

O. Zvonko M. Pšag, kapucin (rođen 1924. godine u Križovljanu kraj Varaždina), posljednji je živući učenik velikoga hrvatskog skladatelja – kapucina Anzelma Canjuge. Canjuga je skladao preludije i crkvene popijevke, koje su i danas prisutne u liturgiji, primjerice: *Uzmite jediti, Sakramentu veličajnom, Ljiljane bijeli, Zdravo Krvi Isusova* itd. Kao Canjugin učenik o. Pšag je njegovim stopama. I sam je uglazbio niz crkvenih popijevki koje se izvode i po osječkim župama. Premda je sada u godinama i vrlo narušena zdravlja, ipak i nadalje s velikom ljubavlju i uspjehom održava orguljaške koncerte.

**Snježana Kraljević Čilić**

## PREDAVANJE I KONCERT NA PHYSHARMONICI

Osijek, (IKA) - Kratki povijesni presjek o glazbenome životu Osijeka unazad 150 godina u župnoj crkvi Sv. Mihaela arkandela 12. studenoga dočarala je profesorica glazbene povijesti osječčkoga *Pedagoškoga fakulteta* Branka **Ban**. Bilo je, naime, riječi o physharmonici, antiknome instrumentu, zvuka sličnoga orguljama, kojemu naziv dolazi od grčke riječi «phys», što znači mijeh. Mr. Krešimir **Has**, koji predaje na *Pedagoškome fakultetu* izborni predmet orgulje i sviranje partitura, povratak u povijest omogućio je muzicirajući. Iz zanimljivoga predavanja doznalo se kako instrument potječe iz radionice Petera Titza, najboljeg graditelja physharmonika u Austro-Ugarskoj, koje se mogu u svijetu naći na još samo nekoliko mjesta. Na žalost, nisu u funkciji, za razliku od ove osječke kojoj je, međutim, prijeko potrebna temeljita restauracija. Za dolazak physharmonike u Osijek zaslužan je Ivan Nepomuk Hummel, koji je u toj najstarijoj osječčkoj župnoj crkvi 1850. godine djelovao kao orguljaš, kapelnik, zborovoda, a povrh svega bio je virtuoz upravo na physharmonici.

## KONCERT MUSA IUDENS IZ BRATISLAVE

Našice, (IKA) - U organizaciji *Matice slovačke Markovac* i *Matice slovačke Našice* u petak 13. prosinca, najprije su u crkvi Sv. Marka u Markovcu, našičkom prigradskom naselju s većinskim slovačkim stanovništvom, a potom i u crkvi Sv. Antuna Padovanskog u Našicama, održani Božićni koncerti slovačkoga

komornog orkestra *Musa Iudens* iz Bratislave. Orkestar je osnovan 1981. godine, a od 1989. nastupa u mnogim državama Europe, u Kanadi, SAD-u i Australiji, gdje vrlo uspješno predstavlja slovačku i europsku kulturnu povijest, o čemu svjedoče brojne stručne kritike i još brojnija publika. Repertoar orkestra polazi od vremena Velike Morave - staroslavenskih liturgijskih napjeva, kroz gotičke latinske liturgijske i svjetovne skladbe, do renesansne svjetovne i duhovne pjesme u tzv. češtini, koja se u razdoblju renesanse koristila na području Slovačke. Za nastup u Markovcu i Našicama, u program su uvrstili i dvije hrvatske božićne pjesme. Koncertima su bili nazočni i ugledni gosti Eva **Matušova**, kulturni ataše u Hrvatskoj i slovački konzul u RH Peter **Orješko**, te predsjednik Saveza Slovaka u Hrvatskoj Andrej **Kuric**.

