

nastupom, sada po prvi puta samostalno, predstavio orguljaš Mario **Perestegi** iz Zagreba. Snagu i ljepotu naših orgulja Perestegi je prikazao izvedbama djela romantičnih i modernih autora. Po dispoziciji i intonaciji instrumenta, pokazalo se da skladbe iz tih razdoblja i najbolje zvuče na ovim orguljama.

Program koncerta:

F. Liszt:

Preludij i fuga BACH

C. Franck:

Preludij, fuga i varijacija Op.18

F. Dugan:

Toccata (alla fuga) g-mol

O. Messiaen:

Le banquet celeste

Jesus accepte la souffrance

A. Klobučar:

Partita «Ad Pavlinos»

Svjetlana Paljušević

POŽEGA

JAJAČKI MLADI GLAZBENICI I PJEVAČI U OKUČANIMA

Jajce/Okučani, 17. 3. 2002. (IKA) - Franjevačka provincija Bosna Srebrena odredila je V. Korizmu nedjelju - Gluhu, kao dan kad će se po svim župama prikupljati kolekte za obnovu i izgradnju opustošenih i porušenih sakralnih objekata, crkava, kapelica, župnih kuća.

Stoga su 17. ožujka iz Jajca u župu sv. Vida u Okučanima doputovali mladi glazbenici i pjevači, odnosno članovi mladoga župnog zbora, predvođeni samostanskim vikarom fra Jurom **Tokalićem**.

Svećenik gost fra Juro i njegov su-brat, župnik iz Okučana, fra Božidar **Blažević** predvodili su misna slavja pod kojima je prikupljana kolekta, milodari, za izgradnju jajačke župne crkve Uznesenja Marijina. Na tim misama prigodne pjesme pjevali su mladi gosti pod ravnanjem prof. Magdalene **Tomić**. Nakon mise i zajedničkog ručka te kratkog druženja, gosti su otputovali kućama u Jajce, grad na Plivi.

SPLIT

MAKARSKA: KONCERT KORIZMENIH NAPJEVA S OTOKA HVARA

Makarska, 2. 3. 2002. (IKA) - U organizaciji *Matice hrvatske - Makarska* u subotu 2. ožujka u zbornoj crkvi Sv. Marka u Makarskoj održan je korizmeni koncert tradicionalnih korizmenih napjeva s otoka Hvara, nazvan *Za križem*. Na koncertu su nastupili Zbor crkve Sv. Stjepana iz Staroga Grada te pučki pjevači crkve Sv. Duha iz Vrbnja. Njihovo pjevanje *Puče moj* jedan je od najboljih uzoraka pučke glazbene tradicije na cijeloj hrvatskoj obali. Izvođenje je zamišljeno na način kako se izvode oratoriji u crkvama, ali sa specifičnim scenskim pokretom što ga izuzima iz čistoga oratorijskog načina prezentiranja glazbe. Program nudi i neke dijelove iz *Muke* i iz *Plača Jeremije proroka*, a završava tradicionalnim *Te Deum - Tebe Boga hvalimo*. Izvedeni su tradicionalni korizmeni napjevi koji se pjevaju više od šest stoljeća u jedinstvenoj procesiji, koja se održava u noći s Velikog četvrtka na Veliki petak.

Na početku koncerta na kojem je izvedeno trinaest korizmenih napjeva, nazočnima se obratila pozdravom i uvodnom riječju prof. Ankica Ravlić predsjednica makarskog ogranka *Matice hrvatske*, koja je govoreći o povijesti nastanka tih napjeva istaknula kako se vjerni i pobožni hvarski puk stoljećima kroz godinu pripravlja za tu veliku noć i procesiju koja počinje od sumraka Velikog četvrtka i u tijeku koje se putom dugim 20 kilometara obiđe šest crkava i koji završava u svitanje Velikog petka povratkom u matičnu crkvu, pri čemu je istaknula kako je *Matica hrvatska - Makarska* organizirala taj koncert kao svojevrsnu korizmu molitvu, kako bi se makarski vjernici više sabrali i kako bi se doveli do križa te uveli u još jači dijalog s Bogom.

DOBROTVORNI KONCERT ZA DOM SV. RAFAELA

Split, 20. 3. 2002. (IKA) - U Nadbiskupskom sjemeništu u Splitu Druž-

ba prijatelja Maloga Isusa priredila je u nedjelju 17. ožujka poslijepodne dobrotvorni koncert duhovnih skladbi. Sav prihod s koncerta namijenjen gradnji novoga Doma sv. Rafaela u Solinu, koji skrbi za osobe s teškoćama u razvoju.

TJEDAN PASIONSKE BAŠTINE

Drniš, 22. 3. 2002. (IKA) - Pasion-skim oratorijem *Križina*, koji su u župnoj crkvi Gospe od Ružarija u Drnišu u petak 22. ožujka navečer izveli crkveni zbor *Sveta Cecilija*, klapa *Lavandiere*, te folklorna skupina *Kanica* s otoka Preka, u Drnišu je završen *Tjedan pasionske baštine*. U petak su u završnici Tjedna starim i novim pasionskim napjevima nastupili drniški *Pučki pjevači*, a prigodna predavanja održali su fra Marko **Duran** i novinar Zoran **Vukman**. U ponedjeljak i srijedu napjevima iz pasionske baštine nastupile su klapa iz Skradina, Šibenika, Makarske, a dramskim izvedbama predstavili su se i glumci kazališne družine *Meštar*, dok je na klaviru mlada Drnišanka Antonija **Matić** izvela više skladbi iz hrvatske pasionske baštine.

SPLIT: KONCERT PUČE MOJ 2002.

Split, 25. 3. 2002. (IKA) - Tradicionalni korizmeni koncert *Puče moj 2002.* priređen je u ponedjeljak 25. ožujka u splitskoj konkatedrali. Na ovogodišnjoj, trinaestoj po redu smotri nastupilo je 14 zborova s 232 pučka pjevača.

Prije početka koncerta pučki pjevači s Kamena otpjevali su *Odršenje* za sve pokojne pučke pjevače. Skupina s Kamena nastupila je prva, otpjevavši korizmu pjesmu *Ja se kajem i Svet, svet, svet Gospodin Bog Sabaot*. Pjevači iz Mravinaca izveli su *Čuj molitvu moju i Hosana Davidovu Sinu*. Na ovogodišnjem koncertu prvi put su nastupili pučki pjevači iz Gata s *Puče moj* što se pjeva kod liturgijskog obreda ljubljenja križa na Veliki petak i *Pisma Davidova*. Iz stobrečke župe sv. Lovre pučki