

PROPOVIJEDI SV. ANTUNA

Na književnoj večeri HKD sv. Jeronima 14. veljače najprije je ravnatelj HKD-a prof. Radovan Grgec pozvao prisutne da minutom šutnje odaju počast nedavno preminulom članu HKD-a dr. Lavu Znidarčiću i preporučio ga u zagovor bl. Alojzija Stepinca, kojega je Lav posebno štovao i čiji smo blagdan proslavili 10. veljače. Zatim je izložio plan daljnje izdavačke djelatnosti HKD-a na području pučke pobožnosti i na drugim područjima.

Tajnik HKD-a dr. Stanislav Vitković govorio je o popularnosti sv. Antuna Padovanskog, koji je svetac cijeloga svijeta. Njegove "Propovijedi" (Sermones), pisan latinski, izraz su Antunova poznavanja Svetog pisma. Dosad smo izdali mnoge knjige o njegovu životu i o molitvama koje su mu posvećene, a ovim nizom, kao i nekim prethodnim jeronimskim knjigama, upoznajemo sveca preko njegove riječi i njegovih molitava. Po svojoj "evanđeoskoj" riječi Antun je postao i ostao naučitelj čitave Crkve, a po njegovu zagovoru isprošene su tijekom stoljeća mnoge milosti. (pr)

LENDIĆEVI BOŽJI KOTAČI U ZAGREBU

U HKD-u sv. Jeronima predstavljena je knjiga *Božji kotači* splitske naklade *Laus* 21. veljače. Autor je pjesnik, prevoditelj i publicist Ivan Lendić (1908-1982), koji je umro prije 20 godina u Buenos Airesu, a pod krovom Jeronimske zgrade je bio urednik dnevnika "Hrvatska straža" koju su do 1941. uređivali mladi studenti domagojci, okupljeni oko dr. Janka Šimraka i dr. Marija Matulića, punih 12 godina do 1941., kada je Lendić postao dopisnik "Hrvatskog naroda" u Rimu, odakle je otišao u Argentinu, gdje je uređivao "Glas sv. Ante". Ravnatelj HKD-a prof. Radovan Grgec evocirao je sjećanje na Lendića iz djetinjstva jer je stanovao u istom katu gdje je bilo i uredništvo "Hrvatske straže", a njegov je otac Petar Grgec pokrenuo unutar Jeronimskog društva biblioteku

u kojoj su prvi svezak bili Lendićevi "Angelusi". Po toj zbirci pjesama autor se svrstao u prvi red kršćanskih pjesnika između 2 svjetska rata, poput Kosa, Kornera i Sudete.

No Lendić je bio i prozni pisac o čemu svjedoče i "Božji kotači", zapravo opširno pismo, upućeno 1947. dr. Augustinu Juretiću. To je pismo sada objavljeno zahvaljujući p. Bonifaciju Peroviću i p. Anastaziju Mataniću, koji je govorio o tom kako je autora upoznao u Rimu. Nakon Matanića govorio je prof. Zdravko Gavran, istaknuvši kako naslov knjige najbolje odgovara Lendićevim (pre)okupacijama u poraću, usko povezanim sa sudbinom hrvatskog naroda u tom razdoblju, ali i u prethodnim razdobljima naše suvremena povijesti. Mr. Božidar Petrač, koji je nedavno objavio Lendićeve pjesme antologijske vrijednosti, pod naslovom "Angelusi", govorio je o važnosti i odjecima "Božjih kotača". Uz neke sitne promašaje Lendićeve su dijagnoze i prognoze lucidne i vidovite. To je dokazao i u Buenos Airesu kao urednik "Glas sv. Ante". Plastično je ocrtao lik I. Lendića, patnika i vjernika, intelektualca i rodoljuba. (pr)

IVAN PAVAO I - PAPA SMIJEŠKA

Nakon što su na jeronimskoj književnoj večeri 14. ožujka prisutni odali počast uspomeni kardinala Kuharića, glavni urednik HKD-a prof. Radovan Grgec predstavio je svoj prijevod Huberove knjige "Ivan Pavao I" i iznio razloge zbog kojih je Albino Luciani, kao Ivana Pavao I., osvojio simpatije Crkve i svijeta. Njegov je smiješak bio izraz dobrote, svetosti i poniznosti, koja mu je kao papi bila geslom (Humilitas). Odatle je proizlazila i njegova jednostavnost i pristupačnost. Jednostavnost je resila i njegove propovijedi i kateheze, a literarni talent očitovao se u njegovu pisanju. O Lucianijevoj vedrini i poniznosti govorio je prevoditelj njegova najvažnijeg djela "Pisma" (Illustrissimi) Tvrtko Klarić. Iako je papa bio samo 35 dana, i na Petrovoj stolici uspio je nastaviti živjeti istim stilom

kao i prije. Potekavši iz seljačke i "gastarbajterske" sredine, ostao je uvijek prijatelj malom čovjeku. Klarić je ocrtao njegov životni put na prigodnom izložbenom panou. Već kao student isticao se vrlinama koje su resile njegove uzore, sv. Franju Saleškog i sv. Ivana Boska. Nakon predavanja započela se zanimljiva rasprava o liku Ivana Pavla I. (pr)

PREDSTAVLJANJE VRANJKOVIĆEVIH GOLGOTSKIH SVITANJA

Na književnoj večeri u HKD sv. Jeronima predstavljena je 23. svibnja knjiga Slavka Vranjkovića "Golgota svitanja". Vlač. Vranjković, župnik u Nuštru, kako je u uvodnoj riječi rekao ravnatelj HKD-a prof. Radovan Grgec, talentirani je pisac i slikar. O vrijednosti njegova pisanja svjedoči i činjenica da je za svoju pripovijetku dobio nagradu međunarodnog Serrakluba. Javio se prvi put u "Maruliću" 1970. i otada se povremeno javlja u "Danici" i u ostalim našim časopisima, a priređeno mu je i nekoliko izložaba. Nakon toga je sam autor govorio o tom kako Božja riječ živi u njegovu umjetničkom stvaralaštvu, ali i u pastoralnom djelovanju, koje pretpostavlja ostalim aktivnostima. U ime Serrakluba govorio je njegov predstavnik prof. Alojzije Prosoli, iznijevši historijat natječaja za Serra-priču i važnost sudjelovanja vlač. Vranjkovića u raznim manifestacijama toga kluba. O Vranjkovićevu književnom radu govorio je tajnik Društva hrvatskih književnika Anđelko Novaković, istaknuvši kako ni u životu književnika kao ni u životu kršćanina nema svitanja bez Golgote. Tu dolazi do izražaja autentičnost djelovanja vlač. Vranjkovića kao književnika, slikara i katoličkog svećenika. (pr)