

koji je započeo u srpnju, a posljednji je planiran za početak listopada u župnoj crkvi Sv. Vida u Ozlju. U tijeku gotovo jednoipoltsatnoga koncerta izvedene su skladbe 11 autora i to na orguljama, što su punih 15 godina bile »na čekanju«, da bi nakon temeljite šestomjesečne obnove od 9. lipnja ove godine ponovno oduševljavale svojim prekrasnim zvukom. Ivanka Boljkovac i Dražen Borić, uz Osijek, koncert su u sklopu toga ciklusa održali i u Županji.

GLAZBA U SLUŽBI CRKVE

Osijek, (IKA) - Dekretom dr. Marijana Srakića, biskupa Đakovačke i srijemske biskupije zaživio je 1. rujna *Biskupijski ured za svetu glazbu*, na čije je čelo postavljen maestro Vinko Sitarić. Prvi regionalni susret župnih glazbenih suradnika u organizaciji novoga ureda na području osječke regije, u čijem sastavu su Osječki, Baranjski, Valpovački i Donjomiholjački dekanat, održan je 19. listopada u dvorani župne crkve sv. Petra i Pavla. O biskupijskome ustroju trajne formacije animatora liturgijskoga pjevanja govorio je vlč. Sitarić, uslijedilo je teološko liturgijsko promišljanje. Bilo je riječi o liturgijskoj popjevci u došaću, što je upotunjeno i praktičnom vježbom, u čemu je uz vlč. Sitarića sudjelovala i s. Svjetlana Paljušević, orguljašica stolne crkve u Đakovu. Prije subotnjega u Osijeku, takav susret održan je u Vinkovcima, a sljedeći će biti u Đakovu i Slavonskom Brodu, te u Srijemu kad bude moguće.

"Temeljni cilj Ureda je čuvanje crkvene baštine, a to znači da ljude treba upoznati s njom kako bi se mogla čuvati, gajiti i dalje prenositi. Ta je baština jako velika, a ljudi na terenu ne mogu znati sve ili veći dio, često ne mogu doći ni do materijala. Zato Ured", ističe maestro Sitarić, "treba baštinu prezentirati, kako bi se mogla primjenjivati".

Za što kvalitetniju komunikaciju između Ureda i suradnika diljem Biskupije tom je prigodom za Osječku regiju izabrano šest suradnika: s. Deodata Kočonda i Dalibor Ratić (župna crkva sv. Petra i Pavla), Nevenka Najbauer (Josipovac), Saša Maligec (Bilje), Želimir Sušić (Valpovo) i Silvija Ježić (Donji Miholjac). Svi koji u župama obavljaju poslove glazbenih suradnika mogu se za pomoć obratiti na adresu *Biskupijskoga ureda za svetu glazbu u Đakovu*, Stros-

smayerov trg 6 ili na telefon tajništva: 031/802-227.

KONCERT SAKRALNE GLAZBE

Vokalni ansambl *Glas iz Zagreba* i Maja Petrović, studentica četvrte godine na *Institutu crkvene glazbe «Albe Vidakovića» Katoličkoga bogoslovnog fakulteta* u Zagrebu, održali su u subotu, 19. listopada 2002. godine koncert u đakovačkoj katedrali. Pod vodstvom umjetničkog voditelja Damira Šumečkog, trinaest članova ansambla izvelo je zborni repertor od renesanse do djela suvremenih autora među kojima su i obrade narodnih napjeva, te crnačke duhovne skladbe. Bile su to skladbe Gregorija Allegrija, Michaela Praetoriusa, Edwarda Elgara, Albe Vidakovića, Ivana pl. Zajca, Miroslava Grđana, Matyasa Seibera, Luciana Chailija, Tronda Kvernoa i Giuseppea de Marzija, *Psalam 23*, ukrajinski narodni napjev *Mati miloserdna*, napjev *Zdrava Devica iz Citharae Octochordae* i crnačka duhovna skladba *Deep River*. Gost večeri bila je orguljašica Maja Petrović, koja se veoma uspješno predstavila sviranjem skladbi Dietricha Buxtehudea, Adalberta Markovića i Maxa Regera. Na želju publike Zagrepčani su, za »bis« otpejali *Signore delle cime* te popularnu škotsku pjesmu rastanka *Auld lang syne*.

