

DUBROVNIK: FESTA 2002.

Dubrovnik, 31. 1. 2002. (IKA) – *Festa 2002* naziv je velikoga glazbenog projekta održanog u četvrtak 31. siječnja u Sportskoj dvorani u Gospinu polju u Dubrovniku, pred tisuću i pet stotina posjetitelja. Tim događajem, u kojem su sudjelovala poznata imena hrvatske glazbene scene, dubrovačka podružnica Hrvatskoga kulturnog društva *Napredak* obilježila je 100. obljetnicu Društva utemeljenog 1902. godine u Mostaru. Hercegovački franjevci s istaknutim hrvatskim intelektualcima tada su odlučili osnovati društvo koje će pomagati siromašnim, a darovitim učenicima da se školuju i nastave školovanje na visokim učilištima. Najpoznatiji Napretkovi stipendisti su nobelovci Vladimir Prelog i Ivo Andrić.

Dubrovačka podružnica osnovana je 1928. godine i uspješno je djelovala do 1949. godine, kada su ondašnje vlasti zabranile njihovo djelovanje. Rad *Napretka* u Dubrovniku obnovljen je 1993. godine i od tada podružnica u Gradu priređuje predavanja, promocije knjiga, koncerte, predstave i druge aktivnosti.

U programu *Feste 2002* sudjelovali su Tereza Kesovija, klapa *Ragusa*, Milo Hrnić, Radojka Šverko, Dean Dvornik, Maja Blagdan, Ibrica Jusić, Brešković Brothers, Nuša Derenda, Anica & Teo, Matko Jelavić i klapa *Subrenum*, *DaRiva*, Zrinka Matić, Vinko Coce, Zorica Kondža, Giuliano, Nina Badrić, Goran Karan, Meri Cetinić, Oliver Dragojević. Festivalskim orkestrom ravnali su Joško Banov, Alan Bjelinski, Đelo Jusić i Stipica Kalodera, a program je vodio Frano Lasić.

Prihod s *Feste 2002* bit će darovan za obnovu Malog mula u povijesnoj jezgri Dubrovnika i za stipendiranje učenika.

DOBROTVORNI KONCERT
ZA STANČIĆ

Zagreb, 3. 3. 2002. (IKA) – Mješoviti zbor *Nebo*, koji djeluje pri Baptističkoj crkvi u Zagrebu, priredio je u nedjelju 3. ožujka u *Hrvatskom glazbenom zavodu* u Zagrebu koncert duhovne glazbe, a prihod od 20.000 kuna namijenili su Centru za radnu terapiju i rehabilitaciju *Stančić* u kojemu je smješteno 430 osoba

s najtežim oblicima mentalne retardacije i pridruženim višestrukim smetnjama. Centar za radnu terapiju i rehabilitaciju osnovan je 1955. godine, a štitičenicima pruža smještaj, prehranu, njegu i brigu o zdravlju kao i organizirano provođenje slobodnog vremena. Osim prekapacitiranosti, najveći je problem Centra nedostatan stambeni prostor za kvalitetan život osoba s velikim teškoćama u razvoju. Koncert je priređen pod pokroviteljstvom Poglavarstva grada Zagreba. Zboru se zahvalio predsjednik Saveza baptističkih crkava u Hrvatskoj dr. Branko Lovrec, a u ime Gradskega poglavarstva prigodne riječi nazočnima uputio je Stipo Zebo.

KONCERT NOVOSADSKOG
KOMORNOG ORKESTRA

U nedjelju, 17. ožujka 2002. godine, u sarajevskoj katedrali okržan je koncert ozbiljne glazbe. Koncert je održan u okviru XVIII. Internacionalnog festivala Sarajevo - *Sarajevska zima 2002.*, a izvođač koncerta je bio *Gudački komorni orkestar* iz Novog Sada pod dirigentskom palicom Muharema Insanića dirigenta i glazbenog pedagoga iz Banja Luke.

Uz pratnju *Gudačkog komornog orkestra* sarajevskoj publici su se predstavili i solisti Karolina Mihajlović sopran (Banja Luka), Florijan Balaž violina (Novi Sad) i Svetozar Saša Kovačević orgulje (Novi Sad).

Na repertoaru su se našla djela T. Albinonia (*Adagio*), A. Vivaldia (*Koncert za violinu i orkestar u e-molu*), S. S. Kovačevića (*Ave Maria i Partita g-moll Petrovaradinska*), G. F. Händela (*Passacaglia*), D. Puccinia (*Mimi, La Bohema*), N. Paganinia (*Cantabile*), G. Puccinia (*Giani schichi*) i T. Uhljka (*Emina-Fantazija za violinu i orkestar-praizvedba*).

