

Tomanića, predstavljen je u nedjelju 10. ožujka u zagrebačkom kazalištu *Vidra*. Glazbu i stihove za gotovo sve pjesme potpisuje Danko Tomanić, a album su objavili *Hrvatski katolički radio* i *Duhovna stvarnost*. Glazbeni urednik na HKR-u Slavko Nedić istaknuo je kako je to prvi CD koji su zajedno objavili katolici i protestanti. Album je ocijenio kvalitetnim, posebice tekstove koji su duboko proživljeni. Prigodnim se riječima nazočnima obratio i predsjednik Saveza baptističkih crkava u Hrvatskoj i direktor *Duhovne stvarnosti* dr. Branko Lovrec.

ZBIRKA GLAZBA I BIBLIJSKI TEKST – NOVITET NA CD-U

Frankfurt, 15. 3. 2002. (IKA) – *Glazba i biblijski tekst* naziv je baze podataka na CD-u koja će biti predstavljena na Frankfurtском glazbenom sajmu. Na CD-u, kojega je izdavač *Carus* iz Stuttgarta, nalazi se oko 13.000 djela na njemačkome, engleskom i latinskom jeziku. Pretraživanje tekstova omogućeno je putem pojmova, imena kompozitora, naslova djela te putem navođenja imena blagdana s kojima su djela povezana. Osim poznatih djela na CD-u se nalaze i pravi glazbeni rariteti. Izdanje je plod suradnje njemačkih katoličkih i evangeličkih udruga.

ALBUM SVITANJA NA WEB STRANICI GLASA KONCILA

Zagreb, 22. 3. 2002. (IKA) – Informacije te odabrane skladbe iz novog albuma vokalno-instrumentalnog sastava *Logos* pod nazivom *Svitanje* nalaze se od 22. ožujka na web-stranicama *Glasa Koncila*. Na adresi: www.glas-koncila.hr posjetitelji mogu pročitati osnovne informacije o *Logosima*, te saznati imena svih 17 pjesama s najnovijeg albuma. Skladbe *Svitanje* i *Malo sunca* mogu se poslušati u mp3 formatu. Govoreći o nastanku novog albuma *Logos*ovci ističu kako su »tijekom druženja razmjenjivali svoje pjesme, te tako stvorili veliku zbirku najljepših novih pjesama zborova mladih u Zagrebu, napisanih i skladanih u proteklih desetak godina«. Vokalno-instrumentalni sastav *Logos* osnovan je 1996. godine od dva-

desetak studenata, sa željom da zajedno služe Bogu pjesmom i molitvom.

»Svoje djelovanje prvenstveno smo orijentirali na duhovnu glazbu tijekom liturgije ali i izvan nje«, stoji u kratkom opisu, te se ističe kako su organizatori uz aktivni glazbeni izraz djelovali i karitativno. Izdavač albuma je *Glas Koncila*. Grafičko rješenje omota dizajnirao je i osmislio Ivan Šurina, a sastav će se predstaviti i na ovogodišnjem Uskrs-festu skladbom *Malo sunca* koja se također nalazi na albumu. Promocija *Logos*ovog albuma *Svitanje* održat će se 1. travnja u 20 sati u crkvi Sv. Josipa na Trešnjevci.

KONCERT I PREDSTAVLJANJE CD-A RASPELO ANSAMBLA LADO

Zagreb, 24. 3. 2002. (IKA) – Ansambl narodnih plesova i pjesama hrvatske *Lado* održao je 24. ožujka koncert, na kojem je izveo korizmene kajkavske napjeve objavljene na CD-u *Raspelo*, u crkvi Sv. Katarine u Zagrebu pod ravnanjem Dražena Kurilovčana.

Nosač zvuka *Raspelo* s korizmenim kajkavskim napjevima predstavljen je nedavno u *Muzeju Mimara* u Zagrebu. Napjeve je prikupio i glazbeno obradio Dražen Kurilovčan uz suradnju Vida Baloga. Dvadesetak napjeva, koliko ih se nalazi na CD-u, snimljeni su u zagrebačkoj crkvi Sv. Katarine u suradnji s glazbenim programom Hrvatskog radija. Umjetnički voditelj *Lada* Ivan Ivančan ml. istaknuo je da je u *Ladu* još 1990. otvoren projekt *Crkvena godina u hrvatskome pučkom kazivanju*, čime je taj ansambl ušao u sustavno istraživanje hrvatske sakralne glazbe pučke provenijencije, do tada gotovo potpuno zanemarene, potisnute i zaboravljene. Pokrećući taj projekt, interes je najprije bio usredotočen na pjesme iz božićnog ciklusa, zatim na trikraljski i posljednji uskrsni ciklus. Glazbeni urednik s *Hrvatskog radija* Mladen Magdalenić izrazio je zadovoljstvo suradnjom s *Ladom* na tome glazbenom projektu preko kojega će naša javnost još bolje upoznati glazbenu pučku tradiciju, kojom je obuhvaćeno korizmeno vrijeme i pri-