## POŽEGA

### KONCERT VEČER BAROKNIH MAJSTORA

Našice, (IKA) - Koncert pod nazivom *Večer baroknih majstora* održan je 27. listopada u župnoj crkvi Sv. Antuna Padovanskog u Našicama. Trio mladih, na glazbenoj sceni u Hrvatskoj i inozemstvu vrlo zapaženih umjetnika, Marin **Zokić** na trubi, Vanja **Lisjak** na trombonu i Mario **Perestegi** na orguljama, izveli su niz kompozicija Händela, Bacha, Manfredinija i ostalih autora. Koncert je priredio *Zavičajni klub Našice*, a bio je to ujedno završni koncert *10. memorijala Dore Pejačević*, koji se u tijeku mjeseca listopada održavao u Našicama.

### BLAGDAN SV. CECILIJE U POŽEGI

Požega, (IKA) - U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice glazbe i glazbenika, požeški biskup Antun **Škvorčević** predvodio je 22. studenoga euharistijsko slavlje na kojem su u požeškoj katedrali sudjelovali članovi katedralnog zbora, zbora crkve Sv. Lovre, Srednje glazbene škole i HKUD *Vijenac*. U uvodu u misno slavlje biskup je istaknuo važnost njegovanja crkvenog pjevanja i ulogu pjevača u samoj liturgiji te zahvalio svima onima koji se trude da kroz glazbu pronose Božji govor srcu čovječjem. Nakon mise održan je prvi koncert u novom ciklusu *Orgulje – kraljica instrumenata*, koji četvr-

tu godinu za redom organizira Biskupski ordinarijat u Požegi. Na orguljama je vrlo uspješno prvi puta samostalno nastupio Andrej **Šeper**, učenik prvoga razreda požeške Srednje glazbene škole u klasi prof. Alena **Kopunovića Legetina**, a izveo je djela J. S. Bacha, W. Sticklesa i L. N. Clerambaulta. Nakon koncerta u dvorani bl. Alojzija Stepinca u Biskupskom dvoru nastavljeno je zajedništvo požeških pjevača s biskupom i svećenicima uz prigodni domjenak.

### ADVENTSKI KONCERT U CRKVI SV. LOVRE U POŽEGI

Požega, (IKA) - Na prvu nedjelju došašća, 1. prosinca, u crkvi Sv. Lovre u Požegi u organizaciji Grada Požege i Požeške biskupije održan je koncert *Zagrebačkog kvarteta*. Među brojnim slušateljima bio je i požeški biskup dr. Antun **Škvorčević**, generalni vikar mons. Josip **Devčić** i požeški gradonačelnik Zdravko **Ronko**. *Zagrebački komorni ansambl* izveo je gudačke kvartete Wolfganga Amadeusa Mozarta i Sergeja Prokofjeva. Profinjeno muziciranje Gorana **Končara** na violini, Davora **Philipsa** na violini, Ante **Živkovića** na violi i Martina **Jordana** na violončelu oduševilo je Požežane. Izvođači su, pak, bili ugodno iznenađeni ljepotom povijesnog prostora crkve Sv. Lovre, urešene adventskim svjetlima, i toplinom koju im je iskazala požeška publika. Na kraju koncerta izvođačima i sudionicima zahvalio je gradonačelnik Ronko.

### PREDBOŽIĆNI KONCERT DJEČJEG VRTIĆA RADOST U POŽEGI

Požega, (IKA) - U crkvi Duha Svetoga u Požegi dječji vrtić *Radost* iz Požege organizirao je 13. prosinca predbožićni koncert pod nazivom *Za moju obitelj*, u kojem je oko sedamdeset djece pjevalo adventske i božićne pjesme te recitalo prigodne kratke tekstove. Crkvu su ispunili roditelji, djedovi i bake i ostali vjernici, koji su došli osjetiti radost dječjeg srca u pripravi za Božić. Na početku koncerta župnik fra Marijan **Opitz** pozdravio je malene i sve nazočne, rekavši kako su dječji glasovi i razigrano srce oživjeli na trenutak stari požeški samostan. Koncertu je uz ravnateljicu vrtića Mariju **Kakuk** bio nazočan i požeški biskup Antun **Škvorčević**. Na kraju koncerta biskup je rekao djeci da se Božić događa kad Bog



voli čovjeka i kada se ljudi međusobno vole te da je upravo te večeri bio Božić u požeškoj crkvi Duha Svetoga, jer su oni pred jaslicama, znakom Božje ljubavi za čovjeka svojom pjesmom posvjedočili da vole roditelje, a roditelji svojom prisutnošću iskazali ljubav prema svojoj djeci. Potaknuo je roditelje da u bistrom dječjem pogledu, vedrom licu i izvornom srcu osjete Božju blizinu, koja je progovorila u djetetu Isusu.

