

obljetnicu prvoga povijesnog spomena mjesta. Zahvalio se i s. Klari Pavlović, voditeljici zbora iz Vodica, te Anti Šunjiću koji predvodi pjevače iz Rogotina.

To je već peti po redu koncert na kojem nastupaju pučki crkveni pjevači iz župa Zadarske i drugih nad/biskupija, predstavljajući svoje drevne crkvene napjeve, ostatke kulturno-povijesnoga i vjerskog fenomena koji naziva Glagoljaško bogoslužje. Hrvati su, naime, jedini narod na svijetu koji je stoljećima uživao (ponekad i mukom čuvao) povlasticu slavljenja rimskog obreda na narodnom jeziku (starocrkvenoslavenskome i starohrvatskom). Glagoljaško bogoslužje je odigralo važnu ulogu u očuvanju hrvatske narodne svijesti u vremenima kada nije postojala samostalna hrvatska država i kada su sve institucije društva bile u rukama stranih naroda, koji su redovito provodili politiku odnarođivanja. Uz glagoljaško bogoslužje razvilo se i specifično domaće, autohtono crkveno pjevanje, koje je najvećim dijelom oblikovano pod utjecajem domaćega folklornog glazbenog izraza. Tako na Hrvatskom primorju glagoljaško pjevanje ima jaku crtu kvarnerskoga tradicionalnog pjevanja (tzv. «istarske ljestvice»), dok je u Dalmaciji ono prožeto dalmatinskom klapskom melodikom.

OKUČANSKI OKTET *BLJESAK* GOSTOVAO U ZADRU

Zadar, (IKA) - Članovi duhovnog okteta *Bljesak* iz župe sv. Vida u Okučanima predvođeni župnikom fra Božidarom Blaževićem i umjetničkim voditeljem Ivom Šeparovićem gostovali su u nedjelju 10. studenoga u zadarskoj župi sv. Antuna Padovanskog na Smiljevcu. Oktet je pjevao na svim nedjeljnim misnim slavljenjima, a nakon svake mise održali su kraći duhovni program. Mise je predvodio okučanski župnik i okupljenim vjernicima predstavio svoju župu, oktet *Bljesak* i razloge njihova gostovanja u Zadru. Na prvog jutarnjoj misi u ime župe goste je pozdravio pastoralni suradnik u župi don Nedjeljko Zubović, istaknuvši radost zbog duhovnih i prijateljskih veza i susreta sjevera i juga Hrvatske, zaželjevši da se ta uspostavljena suradnja produbi, osmisli i nastavi. Predvoditelj je potom predstavio članove ansambla, rekavši da su dosada održali više od 400 nastupa u domovini, Europi, čak i u Australiji, zahvalivši se pritom župniku don Mladenu Kačanu i svima koji su omogućili njihov dolazak u

Zadar i smještaj u župi sv. Ante. Cilj njihova pjevanja je naviještati i slaviti Boga, pjesmom i molitvom, kazao je fra Božidar, potaknuvši vjernike na bratsku solidarnost s njihovom župom kako bi svojim priložima, kupnjom kazeta i CD-a, pripomogli izgradnju nove župne crkve Sv. Vida u Okučanima. Kao znak zahvalnosti za poziv na gostovanje, fra Božidar je uručio župniku don Mladenu pismenu zahvalnicu i umjetničku sliku *Gospe na gradom*.

ZAJEDNIČKA PROSLAVA SV. CECILIJE ZBOROVA U ZADRU

Zadar, (IKA) - U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i pjevanja, održana je 28. studenoga u Zadru zajednička svečana proslava toga blagdana za crkvene pjevačke zborove iz više župa Zadarske nadbiskupije. U katedrali Sv. Stošije okupilo se više stotina pjevača, predvođeni zborovođa i orguljašima, a euharistijsko slavlje predvodio je generalni vikar mons. Ivan Mustać, zajedno sa župnicima pjevača i kanonicima Stolnog kaptola sv. Stošije. Propovjednik je istaknuo da jedino obraćeni čovjek, izmiren s Bogom i braćom, daje hvalu i čast Bogu na osobiti način, a to je pjesmom kao dvostrukom molitvom. Zato ima smisla pjevati u Crkvi, to je jedna od najljepših suradnji i aktivnosti u vjerničkoj župnoj zajednici, učiniti liturgiju lijepom. Nakon mise u prostorijama Nadbiskupskog sjemeništa *Zmajević* nastavljeno je zajedničko druženje crkvenih pjevača i glazbenika uz prigodne darove i pjesmu.

