

vnanjem A. Igraca, Ženski zbor mladih župe Gospe fatimske iz Orehovice pod ravnanjem Krunoslava **Lajtmana**, Mješoviti pjevački zbor *Podravina* iz Ludbrega pod ravnanjem Ivana **Mežnarića**, Zbor župe sv. Nikole iz Koprivnice s orguljašicom Snježanom **Gregur** te pod ravnanjem Natalije **Imbrišak**, Župni zbor iz Kneginca pod ravnanjem Antonije **Bobek**, Zbor župe Marije Kraljice i sv. Ladislava iz Murškog Središća pod ravnanjem Danijele **Sabo**, Zbor župe Sedam žalosti BDM i sv. Križa iz Kotoribe pod ravnanjem Damira **Kadije**, Zbor župe sv. Ilije iz Svetog Ilije pod ravnanjem s. Ksenije **Topolovec**, Zbor župe sv. Antuna Padovanskog iz Čakovca pod ravnanjem fra Antuna Jesenovića, Zbor franjevačke crkve iz Varaždina s orguljašem fra Antunom Petrom Kinderićem te pod ravnanjem Ivana **Mežnarića**, Zbor župe Rodenja BDM iz Male Subotice pod ravnanjem Josipa **Mihaljevića**, Ženska vokalna skupina *Sv. Jeronim* iz Štrigove pod ravnanjem Metke **Kerman**, Župni zbor *Alojzijevci* župe Bl. Alojzije Stepinac iz Koprivnice s orguljašem Alenom **Kvaternikom** te pod ravnanjem Ane **Pleskalt**, Pjevački zbor *Josip Stolcer Slavenski* iz Čakovca s baritonom Henrikom **Šimunkovićem** te pod ravnanjem Dragice Karoline **Šimunković**, te Katedralni zbor *Chorus liturgicus*.

Kao predstavnik festivala dječjih zborova *Zlatna harfa* nastupio je Dječji zbor župe iz Svetog Martina na Muri, a samostalno su nastupile i orguljašice Jelena i Ana **Pokos** te orguljaš Višeslav **Jaklin**. Na kraju smotre svima je zahvalio varaždinski biskup te su uručene zahvale za sudjelovanje, a smotra je završila zajedničkom izvedbom skladbe *Nebesa silna pjevaju* B. Marcella.

Jasminka Bakoš-Kocijan

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA MILLENIUM

Varaždin, (IKA) - U Franjevačkoj crkvi u Varaždinu održan je 22. prosinca božićni koncert pjevačkog zbora *Millenium*, koji djeluje u sklopu Kulturno-umjetničkog društva *Sloboda-VIS* iz Varaždina. *Millenium* je nastupio pod dirigentskom palicom Ružice **Kapitan**, solist je bila mezzosopranistica Martina **Kapitan**, dok je na glasoviru svirala Marina **Remar**.

Na repertoaru božićnog koncerta našle su se hrvatske pučke božićne pjesme poput *Radujte se narodi*, *U to vrijeme*

godišta, *Svim na zemlji* ili *Djetešce nam se rodilo*, pjesme domaćih autora poput Mežnarićeve *Novi život* ili Kuničićeve *Zdravo Marijo* te pjesme stranih autora poput *Tihe noći* Franza Grubera i *Das grosse hallelujah* Franza Schuberta.

Djevojački srednjoškolski zbor *Millenium* utemeljila je početkom 1998. godine učiteljica glazbene kulture Ružica **Kapitan**. Zbor *Millenium* osvojio je 1999. godine na *Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži* brončanu plaketu, dok je tri puta uzastopce od 2000. do 2002. godine zbor na istoj manifestaciji osvojio srebrne plakete. *Varaždinska televizija* je 1998. godine u suradnji s *Radio Varaždinom* snimila video kazetu i TV spot pod nazivom *Božić u Varaždinu* s izborom poznatih božićnih pjesama u izvedbi *Milleniuma*. Taj je pjevački zbor nastupao u mnogim mjestima Hrvatske, u Mađarskoj te u Austriji na međunarodnom festivalu *Alpe-Adria-Advent* kao jedini pjevački zbor iz Hrvatske.

