

voli čovjeka i kada se ljudi međusobno vole te da je upravo te večeri bio Božić u požeškoj crkvi Duha Svetoga, jer su oni pred jaslicama, znakom Božje ljubavi za čovjeka svojom pjesmom posvjedočili da vole roditelje, a roditelji svojom prisutnošću iskazali ljubav prema svojoj djeci. Potaknuo je roditelje da u bistrom dječjem pogledu, vedrom licu i izvornom srcu osjete Božju blizinu, koja je progovorila u djetetu Isusu.

BOŽIĆNI KONCERT U POŽEŠKOJ KATEDRALI

Požega, (IKA) - U požeškoj katedrali održan je 27. prosinca već tradicionalni božićni koncert u organizaciji Biskupskog ordinarijata. Zajedno su nastupili mješoviti zbor crkve Sv. Lovre, mješoviti zbor katedralne župe sv. Terezije Avilske i mješoviti zbor Glazbene škole te dječji zborovi iz župe sv. Terezije Avilske i sv. Ivana Krstitelja iz Požege. Dirigirao je i za orguljama bio Alen Kopunović Legetin. Na trubi je svirao Dario Teskera, na udaraljkama Elvira Happ, a na violinama Danijela Jelić i Zrinka Valdin. Nastupili su solisti Marija Milinković – sopran, Zvonimir Klaić – tenor, Petar Kopunović Legetin – bariton i Marko Špehar – bas.

Na programu su bile hrvatske, engleske, španjolske, češke, njemačke i ruske božićne pjesme. Slušatelji koji su ispunili požešku katedralu uživali su u profinjenom muziciranju glazbenika i zbora od osamdesetak pjevača. Posebnu čar koncertu dalo je pedesetak djece, koji su se pridružili zboru odraslih te su svojim pjevanjem hrvatskih božićnih pjesama potaknuli sve nazočne da na kraju cijela katedrala postane jedan pjevački zbor. Po završetku koncerta požeški biskup dr. Antun Škvorčević progovorio je o Božiću kao događaju koji je povezao nebo i zemlju, u kojem su se složili Bog i čovjek, istaknuvši da je on dobio svoj posebni izraz u glazbi i pjesmi kao određenom tkanju nekih duhovnih niti koje povezuju Boga i čovjeka, nebo i zemlju. Zahvalio je i čestitao svim izvođačima što su pomogli da se kroz koncert u katedrali složi ljudsko i božansko i da na taj način proslava ovogodišnjeg Božića u Požegi bude duhovno bogatija.

KONCERT ZA BOLNIČKU KNJIŽNICU

Kuzmica, (IKA) - U organizaciji Povjerenstva za bolnički pastoral Požeške biskupije u župnoj crkvi u Kuzmici

održan je 29. prosinca humanitarni božićni koncert pjevačkog zbora *Hrvatske udruge katoličkih medicinskih sestara i tehničara Požeške biskupije*. Prikupljeni novac namijenjen je osnivanju bolničke knjižnice, koja će sadržavati uglavnom knjige duhovnog sadržaja, namijenjene prije svega bolesnicima, ali i zaposlenima *Opće županijske bolnice Požega*. Od prikupljenog novca, kako je istaknuo voditelj povjerenstva Slavko Starčević, kupit će se 200 knjiga, a kako se za početak predviđa nabava 400 do 500 knjiga iz biblioteke u *U pravi trenutak* iz Đakova, dodatnom donacijom kupit će i ostale planirane knjige. Bolnička biblioteka, koja će u prvo vrijeme biti smještena u bolničkoj kapelici, započet će s radom u veljači, uz blagdan Gospe Lurdske i Svjetski dan bolesnika. Sličnim akcijama nastojat će se proširiti fond knjiga bolničke knjižnice.