### BOŽIĆNI KONCERT U POŽEŠKOJ KATEDRALI

Požega, (IKA) - U požeškoj katedrali održan je 27. prosinca već tradicionalni božićni koncert u organizaciji Biskupskog ordinarijata. Zajedno su nastupili mješoviti zbor crkve Sv. Lovre, mješoviti zbor katedralne župe sv. Terezije Avilske i mješoviti zbor Glazbene škole te dječji zborovi iz župe sv. Terezije Avilske i sv. Ivana Krstitelja iz Požege. Dirigirao je i za orguljama bio Alen Kopunović Legetin. Na trubi je svirao Dario Teskera, na udaraljkama Elvira Happ, a na violinama Danijela Jelić i Zrinka Valdin. Nastupili su solisti Marija Milinković – sopran, Zvonimir Klaić – tenor, Petar Kopunović Legetin – bariton i Marko Špehar – bas.

Na programu su bile hrvatske, engleske, španjolske, češke, njemačke i ruske božićne pjesme. Slušatelji koji su ispunili požešku katedralu uživali su u profinjenom muziciranju glazbenika i zbora od osamdesetak pjevača. Posebnu čar koncertu dalo je pedesetak djece, koji su se pridružili zboru odraslih te su svojim pjevanjem hrvatskih božićnih pjesama potaknuli sve nazočne da na kraju cijela katedrala postane jedan pjevački zbor. Po završetku koncerta požeški biskup dr. Antun Škvorčević progovorio je o Božiću kao događaju koji je povezo nebo i zemlju, u kojem su se složili Bog i čovjek, istaknuvši da je on dobio svoj posebni izraz u glazbi i pjesmi kao određenom tkanju nekih duhovnih niti koje povezuju Boga i čovjeka, nebo i zemlju. Zahvalio je i čestitao svim izvođačima što su pomogli da se kroz koncert u katedrali složi ljudsko i božansko i da na taj način proslava ovogodišnjeg Božića u Požegi bude duhovno bogatija.

### KONCERT ZA BOLNIČKU KNJIŽNICU

Kuzmica, (IKA) - U organizaciji Povjerenstva za bolnički pastoral Požeške biskupije u župnoj crkvi u Kuzmici

održan je 29. prosinca humanitarni božićni koncert pjevačkog zbora *Hrvatske udruge katoličkih medicinskih sestara i tehničara Požeške biskupije*. Prikupljeni novac namijenjen je osnivanju bolničke knjižnice, koja će sadržavati uglavnom knjige duhovnog sadržaja, namijenjene prije svega bolesnicima, ali i zaposlenima *Opće županijske bolnice Požega*. Od prikupljenog novca, kako je istaknuo voditelj povjerenstva Slavko Starčević, kupit će se 200 knjiga, a kako se za početak predviđa nabava 400 do 500 knjiga iz biblioteke u *U pravi trenutak* iz Đakova, dodatnom donacijom kupit će i ostale planirane knjige. Bolnička biblioteka, koja će u prvo vrijeme biti smještena u bolničkoj kapelici, započet će s radom u veljači, uz blagdan Gospe Lurdske i Svjetski dan bolesnika. Sličnim akcijama nastojat će se proširiti fond knjiga bolničke knjižnice.

