

sopran i zbor a cappella
9. J. F. Wade: *Adeste fideles*
sopran, zbor i orgulje

Koncert je ujedno zamišljen i kao prvo predstavljanje srednjoškolskog zbora nakon dvanaestogodišnje pauze, što je karlovačka publika znala prepoznati, te izmoliti još dva dodatka: *Tihu noć* F. Grubera u izvedbi prof. Radmile Bocek i zbora, te *Joy to the World* G. F. Händela, ovaj put uz orkestralnu pratnju. Bio je ovo i mali doprinos karlovačkom kulturnom životu u predblagdanskim ugodaju, što je potvrdio iznenađujuće velik broj posjetitelja i dao dodatnu motivaciju kako učenicima tako i profesorima Glazbene škole za slične pothvate u skorijoj budućnosti. **Anita Kaić**

KONCERT ZBORA BIJELI SAN

Zagreb, (IKA) - Zbor mladih *Bijeli san* održao je 21. prosinca božićni koncert u župi Svete obitelji u Zagrebu. Večer je obogaćena i scenskim prikazom *Oj, pastiri*, a posebni je gost bio zbor mladih *Osvit* s Volovčice. Na kraju koncerta, nazočnima se obratila umjetnička voditeljica zbora Breza **Bernardić**, te duhovnik mladih **Mirian Šuvak**, koji je podsjetio da je to treća generacija mladih koja se okuplja oko zbora koji postoji od 1982. godine.

REKOŠE, REKOŠE PROROCI ...

U prepunoj crkvi sv. Nikole Tavelića – Kustošija, 22. prosinca 2002. istoimeni mješoviti pjevački zbor Sveti Nikola Tavelić pod ravnanjem dirigentice zbora prof. Terezije **Babić** i orguljaša Darka **Plelija**, priredio je nesvakidašnji glazbeno-duhovni događaj. Programom je obuhvaćeno osamnaest vokalno instrumentalnih skladbi. U suradnji sa solistima Martom **Babić** (sopran), Tvrtkom **Pavlinom** (tenor) i Markom **Mandirom** (bas), zbor koji broji nešto više od pedeset članova predstavio se sa petnaest božićnih skladbi uglavnom domaćih i stranih kompozitora. Za uspješnost zbora kako znalci kažu pedeset posto je zaslužan uspješno odabran repertoar, koga je za ovu priliku osmislila prof. Terezija **Babić**. Ove godine težište je stavljeno na prekrasne domaće božićne skladbe po kojima je Hrvatska nadaleko poznata.

Novost ovogodišnjeg božićnog koncerta je ciljano grupiranje i prezentiranje

božićnih interpretacija na osnovi biblijskih događaja koji su se redali jedan za drugim. Događaji su podijeljeni u osam cjelina: Navještaj proroka o skorom događaju, rođenju Isusa Krista; Početak Adventa; Odaziv blažene djevice Marije te pohod rođakinji Elizabeti; Saznanje i prepričavanje žitelja o novonastalom događaju; Ususret svetoj božićnoj noći; Događaj je obznanjen; Ushit i veselje božićnog događaja, Završetak u vidu razigranog glazbenog izričaja.



Navještaj proroka o skorom događaju, rođenju Isusa Krista predstavljen je izvedbom Z. Kamenjarina *Rekoše proroci*. Adventskim pjesmama cithara octochorda *Poslan bi anđel Gabrijel* (obr. F. Dugan) i Zdrava Devica (obr. M. Leščan) započinju zbivanja božićnoga misterija. Arijama mezzosoprana *Et exultativ iz Magnificata* J.S. Bacha u izvedbi darovite solistice Marte **Babić** te arije basa *Quia fecit mihi magna* istoimenog djela, u dojmljivoj izvedbi soliste Marka **Mandira** predstavljen je Odaziv blažene djevice Marije na andeoski poziv- *Veliča duša moja Gospodina* kao i pohod djevice Marije rođakinji Elizabeti. Kronološki događaji predočeni u glazbenu temu dalje nas uvode u Saznanja i prepričavanja žitelja o čudnovatom događaju, za početak dvjema narodnim skladbama. Prva je iz Križevaca, *Poslušajte svi sada* (obr. R. Matz), a druga iz Poturina, *Hoj, hoj, gde si Jožef moj* (obr. Dr. V. Žganec). Ususret božićnoj noći približili smo se čak sa šest skladbi. To su: *Pastorala za orgulje* C. Francka u izvedbi mlade orguljašice Irene **Sović**, *Tiha noć* F. Grubera (obr. D. Bubica), narodna skladba iz

Jastrebarskoga *Hote, o ljudi sim* (obr. M. Leščan), narodna *Danas se čuje* (obr. B. Lazarin), narodna iz Međimurja *O kakša to svetlost* (obr. M. Vuk), narodna, nepoznata kompozitora *Spavaj sinko* (obr. F. Dugan). Dvjema narodnim skladbama iz Međimurja *Zdravo budi mladi kralju* (obr. Dr. V. Žganec) i *Raduval se Jezus mali* (obr. M. Vuk) te gregorijanskim koralom *O vjernici amo* (*Adesto fideles*) i *Transeamus usque Bethlehem* J. Schnabela uz sudjelovanje solista Marka

Madira, proslavljen je i obznanjen događaj rođenja djeteta Isusa. Ushit i veselje, radost božićne noći ostvaren je fragmentom *Ofertorium Pastorale* I. Pl. Zajca u izvedbi dueta Marte **Babić** i Tvrтка **Pavlina** dajući izvanredan doprinos ljepoti ugodaja božićne noći. Mladenačkom svježinom te glasovnom uskladenošću osvojili su na trenutak sve prisutne. Za kraj božićnog događanja zbor je otpjevao dio iz *Božićnog oratorija*, *Lasst uns nun gehen gen Bethlehem* J.S. Bacha na njemačkom jeziku ostavljajući na prisutne dojmljiv utisak.

Neda Staklarević

KONCERT BOŽIĆ U CIBONI

Zagreb, (IKA) – Tradicionalni, 14. koncert *Božić u Ciboni*, s kojega je prihod namijenjen obnovi zagrebačke katedrale, održan je u četvrtak 26. prosinca u košarkaškoj dvorani *Dražen Petrović* u Zagrebu. Na koncertu, koji su priredili katolički tjednik *Glas Koncila*, *Cibona* i *HRT*, nastupili su istaknuti hrvatski glazbenici **Klasja Modrušan**, **Hrid Matić**, **Lidija Horvat Dunjko**, **Toni Cetinski**,