

koji je započeo u srpnju, a posljednji je planiran za početak listopada u župnoj crkvi Sv. Vida u Ozlju. U tijeku gotovo jednoipoltsatnoga koncerta izvedene su skladbe 11 autora i to na orguljama, što su punih 15 godina bile »na čekanju«, da bi nakon temeljite šestomjesečne obnove od 9. lipnja ove godine ponovno oduševljavale svojim prekrasnim zvukom. Ivanka Boljkovac i Dražen Borić, uz Osijek, koncert su u sklopu toga ciklusa održali i u Županji.

GLAZBA U SLUŽBI CRKVE

Osijek, (IKA) - Dekretom dr. Marijana Srakića, biskupa Đakovačke i srijemske biskupije zaživio je 1. rujna *Biskupijski ured za svetu glazbu*, na čije je čelo postavljen maestro Vinko Sitarić. Prvi regionalni susret župnih glazbenih suradnika u organizaciji novoga ureda na području osječke regije, u čijem sastavu su Osječki, Baranjski, Valpovački i Donjomiholjački dekanat, održan je 19. listopada u dvorani župne crkve sv. Petra i Pavla. O biskupijskome ustroju trajne formacije animatora liturgijskoga pjevanja govorio je vlč. Sitarić, uslijedilo je teološko liturgijsko promišljanje. Bilo je riječi o liturgijskoj popjevci u došaću, što je upotunjeno i praktičnom vježbom, u čemu je uz vlč. Sitarića sudjelovala i s. Svjetlana Paljušević, orguljašica stolne crkve u Đakovu. Prije subotnjega u Osijeku, takav susret održan je u Vinkovcima, a sljedeći će biti u Đakovu i Slavonskom Brodu, te u Srijemu kad bude moguće.

"Temeljni cilj Ureda je čuvanje crkvene baštine, a to znači da ljude treba upoznati s njom kako bi se mogla čuvati, gajiti i dalje prenositi. Ta je baština jako velika, a ljudi na terenu ne mogu znati sve ili veći dio, često ne mogu doći ni do materijala. Zato Ured", ističe maestro Sitarić, "treba baštinu prezentirati, kako bi se mogla primjenjivati".

Za što kvalitetniju komunikaciju između Ureda i suradnika diljem Biskupije tom je prigodom za Osječku regiju izabrano šest suradnika: s. Deodata Kočonda i Dalibor Ratić (župna crkva sv. Petra i Pavla), Nevenka Najbauer (Josipovac), Saša Maligec (Bilje), Želimir Sušić (Valpovo) i Silvija Ježić (Donji Miholjac). Svi koji u župama obavljaju poslove glazbenih suradnika mogu se za pomoć obratiti na adresu *Biskupijskoga ureda za svetu glazbu u Đakovu*, Stros-

smayerov trg 6 ili na telefon tajništva: 031/802-227.

KONCERT SAKRALNE GLAZBE

Vokalni ansambl *Glas iz Zagreba* i Maja Petrović, studentica četvrte godine na *Institutu crkvene glazbe «Albe Vidakovića» Katoličkoga bogoslovnog fakulteta* u Zagrebu, održali su u subotu, 19. listopada 2002. godine koncert u đakovačkoj katedrali. Pod vodstvom umjetničkog voditelja Damira Šumečkog, trinaest članova ansambla izvelo je zborni repertoar od renesanse do djela suvremenih autora među kojima su i obrade narodnih napjeva, te crnačke duhovne skladbe. Bile su to skladbe Gregorija Allegrija, Michaela Praetoriusa, Edwarda Elgara, Albe Vidakovića, Ivana pl. Zajca, Miroslava Grđana, Matyasa Seibera, Luciana Chailija, Tronda Kvernoa i Giuseppea de Marzija, *Psalam 23*, ukrajinski narodni napjev *Mati miloserdna*, napjev *Zdrava Devica iz Citharae Octochordae* i crnačka duhovna skladba *Deep River*. Gost večeri bila je orguljašica Maja Petrović, koja se veoma uspješno predstavila sviranjem skladbi Dietricha Buxtehudea, Adalberta Markovića i Maxa Regera. Na želju publike Zagrepčani su, za »bis« otpejali *Signore delle cime* te popularnu škotsku pjesmu rastanka *Auld lang syne*.