Novosadski komorni orkestar je nastao iz potrebe za oživljavanjem komorne glazbene scene, a inicijatori njegovog osnivanja su grad Novi Sad i *Muzička omladina* Novog Sada. Ansambl sačinjava četrnaest instrumenata, na kojima sviraju uglavnom profesori i studenti *Akademije umjetnosti* u Novom Sadu, koji imaju veliko glazbeno iskustvo u orkestru a i kao solisti. Koncert-

majstor je Florijan Balaž docent na *Akademiji umjetnosti* u Novom Sadu. Karakteristično je da orkestar nema stalnog dirigenta, već po potrebi angažira istaknute domaće i strane glazbenike.

Orkestar ima bogato iskustvo na domaćoj i međunarodnoj sceni. Nastupao je na poznatim jugoslavenskim festivalima kao što su *NOMUS, Mokranjčevi dani, A-Fest*, te na tradicionalnom novogodišnjem koncertu *Bled 2001.* (Slovenija). Orkestar ima redovnu suradnju sa eminentnim svjetskim solistima, posebno sa violinistom Matejom Marinkovićem i čelistom Imre Kelmanom.

Repertoar orkestra sačinjavaju kompozicije širokog vremenskog dijapazona, počev od ranog baroka, preko klasike i romantizma do djela suvremenih autora. O kvaliteti i afirmaciji orkestra svjedoči i činjenica da su neki kompozitori svoja djela posvetili novosadskim gudačima.

Na kraju koncerta, kako to i dolikuje, korektna sarajevska publika dugotrajnim pljeskom nagradila je odlične novosadske umjetnike. Želimo im i ubuduće puno uspjeha posebice u izvođenju djela duhovne glazbene baštine.

Niko Luburić

USPJEŠNA 1. GODINA RADA
KLUBA MLADIH SIJAČ
ŽUPE STUPNIK - LUČKO

Sudjelovanjem dječjeg zbora *Krijesnice* na priredbi u povodu Dana osnovne škole Lučko, te zajedničkim okupljanjem i sudjelovanjem na Misnom slavlju blagdana Tijelova, Klub mladih *Sijač* je uspješno završio prvu godinu svoga postojanja.

Ovog trenutka u Klubu djeluju tri zbora i to mali zbor djece predškolskog uzrasta (*Male Krijesnice*), djece osnovnoškolskog uzrasta (*Krijesnice*) i crkveni zbor srednjoškolske i studentske mladeži (*Allegrò*).

Zborove vodi Umjetnički savjet iskusnih glazbenih pedagoga na čelu sa Jelenom Burić te budućih, koji ovim svojim radom stežu nova iskustva primjenjujući teoriju stečenu na fakultetu u praksi. Zborovima dirigira Katarina Jengić apsolutnica *Instituta za crkvenu glazbu Albe Vidaković*.

Udaljenost djece naše župe od centra grada, gdje se događaju njima najzanimljiviji sadržaji, stavlja ih u neravno-pravan položaj. Tom spoznajom rukovodio se stručno pedagoški tim i roditelji te je 08. lipnja prošle godine osnovan Klub mladih *Sijač* sa jasno određenom koncepcijom rada u središtu koje su mladi i njihovi interesi. Temelj za osnivanje Kluba pružio nam je župnik vlč. Dragutin Komorčec koji je odmah prihvatio ideju videći u njoj pravo rješenje kvalitetnog organiziranja slobodnog vremena i okupljanja mladih naše Zupe. Klub je ušao i u proračun Gradskog ureda za kulturu Zagreba.

Zborovi su ostvarili sve što je za prvu godinu rada bilo planirano, a kruna svega bio je nastup dječjeg zbora *Krijesnice* na 25. susretima zagrebačkih glazbenih amatera 19. svibnja u dvorani *Hrvatskog glazbenog zavoda*. Zborom je dirigirala Katarina Jengiđić uz klavirsku suradnju Eve *Kirchmayer-Bilić*, ostvarivši vrlo uspješan nastup zapažen i od stručnjaka i publike koja je srdačnim aplauzom nagradila njihov prvi nastup.

Djelatnost kluba nije samo zbarsko pjevanje. Mladi svoje djelovanje usmjeravaju i na humanitarni rad ostvarujući programe i kontakte sa djecom domova Alojzije Stepinac u Brezovici, sv. Josipa u Hrvatskom Leskovcu te sa VI. Osnovnom školom na Mitnici u Vukovaru.