TRADICIONALNI BOŽIČNI KONCERT

Zadar, (IKA) - Tradicionalni božićni koncert u organizaciji *Koncertnog ureda Hrvatske kazališne kuće* u Zadru održan je u četvrtak 19. prosinca u crkvi Sv. Frane u Zadru. Na koncertu su nazočni bili, među ostalima, zadarski nadbiskup Ivan Prenda, umirovljeni zadarski nadbiskup Marijan Oblak i provincijal *Franjevačke provincije sv. Jeronima* u Zadru dr. fra Bernardin Škunca. Glazbeni opus klasičnih i pučkih božićnih pjesama u višeglasnoj vokalnoj izvedbi izveli su *Akademski pjevački zbor Zadarskog sveučilišta* pod ravnanjem dirigenta Ive Nižića, Katedralni zbor Sv. Stošije, dirigent Žan Morović i Hrvatsko pjevačko glazbeno društvo *Zo-*

ranić pod ravnanjem dirigenta Antuna Doličkog. Vokalno-instrumentalni nastup imali su *Zadarski madrigalisti*, odjeveni u odjeću renesansnih gradskih kantadura, a splet božićnih melodija izveo je i kvartet *Zadarskoga komornog orkestra*. Božićni ugođaj tipičan za dalmatinsko podneblje pružili su klapski aranžmani božićnih pjesama koje su izvele ženske klape *Anima Maris*, *Citadella*, *Murtela* te muške klape *Intrade* i *Kadena*. Nazočne je na kraju koncerta pozdravio nadbiskup Prenda, izražavajući zadovoljstvo koncertom i pojavom «novih lica i glasova» na zadarskoj kulturnoj glazbenoj sceni, te je uputio božićne i novogodišnje čestitke.

KONCERT TISUĆU GLASOVA BOŽIĆU

Zadar, (IKA) - *Tisuću glasova Božiću* četvrti je koncert božićnih pjesama, koji je održan 22. prosinca u sportskoj dvorani Jazine u Zadru, pod pokroviteljstvom zadarskog nadbiskupa Ivana Prende, župana županije Zadarske Šime Prtenjače i gradonačelnika Grada Zadra Božidara Kalmete. Pred gledalištem koje je do posljednjeg mjesta ispunilo dvoranu i u nazočnosti nadbiskupa Prende, umirovljenoga zadarskog nadbiskupa Marijana Oblaka, generalnog vikara Zadarske nadbiskupije mons. Ivana Mustaća te predstavnika županijskih i gradskih vlasti i kulturnih djelatnika, nastupili su: Davor Pekota, djeca iz vrtića *Radost* predvođeni s. Klarom Puljić, osnovci zadarskih škola i dirigent Vlado Derek, crkveni zbor župe *Marijino Uznesenje* iz Paga s dirigenticom s. Miljenkom Biošić, Đani Maršan, klapa *Anima Maris*, Šime Košta, zbor mladih Zadarske nadbiskupije pod vodstvom Ivce Kere, zbor srednjih škola s dirigentom Tomislavom Peharom, KUD *Kolajna* i dirigentica Linda Subotić, Vili Kalmeta i grupa *More*, Nela Šarić i Alen Bulić i Amenda Stošić.

Na kraju jednoipolsatnog programa, glavni urednik *Zadarskog lista* Nedjeljko Jusup darovao je u ime čitatelja nadbiskupu Prendi drvenu kronicu, autora Danijela Popovića, koju je za nedavne audijencije hrvatskih hodočasnika blagoslovio papa Ivan Pavao II., a potom je nadbiskup Prenda brojnom auditoriju uputio prigodne riječi i božićnu čestitku. U tijeku te velebne priredbe božićnih stihova i glazbe, dvojica izvidača predala su Betlehemske svjetlo mira jednom od «kraljeva» u živim jasicama, koje su pri-

redili mladići iz komune *Cenacolo*, obogaćivši program u kojem je tisuću zadarskih glasova pjevalo ususret Božiću dodatnom toplinom i božićnim ugodajem.

