

Povelja zahvalnosti za 60 godina orguljaške službe

Požega, (IKA) – Svečano je bilo na dan godišnjeg klečanja u Starome Petrovom Selu, 11. studenoga. Požeški biskup Antun Škvorčević predvodio je euharistijsko slavlje uz koncelebraciju arhidakona Posavskog arhidakonata Miju Dukića, dekana Novokapelačkog dekanata Ivana Čočeka, tajnika požeškog biskupa Ivice Žuljevića i domaćeg župnika Milivoja Kneževića. U uvodnoj riječi biskup je istaknuo kako na dan klečanja želimo ispovjediti svoju vjeru u Isusovu euharistijsku prisutnost među nama i zahvaliti mu za to djelo ljubavi te ujedno zahvaliti Bogu za sve služitelje tog otajstva, posebno župnika Milivoja Kneževića, koji se spominje tridesete obljetnice svoga svećeništva, i orguljaša Emila Valle za šezdeset godina sviranja na orguljama u župnoj crkvi u Starome Petrovom Selu. Uputio je osobit pozdrav okupljenoj djeci trećeg razreda osnovne škole, koja će ove školske godine primiti prvu pričest i djeci osmog razreda, koja će primiti sakrament potvrde. Uključio je u euharistijsku žrtvu i sve one koji su ovih dana poginuli u prometnim nesrećama na cestama petrovoselske župe, kao i one koji za njima tuguju.

U homiliji je biskup Škvorčević istaknuo kako se u novije vrijeme nastoji oko proizvodnje ekološke, zdrave hrane u svrhu očuvanja zdravoga i kvalitetnog života, koji na kraju ipak završava smrću. Podsjetio je na euharistiju, nepropadljivu hranu, kojom je Isus Krist omogućio život vječni. Pozvao je sve vjernike župe Staro Petrovo Selo da dok na svojim njivama i u poduzećima rade za propadljivu, tjelesnu hranu, vjernički prihvate i hrane svoje duhovno biće euharistijskome, nepropadljivom hranom. Ujedno je ih je potaknuo na molitvu, poštivanje i zahvalnost Bogu za svećenike, služitelje euharistijskog otajstva. Pri svršetku euharistijskog slavlja pročitana je povelja priznanja i zahvalnosti gospodinu Emilu Valli za šezdeset godina savjesnoga i vjernog vršenja orguljaške službe u župi sv. Antuna Padovanskog, za očuvanje i gajenje sakralne baštine te značajni doprinos u životu župe, kojom je uvršten među zaslužne članove Požeške biskupije. Ujedno mu je biskup uručio Biskupijsku plaketu.

50. obljetnica smrti fra Anzelma Canjuge

Zagreb, (IKA) - U novoutemeljenoj zagrebačkoj župi sv. Leopolda Bogdana Mandića u zagrebačkoj Dubravi na blagdan sv. Cecilije 22. studenoga utemeljen je župni zbor i obilježena 50. obljetnica smrti hrvatskoga crkvenoga glazbenika kapucina fra Anzelma Canjuge. Svečanu koncelebriranu euharistiju vodio

je dr. fra Zdenko Tomislav Tenšek, predstojnik Instituta za teološku kulturu laika KBF-a u Zagrebu, zajedno s provincijalom hrvatskih kapucina fra Mirkom Kemivešem i sužupnikom fra Ivom Brkovićem. U prigodnoj propovijedi fra Mirko Kemiveš podsjetio je na crkvenoga glazbenika fra Anzelma, kojeg su komunističke vlasti osudile na robiju u Staroj Gradišci, gdje je 1952. godine umro. Autor je brojnih crkvenih skladbi, među kojima su *Uzmite i jedite*, *Sakramentu veličajnom* i marijanska pjesma, posebno draga bl. kardinalu Stepincu - *Ljiljane bijeli*. Na kraju mise pročitana je povelja o utemeljenju župnoga zbora koji je dobio ime *Liturgijski pjevački zbor Anzelmo Canjuga*. Voditeljica toga zbora je Katarina Jengiđ, prof., a u sklopu njega djeluje i zbor mladih *Anzelmo*. Također je utemeljen i dječji zbor župe sv. Leopolda Mandića, *Anzelmini*, koji vodi Vedrana Belužić. Obitelj Čosić darovala je tom prigodom novoutemeljenom zboru i župnoj zajednici orgulje. Na svečanome misom slavlju, uz novoutemeljeni župni zbor, pjevao je i zbor župe sv. Mihaela iz zagrebačke Donje Dubrave.

