

DUBROVNIK: FESTA 2002.

Dubrovnik, 31. 1. 2002. (IKA) – *Festa 2002* naziv je velikoga glazbenog projekta održanog u četvrtak 31. siječnja u Sportskoj dvorani u Gospinu polju u Dubrovniku, pred tisuću i pet stotina posjetitelja. Tim događajem, u kojem su sudjelovala poznata imena hrvatske glazbene scene, dubrovačka podružnica Hrvatskoga kulturnog društva *Napredak* obilježila je 100. obljetnicu Društva utemeljenog 1902. godine u Mostaru. Hercegovački franjevci s istaknutim hrvatskim intelektualcima tada su odlučili osnovati društvo koje će pomagati siromašnim, a darovitim učenicima da se školuju i nastave školovanje na visokim učilištima. Najpoznatiji Napretkovi stipendisti su nobelovci Vladimir Prelog i Ivo Andrić.

Dubrovačka podružnica osnovana je 1928. godine i uspješno je djelovala do 1949. godine, kada su ondašnje vlasti zabranile njihovo djelovanje. Rad *Napretka* u Dubrovniku obnovljen je 1993. godine i od tada podružnica u Gradu priređuje predavanja, promocije knjiga, koncerte, predstave i druge aktivnosti.

U programu *Feste 2002* sudjelovali su Tereza Kesovija, klapa *Ragusa*, Milo Hrnić, Radojka Šverko, Dean Dvornik, Maja Blagdan, Ibrica Jusić, Brešković Brothers, Nuša Derenda, Anica & Teo, Matko Jelavić i klapa *Subrenum*, *DaRiva*, Zrinka Matić, Vinko Coce, Zorica Kondža, Giuliano, Nina Badrić, Goran Karan, Meri Cetinić, Oliver Dragojević. Festivalskim orkestrom ravnali su Joško Banov, Alan Bjelinski, Đelo Jusić i Stipica Kalodera, a program je vodio Frano Lasić.

Prihod s *Feste 2002* bit će darovan za obnovu Malog mula u povijesnoj jezgri Dubrovnika i za stipendiranje učenika.

DOBROTVORNI KONCERT
ZA STANČIĆ

Zagreb, 3. 3. 2002. (IKA) – Mješoviti zbor *Nebo*, koji djeluje pri Baptističkoj crkvi u Zagrebu, priredio je u nedjelju 3. ožujka u *Hrvatskom glazbenom zavodu* u Zagrebu koncert duhovne glazbe, a prihod od 20.000 kuna namijenili su Centru za radnu terapiju i rehabilitaciju *Stančić* u kojemu je smješteno 430 osoba

s najtežim oblicima mentalne retardacije i pridruženim višestrukim smetnjama. Centar za radnu terapiju i rehabilitaciju osnovan je 1955. godine, a štíćenicima pruža smještaj, prehranu, njegu i brigu o zdravlju kao i organizirano provođenje slobodnog vremena. Osim prekapacitiranosti, najveći je problem Centra nedostatan stambeni prostor za kvalitetan život osoba s velikim teškoćama u razvoju. Koncert je priređen pod pokroviteljstvom Poglavarstva grada Zagreba. Zboru se zahvalio predsjednik Saveza baptističkih crkava u Hrvatskoj dr. Branko Lovrec, a u ime Gradskega poglavarstva prigodne riječi nazočnima uputio je Stipo Zebo.

KONCERT NOVOSADSKOG
KOMORNOG ORKESTRA

U nedjelju, 17. ožujka 2002. godine, u sarajevskoj katedrali okržan je koncert ozbiljne glazbe. Koncert je održan u okviru XVIII. Internacionalnog festivala Sarajevo - *Sarajevska zima 2002.*, a izvođač koncerta je bio *Gudački komorni orkestar* iz Novog Sada pod dirigentskom palicom Muharema Insanića dirigenta i glazbenog pedagoga iz Banja Luke.

Uz pratnju *Gudačkog komornog orkestra* sarajevskoj publici su se predstavili i solisti Karolina Mihajlović sopran (Banja Luka), Florijan Balaž violina (Novi Sad) i Svetozar Saša Kovačević orgulje (Novi Sad).

Na repertoaru su se našla djela T. Albinonia (*Adagio*), A. Vivaldia (*Koncert za violinu i orkestar u e-molu*), S. S. Kovačevića (*Ave Maria i Partita g-moll Petrovaradinska*), G. F. Händela (*Passacaglia*), D. Puccinia (*Mimi, La Bohema*), N. Paganinia (*Cantabile*), G. Puccinia (*Giani schichi*) i T. Uhlíka (*Emina-Fantazija za violinu i orkestar-praizvedba*).

Novosadski komorni orkestar je nastao iz potrebe za oživljavanjem komorne glazbene scene, a inicijatori njegovog osnivanja su grad Novi Sad i *Muzička omladina* Novog Sada. Ansambl sačinjava četrnaest instrumenata, na kojima sviraju uglavnom profesori i studenti *Akademije umjetnosti* u Novom Sadu, koji imaju veliko glazbeno iskustvo u orkestru a i kao solisti. Koncert-

majstor je Florijan Balaž docent na *Akademiji umjetnosti* u Novom Sadu. Karakteristično je da orkestar nema stalnog dirigenta, već po potrebi angažira istaknute domaće i strane glazbenike.

Orkestar ima bogato iskustvo na domaćoj i međunarodnoj sceni. Nastupao je na poznatim jugoslavenskim festivalima kao što su *NOMUS, Mokranjčevi dani, A-Fest*, te na tradicionalnom novogodišnjem koncertu *Bled 2001.* (Slovenija). Orkestar ima redovnu suradnju sa eminentnim svjetskim solistima, posebno sa violinistom Matejom Marinkovićem i čelistom Imre Kelmanom.

Repertoar orkestra sačinjavaju kompozicije širokog vremenskog dijapazona, počev od ranog baroka, preko klasike i romantizma do djela suvremenih autora. O kvaliteti i afirmaciji orkestra svjedoči i činjenica da su neki kompozitori svoja djela posvetili novosadskim gudačima.

Na kraju koncerta, kako to i dolikuje, korektna sarajevska publika dugotrajnim pljeskom nagradila je odlične novosadske umjetnike. Želimo im i ubuduće puno uspjeha posebice u izvođenju djela duhovne glazbene baštine.

Niko Luburić

USPJEŠNA 1. GODINA RADA
KLUBA MLADIH SIIJAČ
ŽUPE STUPNIK - LUČKO

Sudjelovanjem dječjeg zbora *Krijesnice* na priredbi u povodu Dana osnovne škole Lučko, te zajedničkim okupljanjem i sudjelovanjem na Misnom slavlju blagdana Tijelova, Klub mladih *Sijač* je uspješno završio prvu godinu svoga postojanja.

Ovog trenutka u Klubu djeluju tri zbora i to mali zbor djece predškolskog uzrasta (*Male Krijesnice*), djece osnovnoškolskog uzrasta (*Krijesnice*) i crkveni zbor srednjoškolske i studentske mladeži (*Allegró*).

Zborove vodi Umjetnički savjet iskusnih glazbenih pedagoga na čelu sa Jelenom Burić te budućih, koji ovim svojim radom stežu nova iskustva primjenjujući teoriju stečenu na fakultetu u praksi. Zborovima dirigira Katarina Jengić apsolutnica *Instituta za crkvenu glazbu Albe Vidaković*.