prava za Uskrs. O načinu rada na nosaču zvuka govorili su Dražen Kurilovčan i Vid Balog, koji marljivo istražuju hrvatsku glazbenu baštinu, a posebno onu na kajkavštini. Istaknuli su suradnju ansambla *Lado* s Udrugom *Pasionska baština*, koja također više od deset godina kroz glazbeno, scensko i likovno stvaralaštvo obrađuje temu Kristove muke. Na osobit način ansambl *Lado* dao je svoj prinos u raznolikim sadržajima što ih nudi *Pasionska baština* u desetak dana trajanja.

Ovogodišnja hrvatska diskografska nagrada *Porin* za životno djelo dodijeljena je ansamblu narodnih plesova i pjesama hrvatske *Lado*.

SEDAM RIJEČI KRISTOVIH NA KRIŽU O. KAMILA KOLBA

Zagreb, 25. 3. 2002. (IKA) – *Sedam riječi Kristovih na križu* autora o. Kamila Kolba predstavili su mo. Josip degl'ivellio i fra Bonaventura Duda u ponedjeljak 25. ožujka na glazbenoj tribini Serra kluba Zagreb, Međunarodnoga laičkog pokreta za promicanje posvećenih zvanja Katoličke crkve, održanoj u Nadbiskupskome bogoslovnom sjemeništu.

Skladbe za orgulje *Oče, oprosti im, Gospodine, sjeti se mene...*, *Danas ćeš biti sa mnom u raju!*, *Ženo, evo ti sina – evo ti majke*, *Bože moj, Bože moj, zašto si me ostavio?*, *Žedan sam, Svršeno je!* i *Oče, u ruke tvoje predajem duh svoj* nalaze se na dvostrukom CD albumu *Izbor iz djela*. Mo. Degl'ivellio govorio je o o. Kamilu Kolbu, redovniku, pjevaču, zborovodi i danasve skladatelju koji je iza sebe ostavio ogroman glazbenički opus.

PREDSTAVLJEN CD TEBE TRAŽIM ZAGREBAČKOGA BOGOSLOVSKOG OKTETA SVEČANOST PJESME I UZVIŠENIH PORUKA

Predstavljanje prvoga kompaktnog diska pod nazivom *Tebe tražim* zagrebačkoga Bogoslovskog okteta, održano u utorak 25. lipnja u prepunoj akademskoj crkvi sv. Katarine na Gornjem gradu u Zagrebu, prerاسlo je u

pravu i veličanstvenu svečanost pjesme, radosti i uzvišenih poruka. Susret je započeo obraćanjem Bogu riječima »Tebe tražim«, potragom za živim i sveprisutnim Bogom kroz riječi i pjesmu bogoslova zagrebačkoga Bogoslovskog sjemeništa. Dio programa bio je posvećen retrospektivi rada Bogoslovskog okteta sve od njegovih početaka, a dio je bio posvećen živom doživljaju njihove pjesme koja bi dirnula i najtvrdja srca.

Članovi okteta kandidati su za svećeništvo zagrebačke nadbiskupije te požeške i varaždinske biskupije: Ivan Cestar (tenor 1), Danijel Đukić (tenor 1), Nedeljko Pišković (tenor 2), Mladen Vuk (tenor 2), Ivan Ninković (bariton), Dražen Hladuvka (bariton), Matej Petranović (bas), Goran Dizdarević (bas). U Bogoslovskom sjemeništu u Zagrebu oduvijek se njegovala zajednička pjesma, a od 1983. na Bogosloviji djeluje »oktet«, skupina bogoslova koja iz generacije u generaciju kroz pjesmu promiče zajedništvo, vjeru i ljubav. Glazbena skupina u početku se zvala »Oktet zagrebačkih bogoslova«, a sada, nakon podjele zagrebačke nadbiskupije i osnutka novih biskupija, jednostavno se zove »Bogoslovski oktet«. Kako je razdoblje studija kratko, članovi okteta neprestano se izmjenjuju i obnavljaju, te je taj nosač zvuka jedinstveni zapis generacije bogoslova u kojoj su se Božjom providnošću i pozivom našli izuzetno talentirani mladići, pjevači, bogoslovi i budući svećenici.