Željko Vurm

KONCERT PETRINJSKOG SLAVULJA

U nedjelju, 3. studenoga 2002. u đakovačkoj katedrali-bazilici koncert je održalo *Hrvatsko pjevačko društvo "Slavulj"* iz Petrinje. Neposredno prije koncerta njihov mješoviti zbor svojim je pjevanjem uveličao misno slavlje. Dirigent zbora bio je mo. Josip degl'Ivellio, a na orguljama je pratio prof. Krešimir Haas. Domaćin koncerta bila je Uprava katedrale-bazilike Đakovo. Na programu su bile skladbe Krste Odaka, Albe Vidaković, fra Kamila Kolba, Franje Dugana, Jurja Stahuljaka, fra Bonaventure Duda, Antona Brucknera, G. de Marzia / J. degl'Ivellia, Lovre Županovića, Dubravka Horvatića, Franje Serafima Vilhara-Kalskya.

Snežana Kraljević Čilić

ŽUPNI GLAZBENICI NA SUSRETU U ĐAKOVU

Đakovo, (IKA) – U organizaciji *Biskupijskoga ureda za svetu glazbu pri Biskupijskome pastoralnom centru* u prostorijama đakovačke župe Svih svetih u subotu 9. studenoga održan je regionalni susret župnih glazbenih suradnika s područja Đakovačkoga i Velikokopaničkog dekanata Đakovačke i Srijemske biskupije. Nakon molitve i uvodnog pozdrava o biskupijskom ustroju trajne formacije animatora liturgijskoga pjevanja crkvenim orguljašima i pjevačima govorio je maestro Vinko Sitarić. Voditelj i dirigent katedralnog zbora vlč. Vinko Brezovar održao je predavanje na temu *Došaće: liturgijsko vrijeme i crkvena popijevka*, a praktične vježbe i demonstraciju izvedbene obrade pojedinih adventskih pjesama vodila je katedralna orguljašica s. Svjetlana Paljušević uz pratnju maestra Sitarića.

Glazbenici su imali priliku nabaviti notnu građu i audio vrpce sa snimljenim adventskim pjesmama, a u tijeku rasprave bilo je riječi o unapređenju rada crkvenih pjevačkih skupina, nabavljanju crkvenih pjesmarica, održavanju i popravcima liturgijskih glazbenih instrumenata, pretplati na glazbeni časopis i potrebi za daljnjim susretima i razmjenom iskustava crkvenih orguljaša i pjevača. Bilo je riječi i o planu organizirane sustavne glazbene poduke za početnike. Na tom, nakon Vinkovaca i Osijeka, trećemu regionalnom susretu, na koji su se odazvali gotovo svi pozvani, sudjelovalo je 70 župnih glazbenih suradnika.

KONCERT NA ORGULJAMA

U nedjelju, 10. studenoga 2002. godine u župnoj crkvi Rođenja BDM u Višnjevcu o. Zvonko M. Pšag, održao je koncert na orguljama. Na programu su bile skladbe: *Prikazanje* i *Sortie – zaigra na Idite u miru iz Svečane mise* P. Chasanga; *Sortie – zaigra* Hedvige Chrétien; *Svadbena pjesma* F. Mendelssohna; zatim skladbe J. S. Bacha – *Preludij i fuga* br. I, V i VII te VII. *Toccata – 1. dio*; potom *Fuga u A-duru* zvana "Bachovska", skladana u Tögöru u Staroj Gradiški i *Ljiljane bijeli* o. Anzelma Canjuge (kapucin); Varijacije prema oratoriju *Messias* G. F. Händela i Varijacije na kantatu *Stabat Mater* G. Rossini.