50. obljetnica smrti o. Anzelma Canjuge

Osijek, (IKA) – U Kapucinskom samostanu u Osijeku u utorak 3. prosinca svečano je proslavljena 50. obljetnica smrti o. Anzelma Canjuge. Prijepodnevu misu u samostanskoj crkvi predvodio je provincijal fra Mirko Kemiveš, a koncelebrirali su generalni definator iz Rima fra Jure Šarčević, te predstavnici ostalih kapucinskih i drugih franjevačkih samostana iz Hrvatske.

Nakon mise u dvorani samostana održan je znanstveno-stručni skup pod naslovom *Kapucin o. Anzelmo Canjuga – život i djelo* koji je priredila *Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Hrvatska kapucinska provincija Sv. Leopolda Bogdana Mandića*. Tom skupu, na kojem je sudjelovalo oko 70 sudionika predsjedao je upravitelj *Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a* u Osijeku profesor emeritus dr. Julijo Martinčić, koji je prvi pozdravio sve sudionike. Nakon njega to je učinio provincijal Kemiveš, a potom đakovački i srijemski biskup Marin Srakić koji se sjetio djetinjstva vezanog uz o. Canjugu. Skupu je nazočio i biskupov brat Ignjo Srakić, koji je također bio učenik o. Canjuge. Nakon toga u ime *Gradskog poglavarstva Osijeka* sudionike je pozdravio Ante Katalinić. Nakon pozdravnih govora uslijedila su predavanja Stjepana Sršana *Osijek u vrijeme o. Anzelma Canjuge (1938-1947)*, zatim Zlatka Josipa Šafarića *Životni put hrvatskoga crkvenog skladatelja, kapucina Anzelma Canjuge*, Miroslava Martinjaka *Glazbeni stil u liturgijskim skladbama o. Anzelma Canjuge*, Branke Ban O. Anzelmo Canjuga: *Logorske (Stara Gradiška 1947-1952), skladbe za*

orgulje, Zdenke **Ivanković** *Prisutnost folkloru u svjetovnoj glazbi o. Anzelma Canjuge*, Sunčane **Bašić** *Svjetovne zborne skladbe iz ostavštine o. Anzelma Canjuge*, Ivančice **Hinek** *Orguljske fuge u ostavštini o. Anzelma Canjuge* te na kraju Emina **Armana** *O. Anzelmo Canjuga i spomeničko vrednovanje orgulja Kapucinskog samostana u Osijeku*.

Nakon predavanja uslijedila je rasprava u kojoj su nazočni iznosili svoja mišljenja i sjećanja na o. Anzelma Canjugu. Fra Jure **Šarčević** je izrazio svoje zadovoljstvo dobro organiziranim skupom, a prof. Branka Ban prisutnima je otkrila zanimljivu činjenicu da je o. Anzelmo izabran za orguljaša u osječkoj crkvi Sv. Mihaela, premda je u konkurenciji bio također vrsni glazbenik franjevac o. Kamilo Kolb. Fra Nikola **Bašnac** predložio je prikupljanje sjećanja konventualca fra Vinka Vinceka iz Vinkovaca, koji je jedan od rijetkih živućih svjedoka robijanja o. Canjuge u Staroj Gradiški. S. Karmela Eva **Dominković**, koja je svoj diplomski rad posvetila životu i radu o. Anzelma i načinila prvi popis njegovih djela, istaknula je činjenicu da je svojim odgojnim radom o. Canjuga bio preteča današnjeg *Instituta za crkvenu glazbu* u Zagrebu. Fra Zvonko M. **Pšag**, koji je jedan od rijetkih živućih učenika o. Canjuge, iznio je neka svoja sjećanja na svoga velikog učitelja. Fra Zlatko Šafarić je istaknuo da je prva glazbena večer posvećena 50. obljetnici smrti o. Anzelma održana u Splitu 10. svibnja 2002, a fra Serafin **Turčin** je nazočne upoznao s poteškoćama koje su kapucini imali da bi nakon odslužene kazne mogli dostojno pokopati posmrtnu ostatku o. Canjuge na zagrebačkom groblju Mirogoj 28. svibnja 1969. Na kraju je predsjedavajući toga znanstveno-stručnog skupa dr. Julijo Martinčić izrazio želju koja se čula više puta tijekom dana, da taj skup bude uvod u daljnje znanstveno istraživanje skladateljske baštine o. Anzelma Canjuge te je u ime *Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u HAZU* u Osijeku zahvalio što je organizacija tog skupa povjerena njemu i njegovim suradnicima. Ujedno je sudionike skupa upozorio da Zavod za sljedeću godinu priprema simpozij s međunarodnim sudjelovanjem u prigodi 300. obljetnice dolaska kapucina u Osijek pod naslovom *Tri stoljeća kapucina u Osijeku (1703-2003)* i *Općina Gornji grad do ujedinjenja (1702-1786)*.