Kako njihov svećenički poziv kojem su se odazvali ne ostavlja mjesta za estradnu karijeru, taj će nosač zvuka ostati tek uspomena na kratko ali najljepše životno razdoblje – vrijeme studija. Bogoslovski oktet predstavio se široj javnosti na brojnim nastupima sudjelujući u različitim događanjima unutar crkvenog života: u župnim zajednicama, na predstavljajima knjiga, gostovanjima na Hrvatskome katoličkom radiju i na brojnim drugim i manje službenim susretima na kojima su upravo pohvale, pljesak te pokazani interes slušatelja potaknuli izdavanje CD-a.

Pjesme nosača zvuka *Tebe tražim* pretežno su duhovnog karaktera, pjesme dalmatinskog izraza, ali i ro-

doljubnoga sadržaja te obrade skladaba aktualnih izvođača s hrvatske estrade. To su pjesme snažnih riječi koje skrivaju duboke poruke i snažnih melodija, što bi sve bilo uzaludno bez odlične izvedbe osmorice bogoslova.

Miroslav Martinjak, Anđelko Igrec i Goran Kanceljak zaslužni su za obrade pjesama, Zdenko Runjić, Ante Mateljan, Branko Birt, Zlatan Stipišić Gibonni, Ivan Šaško, Zvonimir Stipičić Miš, Serafin Mičić, Šime Marović, Gojko Tomljanović, Matko Jevalić – imena su ljudi koji su svaki na svoj način, tekstem, glazbom ili aranžmanom, pridonijeli izdanju kompaktnog diska, a kojima je, kao i svima koji su omogućili izdanje tog CD-a, posebno u ime okteta zahvalio voditelj Mladen Vuk.

Uz dojmljive izvedbe pjesama s nosača zvuka oktet je izveo i nekoliko skladaba koje su dio njihova bogatog repertoara s kojim nastupaju već godinama na javnim skupovima, predstavljajima, slavljinama i drugim javnim i privatnim događanjima. Na samom kraju predstavljanja posjetitelji su počašćeni jednim od mnogobrojnih iznenađenja susreta – izvedbom skladbe »U boj, u boj«, čiju je praišvedbu izveo upravo tadašnji Katedralni muški zbor, a u čijim redovima danas pjevaju i mladići iz okteta.

Prisutnima se na predstavljanju, koje je izvrsno vodila Tanja Popec, u ime izdavača *Glasa Koncila* obratio ravnatelj Nedjeljko Pintarić i posebno

istaknuo važnost toga nosača zvuka u promicanju i inkulturaciji vjere u današnji sekularizirani svijet, a prigodnim toplim riječima obratio se i dr. Ivan Golub. Skladbe nisu strogo tematski odabrane, već su složene poput mozaika koji čine kamenčići različitih boja i oblika, rekao je maestro Martinjak. Dobro je istaknuti da su sve skladbe i obrade za muški ansambl kvalitetno napravljene, skladno zvuče, a u interpretaciji Bogoslovskoga okteta dobivaju još jednu dimenziju spontanosti, odvažnosti i mladenačkoga temperamenta. Širok izbor skladaba nije nedostatak već prednost i obogaćenje toga nosača zvuka te pokazuje otvorenost članova okteta i prema odredbama svjetovne provenijencije koje u sebi imaju prepoznatljivu općeljudsku poruku. Maestro Martinjak istaknuo je ujedno kako Bogoslovski oktet zvuči ujednačeno i glazbeno izražajno u motetističkom načinu izvođenja, jer su bogoslovi taj stil upili kao dugogodišnji pjevači Katedralnoga zbora, a blizak im je i klapski način pjevanja kojim je obilježen CD.

To je prvi CD Bogoslovskog okteta no, zacijselo, ne i posljednji.

Valerija Macan

Šime Marović, *Cantate Domino* Duhovne skladbe za euharistijska slavlja

400 stranica, tvrdi uvez; veliki format (A4)
Cijena s 20 % popusta 280 kn (inače 350 kn)

Sadrži: Ulazne pjesme; Pripjevne psalme; Aleluja; Darovne pjesme; Pričesne pjesme; Prigodne pjesme; Misa za pokojne; Pjesme kod sprovoda.

Najljepši dar crkvenom zborovodi, katehistima i svima koji vode liturgijska slavlja da obogate euharistijsko slavlje u duhu katoličke liturgije. Posebno prikladno za župske pjevačke zborove!

Ante Mateljan, *Sažetak katoličke vjere* Prema Katekizmu Katoličke crkve

V. izdanje, 72 stranice, meki uvez, 13x20 cm.
Cijena 20 kn; za više od 20 primjeraka 15 kn.

Prikladno kao priručno sredstvo za vjeronauk krizmanika, te kao osnovna informacija o vjeri.