O. Zvonko M. Pšag, kapucin (rođen 1924. godine u Križovljanu kraj Varaždina), posljednji je živući učenik velikoga hrvatskog skladatelja – kapucina Anzelma Canjuge. Canjuga je skladao preludije i crkvene popijevke, koje su i danas prisutne u liturgiji, primjerice: *Uzmite jediti, Sakramentu veličajnom, Ljiljane bijeli, Zdravo Krvi Isusova* itd. Kao Canjugin učenik o. Pšag je njegovim stopama. I sam je uglazbio niz crkvenih popijevki koje se izvode i po osječkim župama. Premda je sada u godinama i vrlo narušena zdravlja, ipak i nadalje s velikom ljubavlju i uspjehom održava orguljaške koncerte.

Snježana Kraljević Čilić

PREDAVANJE I KONCERT NA PHYSHARMONICI

Osijek, (IKA) - Kratki povijesni presjek o glazbenome životu Osijeka unazad 150 godina u župnoj crkvi Sv. Mihaela arkandela 12. studenoga dočarala je profesorica glazbene povijesti osječkoga *Pedagoškoga fakulteta* Branka **Ban**. Bilo je, naime, riječi o physharmonici, antiknome instrumentu, zvuka sličnoga orguljama, kojemu naziv dolazi od grčke riječi «phys», što znači mijeh. Mr. Krešimir **Has**, koji predaje na *Pedagoškome fakultetu* izborni predmet orgulje i sviranje partitura, povratak u povijest omogućio je muzicirajući. Iz zanimljivoga predavanja doznalo se kako instrument potječe iz radionice Petera Titza, najboljeg graditelja physharmonika u Austro-Ugarskoj, koje se mogu u svijetu naći na još samo nekoliko mjesta. Na žalost, nisu u funkciji, za razliku od ove osječke kojoj je, međutim, prijeko potrebna temeljita restauracija. Za dolazak physharmonike u Osijek zaslužan je Ivan Nepomuk Hummel, koji je u toj najstarijoj osječkoj župnoj crkvi 1850. godine djelovao kao orguljaš, kapelnik, zborovoda, a povrh svega bio je virtuoz upravo na physharmonici.

KONCERT MUSA IUDENS IZ BRATISLAVE

Našice, (IKA) - U organizaciji *Matice slovačke Markovac* i *Matice slovačke Našice* u petak 13. prosinca, najprije su u crkvi Sv. Marka u Markovcu, našičkom prigradskom naselju s većinskim slovačkim stanovništvom, a potom i u crkvi Sv. Antuna Padovanskog u Našicama, održani Božićni koncerti slovačkoga

komornog orkestra *Musa Iudens* iz Bratislave. Orkestar je osnovan 1981. godine, a od 1989. nastupa u mnogim državama Europe, u Kanadi, SAD-u i Australiji, gdje vrlo uspješno predstavlja slovačku i europsku kulturnu povijest, o čemu svjedoče brojne stručne kritike i još brojnija publika. Repertoar orkestra polazi od vremena Velike Morave - staroslavenskih liturgijskih napjeva, kroz gotičke latinske liturgijske i svjetovne skladbe, do renesansne svjetovne i duhovne pjesme u tzv. češtini, koja se u razdoblju renesanse koristila na području Slovačke. Za nastup u Markovcu i Našicama, u program su uvrstili i dvije hrvatske božićne pjesme. Koncertima su bili nazočni i ugledni gosti Eva **Matušova**, kulturni ataše u Hrvatskoj i slovački konzul u RH Peter **Orješko**, te predsjednik Saveza Slovaka u Hrvatskoj Andrej **Kuric**.