VARAŽDIN

KONCERT U POVODU OBLJETNICA BISKUPIJE I METROPOLIJE

Varaždin, (IKA) - U subotu 28. rujna navečer održan je svečani koncert u varaždinskoj katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije u prigodi 5. obljetnice Varaždinske biskupije i 150. obljetnice Zagrebačke metropolije. Velik broj uzvanika i ljubitelja glazbe okupio se u katedrali točno pet godina nakon što je 28. rujna 1997. godine za svečanoga misnog slavlja proglašena Varaždinska biskupija, a za prvoga varaždinskog biskupa ustoličen mons. Marko Culej. Svečani koncert *Simfonijskog orkestra Hrvatske radio-televizije* i *Zbora HRT-a* održan je u katedrali u sklopu ovogodišnjih 32. *Varaždinskih baroknih večeri*. Koncertu su s domaćinom varaždinskim biskupom Culejem bili nazočni i apostolski nuncij u RH nadbiskup Giulio Einaudi te biskupi koji će u nedjelju 29. rujna slaviti svečanu misu zahvalnicu u Varaždinu u prigodi te dvije obljetnice.

Simfonijski orkestar i *Zbor HRT-a* pod ravnanjem mo. Vladimira Kranjčevića izveli su djela iz hrvatske glazbene baštine: oratorij za sopran, bariton, zbor i gudače uz orgulje Leopolda Ebnera *Pod križem* iz 1791. godine u hrvatskom prepjevu dr. Vojmila Rabadana, djelo za alt, violine, violončelo i orgulje *Benedic-*

tus Ivana Wenera iz 1784. godine te *Misu u D-duru* za sole, zbor i orkestar Amanda Ivančića. Kao solisti nastupili su sopranistica Valentina Fijačko, alt Dubravka Šeparović-Mušović, tenor Milivoj Juras, bariton Ivan Arnšek i bas Ivica Čikeš, dok je na orguljama svirao Alen Kopunović-Legetin.

Nakon izvedbe tih triju djela, ravnatelj VBV-a mo. Kranjčević u ime festivalskog vijeća čestitao je varaždinskom biskupu 5. obljetnicu, a orkestar, zbor i solisti izveli su *Aleluju* na oduševljenje nazočnih, koji su dugotrajnim pljeskom potvrdili izuzetnu kvalitetu izvođača.

TREĆA BISKUPIJSKA ZLATNA HARFA

Varaždin, (IKA) - Tradicionalna smotra dječjih pjevačkih zborova *Zlatna harfa* održana je u subotu 5. listopada za Varaždinsku biskupiju u katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije u Varaždinu u organizaciji Vijeća franjevačkih zajednica i biskupijskoga Katehetskog ureda. Treća po redu biskupijska smotra održana je pod geslom *Pravda će se i mir zagrliti* (Ps 85,11), a započela je misnim slavljem koje je u katedrali predvodio varaždinski biskup Marko Culej. Suslavili su predstavnik Vijeća franjevačkih zajednica i provincijal Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda fra Lucije Jagec, predstojnik Katehetskog ureda i povjerenik za pastoral mladih vlč. Damjan Koren, kanonik preč. Gustav Kuzmić, fra Antun Jesenović, preč. Franjo Oreški i fra Petar Kinderić. Pozdravljajući sve okupljene na ovogodišnjoj smotri, biskup Culej posebno je zahvalio djeci koja su ispunila katedralu te im poželio da Isusova ljubav grije njihova mlada srca. "*Danas ste ovdje, jer i vi ljubite Isusa i želite u toj ljubavi i radosti biti zajedno s njim i međusobno*", rekao je varaždinski biskup u propovijedi te pozvao nazočne da svjedoče svima Isusovu dobrotu i ljubav pronose svijetom. U tijeku mise pjevali su svi sudionici smotre, njih više od tri stotine, pod ravnanjem prof. Ivana Mežnarića te uz pratnju mr. Anđelka Igreca na orguljama.