DUBROVNIK

KRIŽINA U DUBROVNIKU

Dubrovnik, (IKA) - Crkveni zbor Sv. Cecilije župe Preko s otoka Ugljana i izvorna folklorna skupina *Kanica* pod dirigentskom palicom Ive Nižića izveli su 6. srpnja u crkvi Male braće u Dubrovniku oratorij – pasionsku dramu *Križina* i nazočnoj publici priredili ne-svakidašnji ugodni doživljaj. Glazbu i tekst napisao je Ivo Nižić, protkavši ga biblijskim i stoljećima u narodu njegovanim napjevima o vrijednosti Isusove muke za sve ljude.

Uvježbani glasovi zbora i solista Milene Brižić, Jelene Rušev-Mogiljevski, Danijela Škunce, Davora Stipanov, Duška Stakića, Zdenka Stipčevića, Lidije Lončar i Anke Peranić, te doživljena interpretacija tekstova od strane Josipa Batistića, Martine Zupčević i Josipa Ruševa približili su trenutke muke i uskrsnuća srcima slušatelja. Dramaturginja i redateljica je Milena Dundov, scenografiju potpisuje Anselmo Dorkin, majstor svjetla je Ivo Nižić ml., majstor tona Marinko Rušev Bepo, a asistent dirigenta s. Krešimira Zanki.

Organizatori večeri su *Društvo hrvatskih katoličkih intelektualaca Dubrovnik* i nedavno utemeljena dubrovačka podružnica *Hrvatskoga katoličkog liječničkog društva*. U ime organizatora nazočne je pozdravio dr. Srećko Ljubičić, dok se u ime gostiju oduševljenoj publici obratio dirigent Ivo Nižić, podsjetivši kako je jedan od dubrovačkih biskupa mons. Josip Marčelić bio rodnom upravo iz Prijekog.

RIJEKA

ZBOROVI BAKARSKOG DEKANATA PROSLAVILI ZAŠTITNICU

Hreljin, (IKA) - Pjevači župnih zborova župničke skupine u Bakarskom dekanatu proslavili su blagdan svoje zaštitnice sv. Cecilije 23. studenoga u crkvi Sv. Jurja u Hreljinu. Misno slavlje predvodio je sužupnik mons. dr. Ivan

Šporčić zajedno s više svećenika. Propovijedao je vlč. Franjo Šiško, koji je govorio o Kristu kao sucu svega ljudskog roda koji sudi po zakonu ljubavi.

Nakon misnog slavlja u *Domu kulture* u Hreljinu prof. dr. Milan Šimunović za pjevače i župne suradnike održano je predavanje *Crkveno pjevanje u službi istinskoga bogoslužja i rasta župne zajednice*. Dr. Šimunović najprije je govorio općenito o bogoslužju Crkve, odnosno o najvažnijem njezinu dijelu, misi. Bogoslužje Crkve je najbolja vjernička škola za život na zemlji, dakle za sadašnjost, ali ujedno i najsigurniji put prema čovjekovoj budućnosti, prema kući Očevoj, prema nebeskom Jeruzalemu. Pjevanje je neophodni i sastavni dio svečanoga bogoslužja. Glazba u liturgiji nije ukras, nego pravi, organski dio liturgije. Pjevanje i glazba najbolje izražavaju svečanost radosti okupljene zajednice, koja slavi uskrsni događaj Isusa Krista, također i uz događaj smrti kada je pjevanje, ne u boji tragičnosti, nego u ozračju svečane ozbiljnosti. Uloga župnog zbora je posrednička, jer oni povezuju zajednicu s predvođiteljem slavljem, odnosno liturgijskim događajem. Zbog toga je nakon II. vatikanskog koncila mjesto zbora bliže oltaru, ne negdje na koru i daleko od predvođitelja i zajednice.

