

## ZAGREB

### GLAZBENE AKTIVNOSTI HPD *SLAVULJ* IZ PETRINJE

Novoizgrađenu crkvu Sv. Ivana Krsitelja u Lekeniku posvetio je zagrebački nadbiskup Josip **Bozanić** 2. lipnja 2002. godine uz mnoštvo svećenika i vjernika i lokalnog župnika vlč. Tomislava **Novoseila**. Svečani obred posvećenja crkve i misno slavlje su svojim usklađenim pjevanjem uveličali i članovi Mješovitog zbora HPD *Slavulj* iz Petrinje uz orguljsku pratnju Marije **Kovačić** i pod vodstvom gosta dirigenta maestra Nikole **Bašića**. Tom prigodom se obred posvećenja – u svom glazbenom dijelu – doslovno izvodio po rimskom obredniku, a kako kod nas nije bilo još uglazbljenih svih dijelova za posvetu crkve, tako su praizvedeni psalmi mo. Josipa **degl'Ivellia** i to: ulazni – *Dižite se dveri vječne*, za pohranu moći – *Pod Božjim ste oltarom* i za kađenje oltara – *Stade andeo* uz hramski žrtvenik.

Isti ansambl je, pod ravnanjem maestra Josipa **degl'Ivellia** i uz orguljsku pratnju Marije **Kovačić**, 22. rujna 2002. godine sudjelovao u svečanoj posveti jubilejske crkve Sv. Ivana Nepomuka u Glini. Novoizgrađenu župnu crkvu Sv. Ivana Nepomuka koju su 1991. potpuno uništili srpski pobunjenici posvetio je zagrebački nadbiskup Josip **Bozanić** koji je uz glinskog župnika Tomislava **Šestaka** predvodio svečano misno slavlje u nazočnosti predstavnika grada i županije, te mnoštva vjernika. Pjevajući vrlo svečano i nadahnuto Mješoviti zbor HPD *Slavulj* uveličao je ovaj događaj, izvodeći sve psalme i pjesme određene rimskim obrednikom za posvetu crkve (Leščan, **degl'Ivellio**, Canjuga).

### ZBOR *HOSANNA* U KERESTINCU I U KUTINI

U svojoj jubilarnoj godini, tj. u godini proslave 70 godina postojanja i neprekinutog rada Mješoviti oratorijski zbor *Hosanna* crkve Sv. Petra u Zagrebu proslavlja svoj visoki jubilej radno i pjevajući, baš kao što je to radio i proteklih 70 godina, od samog osnutka 1932. godine. Na poziv župnika župe Uzvišenja sv. Križa, gosp. Zlatka **Korena**, *Hosanna* je 13. rujna 2002. godine održala cjelovečernji koncert u župnoj crkvi u Kerestincu kod Zagreba, prigodom žup-

nog blagdana i prve godišnjice od osnutka župe. Koncert je imao dva dijela: u prvom su izvedene skladbe sa svih 6 CD izdanja ovoga zbora (Odak 1997, Vidaković 1998, Kolb 2000, Dugan 2000, Stahuljak 2001, Duda 2002), a u drugom iz klasičnog repertoara zbora skladbe duhovnog i liturgijskog sadržaja. Dva dana kasnije zbor je predvodio liturgijsko pjevanje, a svetu misu je služio vojni ordinarij msgr. **Juraj Jezerinac**.

U organizaciji bivšeg dirigenta zbora *Hosanna*, a sada njezinog redovitog člana-pjevača, gospodina Zvonka **Uhernika**, zbor je u 13. listopada 2002. godine predvodio liturgijsko pjevanje tijekom večernje župne svete mise u crkvi Majke Božje Snježne u Kutini. Nakon svete mise održan je kraći koncert skladbi na latinskom, hrvatskom i staroslavenskom jeziku. U prepunoj župnoj crkvi *Hosanna* je izgradila most suradnje između kutinskog župnog zbora i zbora župe Sv. Petra. I koncertom u Kerestincu i koncertom u Kutini ravnao je mo. Josip **degl'Ivellio**, koji u ovoj jubilarnoj godini zbora *Hosanna* slavi i 10 godina rada s istim zborom, a na orguljama je bila dr. Marija **Škoro**.

