

obljetnicu prvoga povijesnog spomena mjesta. Zahvalio se i s. Klari Pavlović, voditeljici zbora iz Vodica, te Anti Šunjiću koji predvodi pjevače iz Rogotina.

To je već peti po redu koncert na kojem nastupaju pučki crkveni pjevači iz župa Zadarske i drugih nad/biskupija, predstavljajući svoje drevne crkvene napjeve, ostatke kulturno-povijesnoga i vjerskog fenomena koji naziva Glagoljaško bogoslužje. Hrvati su, naime, jedini narod na svijetu koji je stoljećima uživao (ponekad i mukom čuvao) povlasticu slavljenja rimskog obreda na narodnom jeziku (starocrkvenoslavenskome i starohrvatskom). Glagoljaško bogoslužje je odigralo važnu ulogu u očuvanju hrvatske narodne svijesti u vremenima kada nije postojala samostalna hrvatska država i kada su sve institucije društva bile u rukama stranih naroda, koji su redovito provodili politiku odnarođivanja. Uz glagoljaško bogoslužje razvilo se i specifično domaće, autohtono crkveno pjevanje, koje je najvećim dijelom oblikovano pod utjecajem domaćega folklornog glazbenog izraza. Tako na Hrvatskom primorju glagoljaško pjevanje ima jaku crtu kvarnerskoga tradicionalnog pjevanja (tzv. «istarske ljestvice»), dok je u Dalmaciji ono prožeto dalmatinskom klapskom melodikom.

OKUČANSKI OKTET *BLJESAK* GOSTOVAO U ZADRU

Zadar, (IKA) - Članovi duhovnog okteta *Bljesak* iz župe sv. Vida u Okučanima predvođeni župnikom fra Božidarom Blaževićem i umjetničkim voditeljem Ivom Šeparovićem gostovali su u nedjelju 10. studenoga u zadarskoj župi sv. Antuna Padovanskog na Smiljevcu. Oktet je pjevao na svim nedjeljnim misnim slavljinama, a nakon svake mise održali su kraći duhovni program. Mise je predvodio okučanski župnik i okupljenim vjernicima predstavio svoju župu, oktet *Bljesak* i razloge njihova gostovanja u Zadru. Na prvog jutarnjoj misi u ime župe goste je pozdravio pastoralni suradnik u župi don Nedjeljko Zubović, istaknuvši radost zbog duhovnih i prijateljskih veza i susreta sjevera i juga Hrvatske, zaželjevši da se ta uspostavljena suradnja produbi, osmisli i nastavi. Predvoditelj je potom predstavio članove ansambla, rekavši da su dosada održali više od 400 nastupa u domovini, Europi, čak i u Australiji, zahvalivši se pritom župniku don Mladenu Kačanu i svima koji su omogućili njihov dolazak u

Zadar i smještaj u župi sv. Ante. Cilj njihova pjevanja je naviještati i slaviti Boga, pjesmom i molitvom, kazao je fra Božidar, potaknuvši vjernike na bratsku solidarnost s njihovom župom kako bi svojim priložima, kupnjom kazeta i CD-a, pripomogli izgradnju nove župne crkve Sv. Vida u Okučanima. Kao znak zahvalnosti za poziv na gostovanje, fra Božidar je uručio župniku don Mladenu pismenu zahvalnicu i umjetničku sliku *Gospe na gradom*.

ZAJEDNIČKA PROSLAVA SV. CECILIJE ZBOROVA U ZADRU

Zadar, (IKA) - U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i pjevanja, održana je 28. studenoga u Zadru zajednička svečana proslava toga blagdana za crkvene pjevačke zborove iz više župa Zadarske nadbiskupije. U katedrali Sv. Stošije okupilo se više stotina pjevača, predvođeni zborovođama i orguljašima, a euharistijsko slavlje predvodio je generalni vikar mons. Ivan Mustać, zajedno sa župnicima pjevača i kanonicima Stolnog kaptola sv. Stošije. Propovjednik je istaknuo da jedino obraćeni čovjek, izmiren s Bogom i braćom, daje hvalu i čast Bogu na osobiti način, a to je pjesmom kao dvostrukom molitvom. Zato ima smisla pjevati u Crkvi, to je jedna od najljepših suradnji i aktivnosti u vjerničkoj župnoj zajednici, učiniti liturgiju lijepom. Nakon mise u prostorijama Nadbiskupskog sjemeništa *Zmajević* nastavljeno je zajedničko druženje crkvenih pjevača i glazbenika uz prigodne darove i pjesmu.

