

roka vidljivo oduševili publiku koja je svoje raspoloženje pokazivala dugotrajnim aplauzima i ustajanjem na noge. Prihod koncerta pomoći će pri otplati duga za nove orgulje koje su prije dvije godine postavljene u kustošijanskoj crkvi. Novi župnik župe sv. Nikole Tavelića Marijan **Gradišćak** izrazio je želju da crkva na Kustošiji ne bude samo duhovno, već i kulturno središte toga dijela grada, a sudeći po dobroj organizaciji, taj je koncert samo jedan u nizu budućih koncerata. Prije mjesec dana u istoj su crkvi Mario Penzar i Laura Vadjon snimili nosač zvuka s istim repertoarom u produkciji udruge *Prosoli - sveta glazba i Hrvatske radio-televizije*. Nove crkvene orgulje, tvrde stručnjaci, jedne su od najboljih u Hrvatskoj, a izgradio ih je njemački orguljar i graditelj orgulja Wolfgang Braun. Pogodne su za sviranje izvornih djela napisanih za orgulje, a kad prođe faza ispitivanja njihova rada, svoje će mjesto u crkvi prvoga hrvatskog sveca vjerojatno naći i neki studenti sa zagrebačke *Muzičke akademije* koji, već poslovično, nemaju dovoljno instrumenata za muziciranje.

Branimir Stanić, Glas Koncila

KONCERT KLASIČNE GLAZBE

Zagreb, (IKA) - U župnoj crkvi Sv. Mihaela arkandela u zagrebačkoj Dubravi, koju vode kapucini, održan je 17. studenoga koncert klasične glazbe, na kojemu su nastupile diplomantice na *Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* u Zagrebu: za orguljama Mirta **Lodeta** i Katarina **Jengiđ**, te na flauti Mirna **Gregec-Pajić**. One su u duetu ili samostalno izvele skladbe Ditericha Buxtehudea, Johanna Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadesusa Mozarta, Cesarea Francka i vlastite improvizacije. Župnik o. Krsto **Hrženjak** pozdravio je sve sudionike, zahvalivši se mladim umjetnicama na glazbenom doživljaju.

KONCERT ZA 100. OBLJETNICU BAZILIKE SRCA ISUSOVA

Zagreb, (IKA) - U prigodi obilježavanja 100. obljetnice bazilike Srca Isusova u Zagrebu u nedjelju 8. prosinca član *Simfonijskog orkestra HRT-a* Dario **Tesker** na trubli i pontifikalni orguljaš u požeškoj katedrali Alen **Kopunović Legetin** održali su u bazilici svečani koncert, na kojemu su izveli djela Bacha,

Telemanna, Haendela, Vejvanovskog, Boeellmanna i Hovhanessa. Spajanje zvuka orgulja i trublje danas se čini posebice prikladnim za glazbovanje u crkvi, posebno u svečanim prigodama. Premda su trublja i orgulje zajednički nastupali već u doba baroka, tek je 19. stoljeće počelo otkrivati prave potencijale te kombinacije. Crkva Srca Isusova blagoslovljena je 15. prosinca 1902. godine i ubrzo je postala Nacionalno svetište Srca Isusova.

X. MEĐURELIGIJSKI KONCERT I MOLITVA ZA MIR

Zagreb, (IKA) - Jubilarni 10. međureligijski koncert i molitva za mir, koje priređuje *Hrvatski ogranak Svjetske konferencije religija za mir* u prigodi Dana ljudskih prava, održan je u utorak 10. prosinca u *Hrvatskome glazbenom zavodu* u Zagrebu.

U uvodnoj je riječi glavni tajnik Hrvatskog ogranka Svjetske konferencije religija za mir dr. Mladen **Karadjole** istaknuo kako se u tome domu već deset godina o Danu ljudskih prava okupljaju predstavnici različitih vjerskih zajednica grada, kako bi molitvom i pjesmom veličali Boga koji je izvor prava čovjeka. Govoreći o vrijednosti prijateljstva, poručio je kako je to večer molitve i iskazivanja prijateljstva Bogu i među pripadnicima različitih vjerskih zajednica. Predsjednik *Vijeća za ekumenizam i dijalog HKB* zagrebački pomoćni biskup Vlado **Košić** uputio je molitvu Bogu da svi budemo braća i sestre i da gradimo zajednički putove mira. Uslijedile su molitve za mir predstavnika *Židovske općine* u Zagrebu Mihaela **Montilja**, župnika grkokatoličke župe Sv. Ćirila i Metoda preč. Nikole **Kekića**, arhijerejskog protonamjesnika SPC-a Milenka **Popovića**, tajnika Makedonske pravoslavne crkvene općine Sv. Zlata Meglenska Tomislava **Grujovskog**, evangeličkog svećenika Branka **Berića**, glavnog tajnika Saveza baptističkih crkava u Hrvatskog Željka **Mraza** te predsjednika mešihata Islamske vjerske zajednice u Hrvatskoj muf-tije Ševka **Omerbašića**.