BOŽIĆNI KONCERT DJEVOJAČKOG ZBORA

U Đurđevcu je 29. prosinca 2002. godine, u crkvi Sv. Jurja, održan božićno-novogodišnji koncert novoosnovanog *Djevojačkog zbora Gimnazije Dr. Ivana Kranjčeva*. Koncert je održan nakon podnevne svete mise, te je to bila odlična prilika za prvo javno predstavljanje ovoga mladog ansambla. Đurđevačke su gimnazijalke, potpomognute glazbenom pratnjom bogatog instrumentarija i pod ravnanjem Ivane **Jaklin** - apsolvantice studija crkvene glazbe na *Institutu za crkvenu glazbu «Albe Vidaković»*, izvele dio svog repertoara prilagođenog božićno-novogodišnjem razdoblju. Kvalitetno izvedenim programom zbor se, na sām blagan Svete Obitelji, predstavio kao najmlađi član obitelji budućih kulturnih i glazbenih priredbi u gradu.

Jelka Crnjak

SPLIT

PRVA SMOTRA DJEČJIH CRKVENIH ZBOROVA U TRNBUSIMA

Trnbusi, (IKA) - U župnoj crkvi sv. Luke Evangeliste u Trnbusima, župi Poljičkog dekanata u Gornjim Poljicima, održana je u subotu 13. srpnja prva smotra dječjih crkvenih zborova, priređena u sklopu *Poljičkoga kulturnog ljeta 2002*.

Zadovoljstvo što je smotra ostvarena na želju Društva Poljičana *Sveti Jure - Priko*, kako bi i djeca čuvala staro crkveno glazbeno blago Poljica, izrazio je na otvorenju smotre, veliki poljički knez Martin **Žilić**. A Petar **Rodić**, mali knez Društva Poljičana i jedan od organizatora, istaknuo je da bi smotra trebala postati tradicionalnom, te da bi se što više župa s dječjim crkvenim pjevačkim zborovima trebalo uključiti u nju te se međusobno družiti, kako bi se već u najmlađih razvijala ljubav kako prema staroj poljičkoj sakralnoj glazbenoj baštini, tako i prema suvremenoj crkvenoj pjesmi.

Trnbuski župnik don Ivan **Barišić**, kazao je da je zamisao o smotri dječjih župnih zborova rođena prošle godine na smotri crkvenih zborova i pučkih pjevača u Tugarima, župi također Poljičkog dekanata, na kojoj je uz odrasle nastupio i dječji crkveni zbor župe Trnbusa. Na prvoj ovogodišnjoj smotri nastupili su dječji crkveni zborovi iz župa Trnbusi, Tugare i Blato na Cetini, a kao gost nastupio je dječji crkveni zbor iz župe Nova Sela, koji je otpjevao dvije pjesme. U završnici smotre svi su zborovi zajedno otpjevali *Evo nas pred tobom, Marijo*. Program su vodile srednjoškolka **Adriana Rodić** te sedmašica **Marija Bajamić**, a nakon završetka smotre, župljani su pripravili domjenak s poljičkim specijalitetima.

SOLIN: KONCERT SAKRALNE GLAZBE

Solin, (IKA) - Uz blagdan Male Gospe, koji se slavi 8. rujna, u župnoj crkvi - pravedništu Gospe od Otoka u Solinu, u nedjelju 1. rujna priređen je večernji koncert sakralne glazbe. Nastupila je sopranistica Žana **Marendić - Bučević** uz orguljsku pratnju **Tetyane Borschaigivske**. Koncert u sklopu tradicionalnih kulturnih zbivanja u Solnu uz blagdan Rodenja Blažene Djevice Marije, održan je pod pokroviteljstvom Grada Solina, Turističke zajednice i solinske Župe Gospe od Otoka.

DOBROTVORNI KONCERT ZA OBNOVU CRKVE SV. ANTUNA PADOVANSKOG U TUČEPIMA

Makarska, (IKA) - U povodu 500. obljetnice franjevačkog samostana u Makarskoj te prigodom proslave blagdana sv. Franje u zbornoj crkvi Sv. Marka u

Makarskoj u organizaciji istoimene makarske župe te makarskog Poglavarstva u petak 4. listopada održan je dobrotvorni koncert duhovne glazbe. Na koncertu su nastupili članovi gradskoga pjevačkog zbora *Winfridia* iz njemačkog grada Fulde. Dobrotvorni priloz koji su prikupljeni na koncertu darovat će se u svrhu obnove crkve Sv. Antuna Padvanskog u Gornjim Tučepima.