TRADICIONALNI BOŽIČNI KONCERT

Zadar, (IKA) - Tradicionalni božićni koncert u organizaciji *Koncertnog ureda Hrvatske kazališne kuće* u Zadru održan je u četvrtak 19. prosinca u crkvi Sv. Frane u Zadru. Na koncertu su nazočni bili, među ostalima, zadarski nadbiskup Ivan Prenda, umirovljeni zadarski nadbiskup Marijan Oblak i provincijal *Franjevačke provincije sv. Jeronima* u Zadru dr. fra Bernardin Škunca. Glazbeni opus klasičnih i pučkih božićnih pjesama u višeglasnoj vokalnoj izvedbi izveli su *Akademski pjevački zbor Zadarskog sveučilišta* pod ravnanjem dirigenta Ive Nižića, Katedralni zbor Sv. Stošije, dirigent Žan Morović i Hrvatsko pjevačko glazbeno društvo *Zo-*

ranić pod ravnanjem dirigenta Antuna Doličkog. Vokalno-instrumentalni nastup imali su *Zadarski madrigalisti*, odjeveni u odjeću renesansnih gradskih kantadura, a splet božićnih melodija izveo je i kvartet *Zadarskoga komornog orkestra*. Božićni ugođaj tipičan za dalmatinsko podneblje pružili su klapski aranžmani božićnih pjesama koje su izvele ženske klape *Anima Maris*, *Citadella*, *Murtela* te muške klape *Intrade* i *Kadena*. Nazočne je na kraju koncerta pozdravio nadbiskup Prenda, izražavajući zadovoljstvo koncertom i pojavom «novih lica i glasova» na zadarskoj kulturnoj glazbenoj sceni, te je uputio božićne i novogodišnje čestitke.

KONCERT TISUĆU GLASOVA BOŽIĆU

Zadar, (IKA) - *Tisuću glasova Božiću* četvrti je koncert božićnih pjesama, koji je održan 22. prosinca u sportskoj dvorani Jazine u Zadru, pod pokroviteljstvom zadarskog nadbiskupa Ivana Prende, župana županije Zadarske Šime Prtenjače i gradonačelnika Grada Zadra Božidara Kalmete. Pred gledalištem koje je do posljednjeg mjesta ispunilo dvoranu i u nazočnosti nadbiskupa Prende, umirovljenoga zadarskog nadbiskupa Marijana Oblaka, generalnog vikara Zadarske nadbiskupije mons. Ivana Mustaća te predstavnika županijskih i gradskih vlasti i kulturnih djelatnika, nastupili su: Davor Pekota, djeca iz vrtića *Radost* predvođeni s. Klarom Puljić, osnovci zadarskih škola i dirigent Vlado Derek, crkveni zbor župe *Marijino Uznesenje* iz Paga s dirigenticom s. Miljenkom Biošić, Đani Maršan, klapa *Anima Maris*, Šime Košta, zbor mladih Zadarske nadbiskupije pod vodstvom Ivce Kere, zbor srednjih škola s dirigentom Tomislavom Peharom, KUD *Kolajna* i dirigentica Linda Subotić, Vili Kalmeta i grupa *More*, Nela Šarić i Alen Bulić i Amenda Stošić.

Na kraju jednoipolsatnog programa, glavni urednik *Zadarskog lista* Nedjeljko Jusup darovao je u ime čitatelja nadbiskupu Prendi drvenu kronicu, autora Danijela Popovića, koju je za nedavne audijencije hrvatskih hodočasnika blagoslovio papa Ivan Pavao II., a potom je nadbiskup Prenda brojnom auditoriju uputio prigodne riječi i božićnu čestitku. U tijeku te velebne priredbe božićnih stihova i glazbe, dvojica izvidača predala su Betlehemske svjetlo mira jednom od «kraljeva» u živim jasicama, koje su pri-