U glazbenom dijelu programa nastupili su oratorijski zbor crkve Sv. Marka *Cantores sancti Marci*, mješoviti oratorijski zbor crkve Sv. Petra *Hosanna*, plesna skupina Židovske općine *Or Hašemeš*, franjevački zbor juniora *Cor unum*, Ćirilo-

metodov kor, pravoslavni hor crkve Sv. Preobraženja, glazbenici iz Evangeličke crkve i Saveza baptističkih crkava u Hrvatskoj, vokalni sastav *Ezerki*, KUD *Krste Misirkov* i Makedonska pravoslavna crkvena općina Sv. Zlata Meglenska, zbor Islamskog centra u Zagrebu *Arabeske* i mješoviti zbor *Lira*.

BOŽIĆNI KONCERT ZA PASTORALNI CENTAR U SISKU

Sisak, (IKA) - U crkvi Uzvišenja sv. Križa u Sisku u utorak 10. prosinca *Zagrebački solisti* održali su božićni koncert na kojemu su izveli djela Mozarta i Respighija. Koncert je organizirao Dom kulture *Kristalna kocka vedrine*, a prikupljeni dobrovoljni prilozi namijenjeni su dovršenju pastoralnog centra sisačke župe Uzvišenja sv. Križa. Solistima se zahvalio dekan Sisačkog dekanata Alojzije **Petranović**.

BOŽIĆNI KONCERT U SVETIŠTU SV. JOSIPA U KARLOVCU

U petak, 20. prosinca 2002. godine u svetištu Sv. Josipa u Karlovcu održan je božićni koncert *Glazbene škole Karlovac*. Na koncertu su nastupili veliki zbor i orkestar pod ravnanjem Anite **Kaić**, prof., te solisti: soprani Radmila Bocek, prof. i Orhideja Skale, mezzosopran Štefica Tuček, Domagoj Stupić - truba, mr. Tatjana Gačeša - continuo i orgulje i Anita Kaić - orgulje sa slijedećim programom:

1. G. F. Händel: *Joy to the World* zbor i orgulje
2. I. pl. Zajc: *O pastiri, amo hajte - Offertorium pastorale* sopran, mezzosopran i orgulje
3. D. Zipoli: *Pastorale* orgulje solo
4. F. C. TH. Dubois: *Toccata* u G-duru orgulje solo
5. G. F. Händel: *Allegro i Aria* truba i orgulje
6. J. S. Bach: *«Zion hört die Wächter singen»*, koral iz 140. kantate truba, continuo i orkestar
7. J. S. Bach: *«Jesus bleibet meine Freude»*, koral iz 147. kantate zbor, continuo i orkestar
8. Crnačka duhovna: *Amen*

sopran i zbor a cappella
9. J. F. Wade: *Adeste fideles*
sopran, zbor i orgulje

Koncert je ujedno zamišljen i kao prvo predstavljanje srednjoškolskog zbora nakon dvanaestogodišnje pauze, što je karlovačka publika znala prepoznati, te izmoliti još dva dodatka: *Tihu noć* F. Grubera u izvedbi prof. Radmile Bocek i zbora, te *Joy to the World* G. F. Händela, ovaj put uz orkestralnu pratnju. Bio je ovo i mali doprinos karlovačkom kulturnom životu u predblagdanskim ugodaju, što je potvrdio iznenađujuće velik broj posjetitelja i dao dodatnu motivaciju kako učenicima tako i profesorima Glazbene škole za slične pothvate u skorijoj budućnosti. **Anita Kaić**

KONCERT ZBORA BIJELI SAN

Zagreb, (IKA) - Zbor mladih *Bijeli san* održao je 21. prosinca božićni koncert u župi Svete obitelji u Zagrebu. Večer je obogaćena i scenskim prikazom *Oj, pastiri*, a posebni je gost bio zbor mladih *Osvit* s Volovčice. Na kraju koncerta, nazočnima se obratila umjetnička voditeljica zbora Breza **Bernardić**, te duhovnik mladih **Mirian Šuvak**, koji je podsjetio da je to treća generacija mladih koja se okuplja oko zbora koji postoji od 1982. godine.

REKOŠE, REKOŠE PROROCI ...