Nakon mise duhovne skladbe izvelo je sedam dječjih zborova: zbor *Sveti Martin na Muri* pod vodstvom Stjepana Horvata, *Sesvečice* iz Podravske Sesveta pod vodstvom s. Karmen Hajdinjak, *Lahori* iz Svetog Ilije pod vodstvom s. Ksenije Topolovec, *Slavujčki* iz Osnovne škole

Tužno u župi Margečan pod vodstvom Mire **Plantak**, *Ribari sv. Jakoba* iz Preloga pod vodstvom Ljubice **Crnčec**, *Runolist* iz Kneginca pod vodstvom Antonije **Bobek** i dječji zbor župe sv. Antuna Padovanskog Čakovec - Jug pod vodstvom fra Antuna Jesenovića. Nastupe zborova pratila je prosudbena komisija u sastavu mr. Anđelko Igréc, prof. Ivan Mežnarić i fra Petar Kinderić.

Susret, kojeg je organizirao i vodio fra Petar Kinderić, povjerenik Vijeća franjevačkih zajednica za Varaždinsku biskupiju, zaključen je skladbom *Pravda će zagrliti mir*, koju je uglazbio fra Petar na riječi uršulinke s. Bogoljube **Cifrek**.

Organizatori zahvaljuju sponzorima ovogodišnje Zlatne harfe: *Vindiji* Varaždin, pekarnici *Latica* i Zvonimiru **Šanjeku**, uz pomoć kojih je pripremljen domjenak za sve sudionike.

SUSRET I SMOTRA CRKVENIH GLAZBENIKA

Godišnji susret crkvenih glazbenika s područja Varaždinske biskupije sa smotrom zborova i orguljaša održan je u nedjelju 17. studenoga u Varaždinu. Susret je u prigodi blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe, organizirao predstojnik za crkvenu glazbu u Varaždinskoj biskupiji mr. Anđelko Igréc, katedralni orguljaš i zborovoda. Godišnjem susretu, održanom u Biskupskom ordinarijatu, odazvalo se stotinjak zborova, orguljaša, psalmista i članova zborova, koje je pozdravio predstojnik Igréc najavivši skoro otvaranje ureda za crkvenu glazbu u biskupijskim prostorima s ciljem bolje organizacije crkvenih glazbenika i kvalitetnijeg promicanja crkvene glazbe. Okupljenim glazbenicima zahvalio je na njihovom radu i zalaganju te je iznio statističke pokazatelje o dobnoj i kvalifikacijskoj strukturi crkvenih glazbenika koji su ispunili anketni upitnik. Anketa je ujedno pokazala kako 22 posto glazbenika za svoj rad prima dostojnu naknadu, 20 posto simboličnu, 25 posto ne prima nikakvu, a ostali primaju naknadu ponekad, odnosno na kraju godine. Postavljeno je pitanje je li to znak da se u nekim sredinama služba crkvenog glazbenika više cijeni, a u nekim premalo. Govoreći o kvalifikaciji, Igréc je spomenuo mogućnost uvođenja mandata za crkvene glazbenike po uzoru na sličnu instituciju kod vjeroučitelja, a koji bi pripomogao zauzetijem i preda-

nijem obavljanju poslanja. Dodjela mandata mogla bi biti povezana s liturgijskim obredom podjele poslanja kako je to slučaj pri podjeli poslanja lektorata i akolitata.

U nastavku susreta Igréc je kao novi predsjednik *Hrvatskog društva crkvenih glazbenika* predstavio prvi broj novog glasila tog Društva pod nazivom *Naviještati glazbom*. Bilten je namijenjen članovima Društva i ostalima koji intenzivnije surađuju u liturgijskom životu svoje župne zajednice svojim glazbenim darovima. Glasilo će donositi notne priloge za zbor i instrumentalnu pratnju te članke vezane uz liturgijska pitanja. Izlazak biltena zasad su novčanim prilozima poduprle Varaždinska, Krčka, Hvarska i Porečko-pulska biskupija, kao i neki samostani. Glasilo će podupirati i članovi Društva svojom godišnjom članarinom od 30 kuna, pa je predstojnik Igréc pozvao glazbenike na učlanjenje, a župne i redovnič-



ke zajednice na pomoć i suradnju. Govoreći o smotri zborova izrazio je zadovoljstvo što je od 16 zborova polovica iz Međimurja, ali i žaljenje što nema nijednog zbora iz šireg zagorskog područja.