**Bruno Filipec**

### ORGULJAŠKI KONCERT

U nedjelju 22. rujna poslije večernje mise u župnoj crkvi sv. Petra u Zagrebu održan je orguljaški koncert s. Svjetlane **Paljušević**, orguljašice dakovačke katedrale. Taj je koncert iz ciklusa koncerata na povijesnim orguljama ili orguljama novijeg datuma, koje je izgradila ili restaurirala *Prva hrvatska gradiona orgulja, harmonija i glasovira Heferer* iz Zagreba. S. Svjetlana **Paljušević** je izabrala lijep program s djelima Walthera, Pachelbela, Bacha, Grdana, Pintarića, Leščana, Peetersa i Langlaisa. Tim koncertom nazočni su mogli doživjeti orgulje kroz različite stilove; kroz motoriku i preciznost zvuka barokne glazbe i kao veličanstven i snažan te ponešto zagonetan zvuk romanticizma i glazbe 20. stoljeća.

**Davor Ljubić, Glas Koncila**

### VEČER CRKVENIH PUČKIH POPJEVAKA TUROPOLJA

U župnoj crkvi Pohoda BDM u Vukovini u nedjelju 20. listopada održan je koncert duhovnih pučkih popjevaka Turopolja. Mnoštvo okupljenih vjernika iz

raznih turopoljskih župa gotovo dva sata uživalo je u popijevkama koje su izveli članovi kulturno-umjetničkih društava i folklornih ansambala iz cijelog Turopolja: od Lukavca, Velike Mlake, Mičevca, Donje Lomnice, Gradića do Vukovine, Buševca, Velike Gorice, Šiljakovine i Mraclina. No, osim auditivne raskoši, prisutni su mogli uživati i u vizualnom bogatstvu narodnih nošnja izvođača koje su nekada bile simbol određenog kraja i sela. Koncert, koji je okupio brojne poklonike turopoljske kulturne baštine, inicirao je i organizirao **Vladimir Štarkelj** uz pomoć *Zajednice kulturno-umjetničkih udruga grada Velike Gorice, Turističke zajednica grada, Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica* i *Župe pohoda BDM Vukovina*. Scenarij i režiju osmislio je **Vid Balog**, koji je ujedno obogatio tu kulturnu manifestaciju čitanjem turopoljske kajkavske poezije, a glazbeni ju je uredio **Dražen Kurilovčan**. Razlog jednoga ovakvog okupljanja u samom srcu Turopolja duga je tradicija i bogato nasljeđe pučkog pjevanja crkvenih pjesama, koje je već pomalo zaboravljeno.

**Irena Sever, Glas Koncila**

### KONCERT DUHOVNE GLAZBE

Lekenik, (IKA) – Blagdan sv. Martina proslavljen je 10. studenoga u novoj crkvi u Lekeniku. Misno slavlje predvodio je kanonik Prvostolnog kaptola zagrebačkog **Stjepan Kožul**. Nakon mise vjernici su nazočili koncertu duhovne glazbe u izvedbi petrinjskog zbora *Slavulj* pod ravnanjem Josipa **degl'Ivellija**. Prireden je i prigodni kulturni program u kojem su nastupila folklorna društva iz Vukojevca i Letovanića.