U prepunoj crkvi sv. Nikole Tavelića – Kustošija, 22. prosinca 2002. istoimeni mješoviti pjevački zbor Sveti Nikola Tavelić pod ravnanjem dirigentice zbora prof. Terezije **Babić** i orguljaša Darka **Plelija**, priredio je nesvakidašnji glazbeno-duhovni događaj. Programom je obuhvaćeno osamnaest vokalno instrumentalnih skladbi. U suradnji sa solistima Martom **Babić** (sopran), Tvrtkom **Pavlinom** (tenor) i Markom **Mandirom** (bas), zbor koji broji nešto više od pedeset članova predstavio se sa petnaest božićnih skladbi uglavnom domaćih i stranih kompozitora. Za uspješnost zbora kako znalci kažu pedeset posto je zaslužan uspješno odabran repertoar, koga je za ovu priliku osmislila prof. Terezija **Babić**. Ove godine težište je stavljeno na prekrasne domaće božićne skladbe po kojima je Hrvatska nadaleko poznata.

Novost ovogodišnjeg božićnog koncerta je ciljano grupiranje i prezentiranje

božićnih interpretacija na osnovi biblijskih događaja koji su se redali jedan za drugim. Događaji su podijeljeni u osam cjelina: Navještaj proroka o skorom događaju, rođenju Isusa Krista; Početak Adventa; Odaziv blažene djevice Marije te pohod rođakinji Elizabeti; Saznanje i prepričavanje žitelja o novonastalom događaju; Ususret svetoj božićnoj noći; Događaj je obznanjen; Ushit i veselje božićnog događaja, Završetak u vidu razigranog glazbenog izričaja.



Navještaj proroka o skorom događaju, rođenju Isusa Krista predstavljen je izvedbom Z. Kamenjarina *Rekoše proroci*. Adventskim pjesmama cithara octochorda *Poslan bi anđel Gabrijel* (obr. F. Dugan) i Zdrava Devica (obr. M. Leščan) započinju zbivanja božićnoga misterija. Arijama mezzosoprana *Et exultativ iz Magnificata* J.S. Bacha u izvedbi darovite solistice Marte **Babić** te arije basa *Quia fecit mihi magna* istoimenog djela, u dojmljivoj izvedbi soliste Marka **Mandira** predstavljen je Odaziv blažene djevice Marije na andeoski poziv- *Veliča duša moja Gospodina* kao i pohod djevice Marije rođakinji Elizabeti. Kronološki događaji predočeni u glazbenu temu dalje nas uvode u Saznanja i prepričavanja žitelja o čudnovatom događaju, za početak dvjema narodnim skladbama. Prva je iz Križevaca, *Poslušajte svi sada* (obr. R. Matz), a druga iz Poturina, *Hoj, hoj, gde si Jožef moj* (obr. Dr. V. Žganec). Ususret božićnoj noći približili smo se čak sa šest skladbi. To su: *Pastorala za orgulje* C. Francka u izvedbi mlade orguljašice Irene **Sović**, *Tiha noć* F. Grubera (obr. D. Bubica), narodna skladba iz

Jastrebarskoga *Hote, o ljudi sim* (obr. M. Leščan), narodna *Danas se čuje* (obr. B. Lazarin), narodna iz Međimurja *O kakšna to svetlost* (obr. M. Vuk), narodna, nepoznata kompozitora *Spavaj sinko* (obr. F. Dugan). Dvjema narodnim skladbama iz Međimurja *Zdravo budi mladi kralju* (obr. Dr. V. Žganec) i *Raduval se Jezus mali* (obr. M. Vuk) te gregorijanskim koralom *O vjernici amo* (*Adesto fideles*) i *Transeamus usque Bethlehem* J. Schnabela uz sudjelovanje solista Marka

Madira, proslavljen je i obznanjen događaj rođenja djeteta Isusa. Ushit i veselje, radost božićne noći ostvaren je fragmentom *Ofertorium Pastorale* I. Pl. Zajca u izvedbi dueta Marte **Babić** i Tvrтка **Pavlina** dajući izvanredan doprinos ljepoti ugodaja božićne noći. Mladenačkom svježinom te glasovnom uskladenošću osvojili su na trenutak sve prisutne. Za kraj božićnog događanja zbor je otpjevao dio iz *Božićnog oratorija*, *Lasst uns nun gehen gen Bethlehem* J.S. Bacha na njemačkom jeziku ostavljajući na prisutne dojmljiv utisak.

Neda Staklarević

KONCERT BOŽIĆ U CIBONI

Zagreb, (IKA) – Tradicionalni, 14. koncert *Božić u Ciboni*, s kojega je prihod namijenjen obnovi zagrebačke katedrale, održan je u četvrtak 26. prosinca u košarkaškoj dvorani *Dražen Petrović* u Zagrebu. Na koncertu, koji su priredili katolički tjednik *Glas Koncila*, *Cibona* i *HRT*, nastupili su istaknuti hrvatski glazbenici **Klasja Modrušan**, **Hrid Matić**, **Lidija Horvat Dunjko**, **Toni Cetinski**,