

pjevači izveli su *Dan o gnjeva i Puče moj*. Pjevači s Klisa otpjevali su *Dodi Duše Presveti i Tebe Boga hvalimo*. Pjevači iz Srinjina predstavili su se s *Čuj Gospodine riječi moje i Puče moj*. Korizmeni napjev *Prosti moj Bože i Ispovidajte se* otpjevali su pjevači iz Slatina. Pučki pjevači iz makarske župe sv. Marka otpjevali su *Isuse mili i Prosti Gospode*, pjevači iz Kučina izveli su *Vidjeh vodu i Gospodine smiluj se*, a pjevači iz solinske župe Gospe od Otoka predstavili su se s *Puče moj i Ispovidajte se Gospodinu*. Najbrojniji zbor ove je godine došao iz Runovića i otpjevao je *Smiluj se meni Bože i Kantanje za križon*. Jedina skupina splitskih pučkih pjevača došla je iz velovaroške župe Sv. Križa otpjevavši *Slava Ti, hvala, čast Krste Spasitelju i Barjak Kraljev. Dica židovska i Gospin plač* izveli su pjevači iz Tugara, a na kraju su nastupili pjevači iz Vranjica s pjesmama *Puna tuge i Smiluj se*.

BLAGOVIJEST U SPLITSKOM SJEMENIŠTU

U Nadbiskupskom sjemeništu u Splitu svečano je proslavljena svetkovina Navještenja blažene Djevice Marije, zaštitnice sjemeništa i sjemenišne gimnazije. Svečano euharistijsko slavlje uz koncelebraciju nadbiskupa u miru mons. Ante **Jurića** i brojnih svećenika predvodio je nadbiskup mons. Marin **Barišić**. Na misi svetkovine Blagovijesti tradicionalno propovijeda sjemeništarac – maturant, te je ove godine propovijedao Ivan **Urlić**. Misno slavlje uzveličao je zbor sjemeništaraca i mješoviti gimnazijski zbor od sedamdesetak pjevača pod ravnanjem s. Mirje **Tabak**, prof. glazbene umjetnosti, uz orguljsku pratnju sjemeništarca Ivana **Urlića**. Zbor je pjevao misu od mo. don Šime Marovića: *Misa Navještenja Bl. Dj. Marije* (1990.), a na primjenjivim dijelovima, uz pučke popijevke, pjevani su od istog autora: *Zdravo budi, o Marija* (2001.), *Evo dolazim, Bože* (2000.) i *Evo Djevice će začeti* (2000.).

U velikoj sjemenišnoj dvorani na svečanoj akademiji izveden je program u dva dijela: glazbeni pod ravnanjem s. Mirje **Tabak** i scenski, kojeg je uvjež-

bao don Božo **Plazibat**, ravnatelj sjemeništa. U prvom dijelu gimnazijski zbor je izveo gregorijanski napjev *Ave Maria*, zatim na stihove Antuna Kanžlića skladbu Šime Marovića *Navještenje Bl. Dj. Marije* (2002.), za četveroglasni mješoviti zbor i tamburaški orkestar. Zbor sjemeništaraca otpjevao je himan Šime Marovića *Zdravo, Zvijezdo mora* (2002.), kantatu za soliste, scholu cantorum, klapu i troglasni zbor uz pratnju glasovira. Zbor je pratila prof. Nada **Talijančić**. Posljednje dvije skladbe mo. Šime Marović je skladao za ovogodišnju svetkovinu Blagovijesti, te su one tom prigodom i praižvedene.

U drugom dijelu programa učenici su izveli igrokaz *Galeb Jonathan Livingston* Richarda Bacha. Glavnu ulogu, galeba Jonathana, vrlo uspješno je tumačio sjemeništarac Mario **Popović**.

N.T.

KONCERTI U DEVETNICI SV. DUJMU, SVIBANJ 2002.