POŽEGA

KONCERT VEČER BAROKNIH MAJSTORA

Našice, (IKA) - Koncert pod nazivom *Večer baroknih majstora* održan je 27. listopada u župnoj crkvi Sv. Antuna Padovanskog u Našicama. Trio mladih, na glazbenoj sceni u Hrvatskoj i inozemstvu vrlo zapaženih umjetnika, Marin **Zokić** na trubi, Vanja **Lisjak** na trombonu i Mario **Perestegi** na orguljama, izveli su niz kompozicija Händela, Bacha, Manfredinija i ostalih autora. Koncert je priredio *Zavičajni klub Našice*, a bio je to ujedno završni koncert *10. memorijala Dore Pejačević*, koji se u tijeku mjeseca listopada održavao u Našicama.

BLAGDAN SV. CECILIJE U POŽEGI

Požega, (IKA) - U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i glazbenika, požeški biskup Antun **Škvorčević** predvodio je 22. studenoga euharistijsko slavlje na kojem su u požeškoj katedrali sudjelovali članovi katedralnog zbora, zbora crkve Sv. Lovre, Srednje glazbene škole i HKUD *Vijenac*. U uvodu u misno slavlje biskup je istaknuo važnost njegovanja crkvenog pjevanja i ulogu pjevača u samoj liturgiji te zahvalio svima onima koji se trude da kroz glazbu pronose Božji govor srcu čovječjem. Nakon mise održan je prvi koncert u novom ciklusu *Orgulje – kraljica instrumenata*, koji četvr-

tu godinu za redom organizira Biskupski ordinarijat u Požegi. Na orguljama je vrlo uspješno prvi puta samostalno nastupio Andrej **Šeper**, učenik prvoga razreda požeške Srednje glazbene škole u klasi prof. Alena **Kopunovića Legetina**, a izveo je djela J. S. Bacha, W. Sticklesa i L. N. Clerambaulta. Nakon koncerta u dvorani bl. Alojzija Stepinca u Biskupskom dvoru nastavljeno je zajedništvo požeških pjevača s biskupom i svećenicima uz prigodni domjenak.

ADVENTSKI KONCERT U CRKVI SV. LOVRE U POŽEGI

Požega, (IKA) - Na prvu nedjelju došašća, 1. prosinca, u crkvi Sv. Lovre u Požegi u organizaciji Grada Požege i Požeške biskupije održan je koncert *Zagrebačkog kvarteta*. Među brojnim slušateljima bio je i požeški biskup dr. Antun **Škvorčević**, generalni vikar mons. Josip **Devčić** i požeški gradonačelnik Zdravko **Ronko**. *Zagrebački komorni ansambl* izveo je gudačke kvartete Wolfganga Amadeusa Mozarta i Sergeja Prokofjeva. Profinjeno muziciranje Gorana **Končara** na violini, Davora **Philipsa** na violini, Ante **Živkovića** na violi i Martina **Jordana** na violončelu oduševilo je Požežane. Izvođači su, pak, bili ugodno iznenađeni ljepotom povijesnog prostora crkve Sv. Lovre, urešene adventskim svjetlima, i toplinom koju im je iskazala požeška publika. Na kraju koncerta izvođačima i sudionicima zahvalio je gradonačelnik Ronko.

PREDBOŽIĆNI KONCERT DJEČJEG VRTIĆA RADOST U POŽEGI

Požega, (IKA) - U crkvi Duha Svetoga u Požegi dječji vrtić *Radost* iz Požege organizirao je 13. prosinca predbožićni koncert pod nazivom *Za moju obitelj*, u kojem je oko sedamdeset djece pjevalo adventske i božićne pjesme te recitalo prigodne kratke tekstove. Crkvu su ispunili roditelji, djedovi i bake i ostali vjernici, koji su došli osjetiti radost dječjeg srca u pripravi za Božić. Na početku koncerta župnik fra Marijan **Opitz** pozdravio je malene i sve nazočne, rekavši kako su dječji glasovi i razigrano srce oživjeli na trenutak stari požeški samostan. Koncertu je uz ravnateljicu vrtića Mariju **Kakuk** bio nazočan i požeški biskup Antun **Škvorčević**. Na kraju koncerta biskup je rekao djeci da se Božić događa kad Bog