

# Sveta Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU  
GLAZBU «ALBE VIDAKOVIĆ» KBF-a  
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I  
HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH  
GLAZBENIKA

Zagreb	2002.
Godište LXXII	Broj 3-4
Srpanj – Prosinac	2002.
ISSN	13302531
UDK	783

## UREDNIČKO VIJEĆE:

Dragan Filipović, Ivan Golčić, Božidar Grga, Miljenko Grgić, Pavao Kero, Petar Antun Kinderić, Anđelko Klobučar, Niko Luburić, s. Domagoja Ljubičić, s. Cecilija Milković, Josip Mioč, Konstilija Nikolić Markota, s. Svjetlana Paljušević, s. Mirjam Pandžić, s. Cecilija Pleša, Marija Rimanić, s. Slavka Sente, Marijan Steiner, Izak Špralja, Anton Šuljić, s. Vlasta Tkalec, Đuro Tomašić, Slavko Topić

## PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

## GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Prof. mr. art. Miroslav Martinjak, v.d.

## UREDNIK GLAZBENOG PRILOGA:

Mr. Anđelko Igrac

## TAJNIK:

Damir Šumečki (tel: + 385 1 / 48 90 411)

## IZDAVAČ:

Glas Koncila, Kaptol 8, Zagreb  
Tel. 01/ 48 14 836  
e-mail: redakcija@glas-koncila.hr

## PRETPLATA:

Pojedini broj	20 kuna
Godišnja pretplata	80 kuna
Za inozemstvo	20 \$

## ŽIRO RAČUN BROJ:

23600001101212419

## BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

Zagrebačka banka 2424116021

Časopis izlazi četiri puta godišnje

## SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo časopisa «Sv. Cecilija»  
Vlaška 38 / III, 10 000 Zagreb

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE se ne vraćaju.

Članke SvC registrira RILM, New York

SvC izlazi uz pomoć Državnog i gradskog  
fonda za kulturu.

## Putokaz istinske crkvene glazbe

Ima li danas smisla govoriti o crkvenoj glazbi na način kako to govori časopis *Sv. Cecilija*? Nije li taj govor stran mentalitetu današnjeg čovjeka kojega sve više razara potrošački materijalizam, hedonizam i drugi *izmi* koji polako ulaze i u područje sakralnoga, a mogu se u glazbi prepoznati u raznim slatkastim i trendovskim melodijama koje neko vrijeme traju pa odlaze, a njihovo mjesto zauzmu druge i tako redom. Ima li tu časopis *Sv. Cecilija* kakve šanse? Kako probuditi svijest u današnjim generacijama da stvaraju za sadašnjost ali i za budućnost, tj. da stvaraju tako da bude vrijedno i da ostane budućim generacijama kao vrijedan spomen kulture. Upravo tu bi časopis *Sv. Cecilija* morao progovoriti jasnim govorom današnjim naraštajima i probuditi želju i poticati na stvaranje nadahnute glazbe, počev od jednostavnih popijevaka do složenijih glazbenih oblika koji bi zadovoljavali crkvene, liturgijske i umjetničke kriterije.

U vrevi pomiješanih vrijednosti taj list morao bi postati svjetionik autentične crkvene glazbe, odnosno onoga što dokumenti na latinskom nazivaju *musica sacra*. Svakako taj zadatak nije lak i trebalo bi odrediti strategiju djelovanja. Zato je želja novog vodstva časopisa da se uključi još više stručnih suradnika koji bi svojim radovima, istraživanjima, skladbama i prijedlozima mogli odgovoriti na sve zahtjeve vremena i svojim utjecajem širiti zdrav duh crkvene glazbe. Stoga će se ubuduće raditi na postupnim promjenama časopisa koje su nužne i koje bi morale doprinijeti da *Sv. Cecilija* doista postane snažan medij zdrave crkvene glazbe i jasan putokaz svakome na tom području.

Od samih početaka časopis se drži crkvenih dokumenata i propisanih normi o crkvenoj glazbi i želi dalje biti na toj liniji, ali on se danas želi i mora otvoriti svim problemima koji su prisutni na tome području i tako doprinositi da se mnoge stvari i problemi što lakše riješe na dobrobit crkvene glazbe koja se danas bori za svoj autentični izraz primjeren današnjem čovjeku vjerniku. S te perspektive časopis *Sv. Cecilija* ima veliku šansu i može postati časopis dijaloga i putokaz u vrevi iskrivljenih ideja i pojmova o toj drevnoj glazbenoj umjetnosti koja je pratila kršćansku liturgiju od samih početaka i koja je kao takova bila kroz povijest na ponos kršćanskoj kulturi, a takova želi i mora postati i danas. U tom kontekstu govor časopisa *Sv. Cecilija* ima smisla i postat će sve jasniji i današnjem čovjeku i njegovu mentalitetu ali samo ukoliko se približi živoj vjerskoj zajednici, njezinim problemima i pokuša dati jasna i nedvojbeno rješenja, dobre prijedloge i korisne savjete glede svega što se tiče crkveno-glazbene djelatnosti.