U drugom dijelu susreta predstavljena je web stranica popularne duhovne glazbe na adresi www.duhovna-scena.com, kao i web stranica Varaždinske biskupije na adresi <http://varazdin.hbk.hr>, na kojoj se pod linkom *Crkvena glazba* nalaze informacije vezane uz to područje. O smotri dječjih zborova *Zlatna harfa* govorio je fra Petar Antun **Kinderić** koji je okupljene zborove pozvao na smotru u proljeće iduće godine koja će se održati pod temom *Canticum novum Aleluja*.

Na kraju susreta okupljene je pozdravio i varaždinski biskup mons. Marko **Culej**, koji je zahvalio glazbenicima na njihovu djelovanju istaknuvši kako glazba za vrijeme euharistije prati liturgiju i

daje joj puninu i smisao. Biskup Culej kazao je kako prva smotra zborova Varaždinske biskupije želi pridonijeti većem interesu za crkvenu glazbu, posebice u mladih naraštaja te je pozvao crkvene glazbenike da se češće okupljaju na susretima i predavanjima kako bi mogli kvalitetnije i zauzetije djelovati.

Nakon susreta glazbenici su se zajedno s ostalim članovima zborova okupili u katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije, gdje je euharistijsko slavlje predvodio varaždinski biskup zajedno s kanonikom preč. Gustavom **Kuzmićem**, preč. Blažom **Horvatom**, fra Antunom **Jesenovićem** i kancelarom biskupije mons. Antunom **Perčićem**. U propovijedi biskup Culej istaknuo je kako je svaki vjernik od Boga dobio darove prema svojim sposobnostima, ali i upozorio da duhovne darove uma i srca treba koristiti na dobrobit svojih bližnjih. »*Bog nam je dao darove da se njima služimo i s njima*

suradujemo. Vama je Bog dao glazbene darove, koje ste pozvani upotrebljavati i usavršavati. Vi ste Božji suradnici, pozvani surađivati s Bogom. No ako ne koristite darove na dobro sebe i svojih bližnjih, morat ćete pred Bogom položiti račun zašto ste tako učinili«, istaknuo je biskup te pozvao nazočne da darove uma, srca, Božju milost i materijalne darove

upotrijebe na radost bližnjih, a sebi na spasenje. Za vrijeme mise Katedralni zbor *Chorus liturgicus*, Katedralni zbor mladih i prigodni puhački kvintet izveli su skladbe koje su bile izvedene na svetoj misi zahvalnici uz 5. obljetnicu Varaždinske biskupije i 150. obljetnicu Zagrebačke metropolije 28. rujna u Varaždinu. Zborovima su ravnali mr. Igréc, autor obrada i izvornih skladbi za tu prigodu, i dr. Stanko **Ilić**.

Nakon svete mise održana je smotra zborova i orguljaša priredena u prigodi 5. obljetnice Varaždinske biskupije, 150. obljetnice Zagrebačke metropolije i 125 godina od prvog izdanja časopisa *Sv. Cecilija*. Program je započeo izvedbom djela *Velika nam djela* A. Igreca, koji je ravnao Katedralnim zborom *Chorus liturgicus* i Zborom mladih varaždinske katedrale uz pratnju puhačkog kvinteta. Zatim su samostalno po dvije skladbe izveli zborovi: *Zbor mladih varaždinske katedrale* pod ra-