### PORTATIV I VIOLINA SVIRALI ZA ORGULJE

Istaknuti hrvatski glazbenici **Laura Vadjon** (barokna violina) i **Mario Penzar** (orgulje), svirali su na dobrotvornom koncertu u nedjelju 13. listopada u župnoj crkvi sv. Nikole Tavelića na zagrebačkoj Kustošiji. **Mario Penzar** je na portativu pratio violinisticu **Lauru Vadjon** u izvedbi djela baroknih skladatelja von Bibera, Frascobaldija, Cecchinija, Cime, Castella, Uccelinija i Corellija, koji su tim koncertom postali bliži zagrebačkoj publici. Umjetnici su interpretacijom kompozicija iz razdoblja ba-

roka vidljivo oduševili publiku koja je svoje raspoloženje pokazivala dugotrajnim aplauzima i ustajanjem na noge. Prihod koncerta pomoći će pri otplati duga za nove orgulje koje su prije dvije godine postavljene u kustošijanskoj crkvi. Novi župnik župe sv. Nikole Tavelića Marijan **Gradišćak** izrazio je želju da crkva na Kustošiji ne bude samo duhovno, već i kulturno središte toga dijela grada, a sudeći po dobroj organizaciji, taj je koncert samo jedan u nizu budućih koncerata. Prije mjesec dana u istoj su crkvi Mario Penzar i Laura Vadjon snimili nosač zvuka s istim repertoarom u produkciji udruge *Prosoli - sveta glazba i Hrvatske radio-televizije*. Nove crkvene orgulje, tvrde stručnjaci, jedne su od najboljih u Hrvatskoj, a izgradio ih je njemački orguljar i graditelj orgulja Wolfgang Braun. Pogodne su za sviranje izvornih djela napisanih za orgulje, a kad prođe faza ispitivanja njihova rada, svoje će mjesto u crkvi prvoga hrvatskog sveca vjerojatno naći i neki studenti sa zagrebačke *Muzičke akademije* koji, već poslovično, nemaju dovoljno instrumenata za muziciranje.

**Branimir Stanić, Glas Koncila**

## KONCERT KLASIČNE GLAZBE

Zagreb, (IKA) - U župnoj crkvi Sv. Mihaela arkandela u zagrebačkoj Dubravi, koju vode kapucini, održan je 17. studenoga koncert klasične glazbe, na kojemu su nastupile diplomantice na *Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* u Zagrebu: za orguljama Mirta **Lodeta** i Katarina **Jengiđ**, te na flauti Mirna **Gregec-Pajić**. One su u duetu ili samostalno izvele skladbe Ditericha Buxtehudea, Johanna Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadesusa Mozarta, Cesarea Francka i vlastite improvizacije. Župnik o. Krsto **Hrženjak** pozdravio je sve sudionike, zahvalivši se mladim umjetnicama na glazbenom doživljaju.

## KONCERT ZA 100. OBLJETNICU BAZILIKE SRCA ISUSOVA

Zagreb, (IKA) - U prigodi obilježavanja 100. obljetnice bazilike Srca Isusova u Zagrebu u nedjelju 8. prosinca član *Simfonijskog orkestra HRT-a* Dario **Tesker** na trublji i pontifikalni orguljaš u požeškoj katedrali Alen **Kopunović Legetin** održali su u bazilici svečani koncert, na kojemu su izveli djela Bacha,

Telemanna, Haendela, Vejvanovskog, Boeellmanna i Hovhanessa. Spajanje zvuka orgulja i trublje danas se čini posebice prikladnim za glazbovanje u crkvi, posebno u svečanim prigodama. Premda su trublja i orgulje zajednički nastupali već u doba baroka, tek je 19. stoljeće počelo otkrivati prave potencijale te kombinacije. Crkva Srca Isusova blagoslovljena je 15. prosinca 1902. godine i ubrzo je postala Nacionalno svetište Srca Isusova.

## X. MEĐURELIGIJSKI KONCERT I MOLITVA ZA MIR

Zagreb, (IKA) - Jubilarni 10. međureligijski koncert i molitva za mir, koje priređuje *Hrvatski ogranak Svjetske konferencije religija za mir* u prigodi Dana ljudskih prava, održan je u utorak 10. prosinca u *Hrvatskome glazbenom zavodu* u Zagrebu.