## VARAŽDIN

### KONCERT U POVODU OBLJETNICA BISKUPIJE I METROPOLIJE

Varaždin, (IKA) - U subotu 28. rujna navečer održan je svečani koncert u varaždinskoj katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije u prigodi 5. obljetnice Varaždinske biskupije i 150. obljetnice Zagrebačke metropolije. Velik broj uzvanika i ljubitelja glazbe okupio se u katedrali točno pet godina nakon što je 28. rujna 1997. godine za svečanoga misnog slavlja proglašena Varaždinska biskupija, a za prvoga varaždinskog biskupa ustoličen mons. Marko Culej. Svečani koncert *Simfonijskog orkestra Hrvatske radio-televizije* i *Zbora HRT-a* održan je u katedrali u sklopu ovogodišnjih 32. *Varaždinskih baroknih večeri*. Koncertu su s domaćinom varaždinskim biskupom Culejem bili nazočni i apostolski nuncij u RH nadbiskup Giulio Einaudi te biskupi koji će u nedjelju 29. rujna slaviti svečanu misu zahvalnicu u Varaždinu u prigodi te dvije obljetnice.

*Simfonijski orkestar* i *Zbor HRT-a* pod ravnanjem mo. Vladimira Kranjčevića izveli su djela iz hrvatske glazbene baštine: oratorij za sopran, bariton, zbor i gudače uz orgulje Leopolda Ebnera *Pod križem* iz 1791. godine u hrvatskom prepjevu dr. Vojmila Rabadana, djelo za alt, violine, violončelo i orgulje *Benedic-*

*tus* Ivana Wenera iz 1784. godine te *Misu u D-duru* za sole, zbor i orkestar Amanda Ivančića. Kao solisti nastupili su sopranistica Valentina Fijačko, alt Dubravka Šeparović-Mušović, tenor Milivoj Juras, bariton Ivan Arnšek i bas Ivica Čikeš, dok je na orguljama svirao Alen Kopunović-Legetin.

Nakon izvedbe tih triju djela, ravnatelj VBV-a mo. Kranjčević u ime festivalskog vijeća čestitao je varaždinskom biskupu 5. obljetnicu, a orkestar, zbor i solisti izveli su *Aleluju* na oduševljenje nazočnih, koji su dugotrajnim pljeskom potvrdili izuzetnu kvalitetu izvođača.

### TREĆA BISKUPIJSKA ZLATNA HARFA

Varaždin, (IKA) - Tradicionalna smotra dječjih pjevačkih zborova *Zlatna harfa* održana je u subotu 5. listopada za Varaždinsku biskupiju u katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije u Varaždinu u organizaciji Vijeća franjevačkih zajednica i biskupijskoga Katehetskog ureda. Treća po redu biskupijska smotra održana je pod geslom *Pravda će se i mir zagrliti* (Ps 85,11), a započela je misnim slavljem koje je u katedrali predvodio varaždinski biskup Marko Culej. Suslavili su predstavnik Vijeća franjevačkih zajednica i provincijal Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda fra Lucije Jagec, predstojnik Katehetskog ureda i povjerenik za pastoral mladih vlč. Damjan Koren, kanonik preč. Gustav Kuzmić, fra Antun Jesenović, preč. Franjo Oreški i fra Petar Kinderić. Pozdravljajući sve okupljene na ovogodišnjoj smotri, biskup Culej posebno je zahvalio djeci koja su ispunila katedralu te im poželio da Isusova ljubav grije njihova mlada srca. "*Danas ste ovdje, jer i vi ljubite Isusa i želite u toj ljubavi i radosti biti zajedno s njim i međusobno*", rekao je varaždinski biskup u propovijedi te pozvao nazočne da svjedoče svima Isusovu dobrotu i ljubav pronose svijetom. U tijeku mise pjevali su svi sudionici smotre, njih više od tri stotine, pod ravnanjem prof. Ivana Mežnarića te uz pratnju mr. Anđelka Igreca na orguljama.

Nakon mise duhovne skladbe izvelo je sedam dječjih zborova: zbor *Sveti Martin na Muri* pod vodstvom Stjepana Horvata, *Sesvečice* iz Podravske Sesveta pod vodstvom s. Karmen Hajdinjak, *Lahori* iz Svetog Ilije pod vodstvom s. Ksenije Topolovec, *Slavujčki* iz Osnovne škole