Devetnica u čast sv. Dujmu i ove je godine zaživjela punim životom, u službi radosnog iščekivanja blagdana. Po završetku svete mise koju su skladnim pjevom veličali crkveni pjevački zborovi, iz raznih mjesta Splitsko-makarske nadbiskupije, slijedili su koncerti duhovne glazbe. Inicijativa katedralnoga župnika don Zdenka **Bračića**, s. Mirte **Mačina-Škopljanac** i don Šime Marovića potvrdila se plodnom i hvalevrijednom, jer ovako osmišljena devetnica uistinu postiže cilj.

Prvi je koncert, po tradiciji, pripao Mandolinskom sastavu *Sanctus Dominio*. U večeri u cijelosti ispunjenoj Vivaldijem (tri koncerta za solo instrument i orkestar te *Koncert za orkestar u G-duru*), svježinu su unosili uspješni solisti: gitaristica Angenija **Djuga**, vrlo dojmljiva violončelistica Mia **Grubišić**, te sjajni fagotist Vasko **Lukas**. Orkestar je, predvođen dirigentom Vladimirom **Lukasom**, pružio odličnu potporu solistima, osobito u polaganim staccima gdje je ostvario eteričan zvuk. Uzornom izvedbom privukao je i *Koncert za četiri mandoline i orkestar* koji je prinosima Ivane **Kenk**, Tönke **Juranović**, Tomislava **Kalebića** i San-

dre **Katunarić** potvrdio stasavanje vršnih mandolinista, skarih profesionalaca i animatora.

Dragu je večer obilježio pjev mješovitog pjevačkog ansambla *Magnificat*. Mladi sastav u stalnom usponu pokazuje rezultate iscrpnog i stručnog rada što ga njeguje voditelj Vito **Balić**. Taj se komomi zbor hrabro nosi s visokim zahtjevima što ih nalažu duhovni naslovi, poglavito oni a capella. Kvalitetan zvuk što postiže homogenost i puninu privlači izvrsnom pokretljivošću i doradenošću dionica. Zbor je na orguljama uzorno pratila Jelena **Perić**, te u jednoj skladbi Augustin **Šimat**; Iste je večeri nastupila i sopranistica Marija **Bubić-Jaman** koja je lijepo zaobljenim glasom protkanim duhovnom toplinom prenijela niz privlačnih skladbi. Solističke su se izvedbe skladno ukoimponirale zajedničkim nastupima sopranistice i zbora što su izrasli u vrhunac koncerta.

Splitski komorni djevojački zbor treću je večer devetnice pretvorio u blagdan. duhovnoga pjeva. Osobito toplo primljen od brojnog slušateljstva, koncert je okončan sa čak tri dodatka. Gotovo neobjašnjiva ljepota zvuka izrasla na zadivljujućoj intonaciji, prednosti i poletu, osvajala je tijekom cijele večeri. Voditeljica Danica **Zaić** svom vrsnom zboru neprestano usaduje radost i svježinu što izvire iz temeljite pripremljenosti djevojaka koje dugo vremena djeluju zajedno, a to je u našim uvjetima jedinstvena pojava. Kao gost nastupio je *Mješoviti zbor Umjetničke akademije* u Splitu. Studenti glazbe primjerno su izveli Schubertov *Sanctus*, a osobito su privukli sugestivnim tumačenjem *Benedictusa* svoga voditelja Vlade **Sunka** koju je izvrsnim orguljskim zvukom s adekvatnim izborom registara upotpunio Filip **Poljić**.

Četvrta je večer zasjala sočnim i punim zvukom Hrvatskog pjevačkog društva *Svpetrus* iz Supetra. Mladi mješoviti komorni ansambl pod vodstvom Tomislava **Veršića**, prišao je sakralnosrti na osobit način - slobodno, neopterećeno i radosno. Sastav krase iznimno lijepi glasovi pojedinaca što potvrđuje i plodan prinos grupe solista u izvedbi Cecchinijeve *Laudate Dominum*. Posebnom je sonornošću privuk-