Večernje misno slavlje predvodio je provincijalni vikar fra Zdenko Tomislav **Tenšek**, u tijeku kojeg je skladbe o. Anzelma Canjuge izvodilo *Pjevačko društvo sv. Josipa* iz Osijeka pod ravnanjem dr. sc. Vladimira **Peljhana**. Na misi i na koncertu skladbe o. Anzelma pratila je na orguljama Andreja **Jandrok-Škugor**.

120. obljetnica HKUD Vijenac

Požega, (IKA) - Na spomendan sv. Ambrozija, milanskog biskupa iz 4. stoljeća, 7. prosinca, požeški biskup Antun **Škvorčević** slavio je misu zahvalnicu u požeškoj katedrali u povodu 120. obljetnice *Hrvatskoga kulturno*

umjetničkog društva "Vijenac". «Kroz 120 godina djelovanja našega Vijenca bilo je mnogo onih koji su ambrozijevskim, augustinovim ili nekim drugim srcima koja su osjećala život u onim dubokim dimenzijama slave pjevali i održavali 120-godišnji kontinuitet glazbe i pjesme», rekao je požeški biskup. Nakon misnog slavlja održan je prigodni susret zborova u dvorani vatrogasnog doma na kojem su nastupili zborovi Tomislav iz Cernika, Rodoljub iz Virovitice, Graničar iz Nove Gradiške, Gradski zbor Lipik, klapa Maslina iz Šibenika i Vox voluptatis iz Budimpešte. Tim susretom završeno je četverodnevna proslava obljetnice Vijenca, koji je za svoj dugogodišnji uspješan rad primio priznanje *Povelja hrvatskog sabora kulture*.

Hosanna 10 godina pod ravnanjem mo. degl'Ivella

Zagreb, (IKA) - Mješoviti oratorijski zbor crkve Sv. Petra u Zagrebu *Hosanna* proslavio je 24. studenoga pod večernjim misnim slavljem koje je predvodio dr. Stanislav **Vitković** desetogodišnju obljetnicu dirigentskog ravnjanja mo. Josipa **degl Ivellia**. Zbor je izveo *Misu na čast Gospe od puta* za mješoviti zbor, sopran, bariton i orgulje mo. Josipa degl Ivellia, *Isusu Kristu Kralju* s. M. T. Fosić, *Adoramus te* W. A. Mozarta, *Panis Angelicus* C. Francka i *Hvali Duše Moja* K. Odaka. Nakon mise održan je koncert te je zbor izveo *O daj mi snage, Bože moj* Lj. Kuntarića, *Najljepšoj djevici* May, *Dostojno jest* D. Bortnjanskog, *Locus iste* A. Brucknera, *Molitva Gospi* A. Klobučara / I. Meštovića, *Nebesa silna* B. Marcella, *Stabat Mater*, Z. Kodalya, *Exultate Deo* A. Scarlattia, *Rekoše proroci* Z. Kamenjarina i *Savraj te slavi* Obersternera / Sokola. Po završetku koncerta mons. Matija **Stepinac** uputio je prigodne riječi zahvale mo. Josipu degl Ivelliu za njegov ponizni i predan rad u vodstvu zborova župe sv. Petra te je predao prigodne darove zahvale. U tijeku 10 godina zbor je održao oko 250 koncerata i sudjelovao u liturgijskom pjevanju kod sedamstotinjak euharistijskih slavlja.

Mješoviti oratorijski zbor crkve Sv. Petra u Zagrebu *Hosanna* ove godine slavi i sedamdesetu obljetnicu postojanja. Od osnivanja 1932. godine vodili su ga: Dragutin Ralašić, Mato Leščan, Ljubomir Galetić, Zlatko Foglar, Zvonko Uhernik, s. Imelda i Miroslav Martinjak. Od 1992. godine dirigent zbora je mo. Josip degl Ivellio. Od tada zbor se pomladuje i proširuje svoj liturgijski kao i koncertni repertoar te posebice njeguje i organizira koncertno izvođenje i koncerte. Zbor na repertoaru ima više od 300 raznovrsnih djela, a najznačajnija su: Mozart – *Krunidbena Misa*, Faure – *Requiem*, Vivaldi – *Credo*, Gloria, *Beatus Vir*, *Magnificat*, *Pergolesi – Stabat Mater*, Handel – *Mesija*, *Vidaković – Tužba* u hramu itd. Zbor nastupa a cappella, uz orgulje te povremeno uz pratnju Društvenog orkestra Hrvatskoga glazbenog zaveda, Mostarskoga simfonijskog orkestra, Simfonijskog orkestra Hrvatske vojske te raznih prigodnih komornih