Kako bogoslužje Crkve ima svoja pravila, mons. Šimunović je predložio da se na razini skupine organizira liturgijsko inicijativna skupina ili liturgijska zajednica u kojoj bi uz svećenika bili voditelji zborova, animatori pjevanja, sakristani, voditelji čitača iz svih šest župa skupine i zajednički dogovorili liturgiju za nadolazeće vrijeme Došašća i Božića, a kasnije da se takve liturgijske zajednice osnuju u svakoj župi. Mons. Šimunović predložio je i literaturu prema kojoj bi se liturgijske zajednice educirale: *Živo vrelo, Mali liturgijski leksikon, S Biblijom kroz misu, Vodič kroz obrednu liturgiju i Čitač na misi*. Bilo je riječi i o uključivanju mladih te doškolovanju orguljaša u Zagrebu, koje bi župe trebale podržati i financirati.

SUSRET RIJEČKIH CRKVENIH ZBOROVA

Rijeka, (IKA) – U povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i glazbenika, devet crkvenih zborova grada Rijeke okupilo se 24. studenoga, na blagdan Krista Kralja, u župnoj crkvi

BDM Karmelske na Donjoj Drenovi u Rijeci. Sve okupljene pozdravio je domaći župnik mons. Gabrijel Bratina, a svečano misno slavlje predvodio je riječki nadbiskup Ivan Devčić. Nakon mise svaki zbor izveo je jednu skladbu. Na susretu su bili zborovi: dva iz katedrale *Cantores sancti Viti* i *Coro Fidei Fiumani*, Marije Pomoćnice, Gospe Lurdske, Uznesenja BDM, Sv. Ćirila i Metoda, Presvetog Srca Isusova, Sv. Nikole Tavelića i *Lahor* BDM Karmelske.

ZAVRŠENI ZAJČEVI DANI

Deveti *Zajčevi dani* i ove godine završili su koncertom u bazilici Gospe Trsatske. Na toj glazbeno-scenskoj manifestaciji koja je posvećena imenu i djelu Ivana pl. Zajca, izvedeno je nekoliko njegovih djela, zatim djela V. Gržinića, B. Papandopula, I. Mačeka, D. Prašeljca, J. Kaplana, S. Zlatića, F. Farkaša, E. Griega i N. Rimski-Korsakova.

Završne večeri, 4. prosinca, bio je gost mješoviti zbor *Ivan pl. Zajc* iz Zagreba koji je a cappella pozdravio Gospu Trsatsku *Zajčevom Ave Maria* i izveo njegova tri madrigala: *Deh Pietà!*, *Ach che ancor sembrami* i *Quando di fosco amanto*. Znamenitu ariju *Gle kako sjaji grad* iz opere *Nikola Šubić Zrinski* uz orkestralnu pratnju otpjevao je bas B. Šober.

Središnju skladbu koncerta *Te Deum op. 916* Ivana pl. Zajca izveli su Riječki oratorijski zbor *I. M. Ronjgov* i zbor *I. pl. Zajc* iz Zagreba uz pratnju *Riječkog komornog orkestra*. To relativno kratko djelo lijepo je izvedeno s prilično proširenim orkestrom, s alatom A. Rušin i od dirigentskim vodstvom D. Prašeljca. Tom prilikom objavljeno je i notno izdanje, partitura i klavirski izvod *Te Deuma*.

Zajčevi dani, kako je u pozdravu istaknuo gradonačelnik V. Obersnel, jedna je od prestižnih manifestacija u Hrvatskoj, a osobito u Rijeci.

Franjo Jesenović

BOŽIĆNI KONCERTI U TRSATSKOJ BAZILICI

Uz brojna raspjevana liturgijska slavlja, u božićno vrijeme su u bazilici Gospe Trsatske bila tri koncerta.

Na blagdan sv. Stjepana, 26. prosinca, *Hrvatska glazbena unija* iz Rijeke priredila je božićni koncert pod naslovom: *Božić je judi*. Njegovi izvođači su bili: katedralni zbor *Cantores santi Viti*,