Željko Vurm

KONCERT PETRINJSKOG SLAVULJA

U nedjelju, 3. studenoga 2002. u đakovačkoj katedrali-bazilici koncert je održalo *Hrvatsko pjevačko društvo "Slavulj"* iz Petrinje. Neposredno prije koncerta njihov mješoviti zbor svojim je pjevanjem uveličao misno slavlje. Dirigent zbora bio je mo. Josip degl'Ivellio, a na orguljama je pratio prof. Krešimir Haas. Domaćin koncerta bila je Uprava katedrale-bazilike Đakovo. Na programu su bile skladbe Krste Odaka, Albe Vidaković, fra Kamila Kolba, Franje Dugana, Jurja Stahuljaka, fra Bonaventure Duda, Antona Brucknera, G. de Marzia / J. degl'Ivellia, Lovre Županovića, Dubravka Horvatića, Franje Serafima Vilhara-Kalskya.

Snežana Kraljević Čilić

ŽUPNI GLAZBENICI NA SUSRETU U ĐAKOVU

Đakovo, (IKA) – U organizaciji *Biskupijskoga ureda za svetu glazbu pri Biskupijskome pastoralnom centru* u prostorijama đakovačke župe Svih svetih u subotu 9. studenoga održan je regionalni susret župnih glazbenih suradnika s područja Đakovačkoga i Velikopaničkog dekanata Đakovačke i Srijemske biskupije. Nakon molitve i uvodnog pozdrava o biskupijskom ustroju trajne formacije animatora liturgijskoga pjevanja crkvenim orguljašima i pjevačima govorio je maestro Vinko Sitarić. Voditelj i dirigent katedralnog zbora vlč. Vinko Brezovar održao je predavanje na temu *Došaće: liturgijsko vrijeme i crkvena popijevka*, a praktične vježbe i demonstraciju izvedbene obrade pojedinih adventskih pjesama vodila je katedralna orguljašica s. Svjetlana Paljušević uz pratnju maestra Sitarića.

Glazbenici su imali priliku nabaviti notnu građu i audio vrpce sa snimljenim adventskim pjesmama, a u tijeku rasprave bilo je riječi o unapređenju rada crkvenih pjevačkih skupina, nabavljanju crkvenih pjesmarica, održavanju i popravcima liturgijskih glazbenih instrumenata, pretplati na glazbeni časopis i potrebi za daljnjim susretima i razmjenom iskustava crkvenih orguljaša i pjevača. Bilo je riječi i o planu organizirane sustavne glazbene poduke za početnike. Na tom, nakon Vinkovaca i Osijeka, trećemu regionalnom susretu, na koji su se odazvali gotovo svi pozvani, sudjelovalo je 70 župnih glazbenih suradnika.

KONCERT NA ORGULJAMA

U nedjelju, 10. studenoga 2002. godine u župnoj crkvi Rođenja BDM u Višnjevcu o. Zvonko M. Pšag, održao je koncert na orguljama. Na programu su bile skladbe: *Prikazanje* i *Sortie – zaigra na Idite u miru iz Svečane mise* P. Chasanga; *Sortie – zaigra* Hedvige Chrétien; *Svadbena pjesma* F. Mendelssohna; zatim skladbe J. S. Bacha – *Preludij i fuga* br. I, V i VII te VII. *Toccata – 1. dio*; potom *Fuga u A-duru* zvana "Bachovska", skladana u Tögöru u Staroj Gradiški i *Ljiljane bijeli* o. Anzelma Canjuge (kapucin); Varijacije prema oratoriju *Messias* G. F. Händela i Varijacije na kantatu *Stabat Mater* G. Rossini.