Gradski pjevački zbor *Winfridia* utemeljen je 1876. godine u baroknom gradu Fuldi, u Njemačkoj, gdje se nalazi grob poznatog misionara Bonifacija. Zbor se proslavio brojnim nastupima, kako u Njemačkoj tako i u svijetu, a među najuspješnije mogu se izdvojiti oni u Budimpešti, Comu, Davosu, Arelesu, Strasbourgu i Izraelu. Za taj njemački zbor u tijeku je koncertna turneja po BiH i Hrvatskoj, a u sklopu tog koncerta u Makarskoj, koji je dobrotvornog karaktera, izvedena su djela klasičnih majstora.

PAPA-FEST U SOLINU

Solin, (IKA) - U povodu IV. obljetnice posjeta pape Ivana Pavla II. Solinu i pravednosti Gospe od Otoka, u nedjelju 6. listopada održan je u tome marijanskom svetištu prigodni program te četvrti festival popularne duhovne glazbe, poznatiji kao *Papa-fest*. Program je započeo pobožnošću krunice za Svetoga Oca u crkvi Gospe od Otoka, nakon čega je uslijedilo i misno slavlje koje je predslavio župski vikar domaće župe don Darko Matijević. Obraćajući se mnogobrojnim vjernicima, na temelju nedjeljnih svetopisamskih čitanja koja govore o vinogradu, u svojoj je propovijedi don Darko govorio o tome kako Božja ljubav nije našla odjeka u srcima današnjih ljudi kojima je «vinograd» iznajmljen, a ne dat kao prostor zloporabe, izrabljivanja, ostvarivanja sebičnih interesa i uzurpacije: «*Od samog početka je moralo biti jasno čiji je vinograd i kakva i kolika je uloga vinogradara u njemu*». Govoreći o četvrti obljetnici posjeta Svetog Oca tome marijanskom pravednosti istaknuo je kako sam događaj dovoljno pokazuje njegovu ulogu u ostvarivanju hrvatske stoljećima sanjane slobode.

Po završetku mise u dvorištu svetišta održan je već tradicionalni festival duhovne šansone na kojem je ove godine nastupilo 11 vokalnih i glazbenih sastava iz Splita, Omiša, Kaštel Novog, Šibenika, Zagreba i Solina. Pokrovitelj festivala je Nadbiskupijski ordinarijat Splitsko-makar-

ske nadbiskupije te Poglavarstvo grada Solina, a organizator je Župni ured solinske župe Gospe od Otoka. Na festivalu su nastupili splitski sastavi: VIS *Navjestitelji*, VIS *Agnus*, VIS *Gloria*, VIS *Rafael*, VIS *Konkatedrala* te VIS *Gospa od Zdravlja*; iz Šibenika VIS *Laudeantes*; iz Kaštel Novog VIS *Simbol*; iz Omiša VIS *Leopold*; iz Zagreba VIS *Sve boje ljubavi*; te domaći sastav iz Solina *Papa Band*.

Nakon pozdravnog govora solinskog gradonačelnika Zvonimira Hrgovića, festival je otvorio splitsko-makarski nadbiskup Marin Barišić, koji je u govoru istaknuo kako se Sveti Otac često prisjeća svojih posjeta i hodočašća Hrvatskoj te ističe dojmove iz Solina sa susreta s hrvatskom mladeži, koja ga je na Gospinu otoku raspjevana dočekala i učinila da Papa, premda umoran na kraju svog putovanja kroz Hrvatsku, propjeva s mladima i među mladima. «*Ovaj Papa-fest s jedne strane je zahvala mladim za povijesni dolazak u Hrvatsku i u Solin, međutim isto tako taj festival može se smatrati i kao jedna buduća i nova mogućnost Papina dolaska u Solin, i ovo je već početni poziv za Papin ponovni dolazak u ovo marijansko pravedništvo*», riječi su nadbiskupa Barišića prigodom otvaranja festivala. Kako je festival nenatjecateljskog karaktera, nadbiskup Barišić te solinski župnik župe Gospe od Otoka don Vinko Sanader na kraju programa svim su izvođačima dodijelili priznanja za sudjelovanje na ovogodišnjem festivalu, nakon kojeg su svi sudionici otpjevali već poznatu himnu *Papa-festa Hrvatska mladež*. Već u tijeku festivalske večeri organizatori su prodavali audio kasete i CD-ove s izvedenim melodijama ovogodišnjeg *Papa-festa*, koji je ove godine bio po prvi puta u izravnom televizijskom prijenosu na programu lokalne televizije TV Dalmacije.