Vjekoslav Burić

FRANKFURT: AKADEMIJA U ČAST BL. STEPINCA

Frankfurt/M, 19. 1. (IKA) - Svečana akademija u čast bl. kardinala Alojzija Stepinca pod nazivom *U Čast Tvoju, blaženi kardinale* održana je 19. siječnja u dvorani *Bikuz* u Frankfurtu na Majni, u organizaciji Hrvatske katoličke misije iz toga njemačkog grada.

Na svečanosti se okupilo više od pet stotina Hrvata katolika, a među visokim gostima bili su delegat za hrvatsku inozemnu pastvu u Njemačkoj o. Josip Klarić i konzul hrvatskog konzulata u Frankfurtu Silvijo Kus.

Na početku je sve pozdravio domaćin voditelj HKM u Frankfurtu fra Petar Vučemilo. »*Uistinu je dostojno i pravedno da ovo vrijeme zajedno provedemo u čast velikana naše hrvatske povijesti, bl. kardinala Alojzija Stepinca*«, kazao je o. Petar.

Potom se nazočnima obratio i delegat Klarić. »*Večerašnji skup je znak da nismo zaboravili ni svoga hrvatskog jezika, ni hrvatske kulture, niti svojih hrvatskih velikana i duhovnih veličina kao što je bio bl. kardinal Alojzije Stepinac. Na nama je da te uzore i vrijednosti prenesemo i na naše mlade generacije i to prije svega svjedočanstvom vlastita života*«, kazao je između ostaloga o. Josip.

Bogati program, koji se sastojao od tri dijela, započeo je prigodnim recitalom *U Čast Tvoju, blaženi kardinale! - Hajdemo kroz hrvatsku povijest*, koji je priredio profesor na Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji u Sinju fra Josip Grbavac. U daljnjem programu nastupili su zbor HKM Mainz, zbor *Mato Leščan* HKM Frankfurt/M, Cecilija Car - mezosopranistica uz pratnju na glasoviru Nine Cossetto, zbor djevojaka HKM Frankfurt/M, Anita i Toni Katić, A, B i C skupina Folklornog ansambla *Croatia* iz Frankfurta/M, jazz skupina *Ruža* iz Mainz, klapa *Ferali* iz Frankfurta/M te *VIS Moris band* iz Frankfurta/M. Kroz program je uspješno vodila Betina Mamić.

USPJEŠAN NASTUP BUJSKOG ŽUPNOG ZBORA U ITALJI

U sklopu dvodnevne posjete, odnosno razmjene izaslanika, gradskih vijećnika (na čelu sa bujskom

gradonačelnicom) te predstavnika poljoprivrednika i gospodarstvenika grada Buja, - župni zbor S. Servola iz Buja uspješno je otpjevao 28. travnja (o. g.) misu u Smaranu, gradu u talijanskoj pokrajini "Trentino" (južni Tirol). Njihov je pak župni zbor upriličio za nas u večernjim satima, dan ranije, koncert. Tom je prigodom zamijećeno da su članovi njihova zbora pretežito mlade osobe, mahom ispod tridesete godine života, dok je sa našim župnim zborom, na žalost, stanje glede prosječne starosne dobi sasvim obrnuto: nitko, naime, nije mladi od četrdesete!?

Umjetnički voditelj (dirigent), prof. Davor Kovačević i korepetitor-orguljaš, gospodin Dean Visintin pripremili su, dakako, i pjesme na hrvatskom jeziku, svejedno što su upravo svi članovi bujskog župnog zbora pripadnici talijanske narodnosti! (?)

Po svršetku mise, nakon ponovljene i neformalne zahvale njihova župnika, te uobičajenog fotografiranja oba zbora (zajedno sa oba voditelja, "maestra" i jednako tako oba gradonačelnika), uslijedilo je prigodno darivanje (u znak uspomene i sjećanja) sa strane njihove crkve Marijina Uznesenja nama. U ime zbora Svetoga Servola-mučenika iz Buja (istarskog gradića na krajnjem zapadu i periferiji Hrvatske) poklon je uručen predsjednici našeg zbora, gospođi Mariucci Štoković.

Njihov je pak zbor već lani, u sklopu tradicionalne proslave dana grožđa, u rujnu mjesecu, nastupio bio u našoj, drugoj crkvi Majke milosrđa. A za tješnju međusobnu suradnju i nadalje korisno, plodonosno poznanstvo između ta dva zbora, - zaslužan je ponajprije gospodin Aldo Antonini (inače rođak gđe Marioline Bonetti, također dugogodišnje članice bujskog župnog zbora, što doduše broji svega petnaest pjevača).

Davor Kovačević
i Mariolina Bonetti

GOSTOVANJE ZAGREBAČKOG ZBORA COLLEGIUM PRO MUSICA SACRA U STOCKHOLMU

Švedski glavni grad, Stockholm, slavi ove godine 750. obljetnicu svog po-