svečanoj dvorani *Pedagoškog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera* u Osijeku održana je svečana komemoracija na nedavno preminulog kardinala Franje Kuharića. Tom je prigodom *Akademski zbor Pedagoškog fakulteta*, pod ravnanje maestra Josipa Jerkovića, izveo Faureov *Requiem*. Na početku komemoracije nazočne je pozdravila i u program uvela prof. dr. sc. Ana Pintarić, dekanica *Pedagoškog fakulteta*, a o životnom putu kardinala Franje Kuharića govorio je mons. Vladimir Stanković, generalni

vikar Zagrebačke nadbiskupije. Akademski je zbor, pod ravnanjem maestra Josipa Jerkovića izveo još dvije skladbe: *Meditaciju* Georgija Svidrova i *Svrši stoji moje* Krste Odaka. Svojom decentnom izvedbom zahtjevnog Faureovog *Requie-ma* Zbor je oduševio sve nazočne, pokazavši u zahtjevnom djelu sve svoje kvalitete. Solisti su bili Antoaneta Radočaj i Anastazija Pereković, soprani, i Berislav Jerković, bariton. Na orguljama je nastupio Krešimir Has, a na synthesizeru Igor Valeri.

Na komemoraciji su bili pomoćni biskup dakovački i srijemski mons. dr. Đuro Hranić, prorektorica osječkog Sveučilišta J. J. Strossmayera prof. dr. Draženka Jurković, brojni profesori Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, predstojnik Teologije u Đakovu prof. dr. Pero Aračić i profesori Teologije, studenti, osječki svećenci, redovnici i redovnice, više kulturnih djelatnika i ljubitelja glazbe te brojni građani i poštovatelji pokojnog kardinala Franje Kuharića.

"Bio je to prvorazredan kulturni i civilizacijski čin, na kojemu može zavidjeti i naša Hrvatska metropola, a koji je odraz zdrave klime i suradnje između više društvenih i crkvenih institucija u Slavoniji. Akademski je zbor *Pedagoškog fakulteta* ponovno, pod dirigentskom palicom maestra Jerkovića, pokazao da je relativno skriveno i nedovoljno korišteno i vrednovano blago, koje bi svakako trebalo podržavati pozivajući zbor da svojom jedinstvenošću koja u sebi spaja visoku kvalitetu i profesionalnost s mladenačkim oduševljenjem obogati različite sredine. To je potrebno već i radi toga što se prečesto ljutimo na mlade, a za njih ništa ne činimo i ne podržavamo ih u dobru. Umjesto da ih obeshrabrimo svojom nezainteresiranošću i ravnodušnošću, pozvani smo podržavati i promicati zdravu mladost i razvoj njezinih kvaliteta. No, s druge strane Zbor će zasigurno daleko više pružiti onome tko ga pozove, nego li će mu domaćin koji poziva moći dati", - prokomentirao je biskup Hranić.

Snježana Kraljević Čilić

KONCERT NA ORGULJAMA
ĐAKOVAČKE KATEDRALE

U Strossmayerovoj se katedrali u nedjelju 2. lipnja 2002. svojim trećim