SVEČANI KONCERT ZA HKD NAPREDAK

Split, (IKA) - U povodu 100. obljetnice HKD *Napredak*, održan je 14. studenoga svečani koncert u *Hrvatskome narodnom kazalištu* u Splitu. Obilježavanje jubileja održava se pod geslom *Sto godina u službi čovjeka*, a koncert je priredila splitska podružnica *Napredak*. Okupljenim uglednicima iz političkoga, znanstvenog, kulturnog i vjerskog života te brojnim članovima *Društva* obratili su se predsjednik *Napretkove* splitske podružnice književnik i novinar Mladen

Vuković i prof. dr. Tonči Šitin, a potom i predsjednik HKD *Napredak* prof. dr. Franjo Topić. Mladen Vuković govorio je o *Napretkovo*j podružnici u Splitu, ističući kako je u novome političkom ozračju, nakon ubojstva i ranjavanja Stjepana Radića i ostalih hrvatskih zastupnika u beogradskoj skupštini 1928. te diktature kralja Aleksandra Karadorđevića i pojačanog djelovanja *Organizacije jugoslavenskih nacionalista (Orjuna)* u Splitu, rad splitske podružnice prvih godina bio vrlo skroman. Nakon ukidanja diktature rad oživljava od 1932. godine do početka II. svjetskog rata. Predsjednik podružnice 1932. godine postaje dr. Stjepan Vukušić i u to doba podružnica je imala 450 članova iz svih društvenih slojeva. Uz dubrovačku, splitska je podružnica *Napretka* bila među najaktivnijima u Dalmaciji, osobito u školovanju djece siromašnih građana u sarajevskim konviktima, čime je ostvarena temeljna zadaća *Napretka*, kazao je Vuković, te istaknuo kako je splitski *Napredak* u proteklih 11 godina priredio 200 različitih kulturnih programa, a objavljeno je više od 60 knjiga, po čemu je ta podružnica najaktivnijima u sastavu HKD *Napredak* Sarajevo. Dr. Šitin osvrnuo se na širenje *Društva* izvan Bosne i Hercegovine potkraj druge polovice 20. stoljeća, kada se programski jasno profiliralo i institucionalno učvrstilo te se osvrnuo na povijest HKD *Napredak* u Splitu. Dr. Topić govorio je o stogodišnjoj povijesti i velikim zaslugama društva, koje je u posljednjih 12 godina ostvarilo više od 2.900 kulturnih projekata i osiguralo više od 1.800 stipendija za obrazovanje. Nakon pozdravnih govora, održan je svečani koncert.

SPLIT: KONCERT ISTAKNUTOG ORGULJAŠA IZ NJEMAČKE

Split, (IKA) - U sklopu kulturnog programa, koji se održava kroz devetnicu Gospi od Zdravlja, u nedjelju 17. studenoga u crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu gostovao je istaknuti crkveni orguljaš prof. Thomas Sauer iz Berlina. Na crkvenim orguljama izveo je djela J. S. Bacha. Thomas Sauer rođen je 1954. u Wittichenau kod Hoyerswerda (Njemačka). Od 1987. godine orguljaš je stolne crkve Sv. Hedwige u Berlinu, a 1990. godine imenovan je katedralnim orguljašem te istovremeno docentom na Nadbiskupskoj glazbenoj školi za duhovnu glazbu na katedri za orgulje i improvizaciju. Ujedno je i izvanred-