U uvodnoj je riječi glavni tajnik Hrvatskog ogranka Svjetske konferencije religija za mir dr. Mladen **Karadjole** istaknuo kako se u tome domu već deset godina o Danu ljudskih prava okupljaju predstavnici različitih vjerskih zajednica grada, kako bi molitvom i pjesmom veličali Boga koji je izvor prava čovjeka. Govoreći o vrijednosti prijateljstva, poručio je kako je to večer molitve i iskazivanja prijateljstva Bogu i među pripadnicima različitih vjerskih zajednica. Predsjednik *Vijeća za ekumenizam i dijalog HKB* zagrebački pomoćni biskup Vlado **Košić** uputio je molitvu Bogu da svi budemo braća i sestre i da gradimo zajednički putove mira. Uslijedile su molitve za mir predstavnika *Židovske općine* u Zagrebu Mihaela **Montilja**, župnika grkokatoličke župe Sv. Ćirila i Metoda preč. Nikole **Kekića**, arhijerejskog protonamjesnika SPC-a Milenka **Popovića**, tajnika Makedonske pravoslavne crkvene općine Sv. Zlata Meglenska Tomislava **Grujovskog**, evangeličkog svećenika Branka **Berića**, glavnog tajnika Saveza baptističkih crkava u Hrvatskog Željka **Mraza** te predsjednika mešihata Islamske vjerske zajednice u Hrvatskoj muf-tije Ševka **Omerbašića**.

U glazbenom dijelu programa nastupili su oratorijski zbor crkve Sv. Marka *Cantores sancti Marci*, mješoviti oratorijski zbor crkve Sv. Petra *Hosanna*, plesna skupina Židovske općine *Or Hašemeš*, franjevački zbor juniora *Cor unum*, Ćirilo-

*metodov kor*, pravoslavni hor crkve Sv. Preobraženja, glazbenici iz Evangeličke crkve i Saveza baptističkih crkava u Hrvatskoj, vokalni sastav *Ezerki*, KUD *Krste Misirkov* i Makedonska pravoslavna crkvena općina Sv. Zlata Meglenska, zbor Islamskog centra u Zagrebu *Arabeske* i mješoviti zbor *Lira*.

## BOŽIĆNI KONCERT ZA PASTORALNI CENTAR U SISKU

Sisak, (IKA) - U crkvi Uzvišenja sv. Križa u Sisku u utorak 10. prosinca *Zagrebački solisti* održali su božićni koncert na kojemu su izveli djela Mozarta i Respighija. Koncert je organizirao Dom kulture *Kristalna kocka vedrine*, a prikupljeni dobrovoljni prilozi namijenjeni su dovršenju pastoralnog centra sisačke župe Uzvišenja sv. Križa. Solistima se zahvalio dekan Sisačkog dekanata Alojzije **Petranović**.

## BOŽIĆNI KONCERT U SVETIŠTU SV. JOSIPA U KARLOVCU

U petak, 20. prosinca 2002. godine u svetištu Sv. Josipa u Karlovcu održan je božićni koncert *Glazbene škole Karlovac*. Na koncertu su nastupili veliki zbor i orkestar pod ravnanjem Anite **Kaić**, prof., te solisti: soprani Radmila Bocek, prof. i Orhideja Skale, mezzosopran Štefica Tuček, Domagoj Stupić - truba, mr. Tatjana Gaćeša - continuo i orgulje i Anita Kaić - orgulje sa slijedećim programom:

1. G. F. Händel: *Joy to the World* zbor i orgulje
2. I. pl. Zajc: *O pastiri, amo hajte - Offertorium pastorale* sopran, mezzosopran i orgulje
3. D. Zipoli: *Pastorale* orgulje solo
4. F. C. TH. Dubois: *Toccata* u G-duru orgulje solo
5. G. F. Händel: *Allegro i Aria* truba i orgulje
6. J. S. Bach: *«Zion hört die Wächter singen»*, koral iz 140. kantate truba, continuo i orkestar
7. J. S. Bach: *«Jesus bleibet meine Freude»*, koral iz 147. kantate zbor, continuo i orkestar
8. Crnačka duhovna: *Amen*