

muška i ženska klapa iz Kastva, dva instrumentalna sastava *Collegium musicum Fluminense* i *Riječki kvartet rogova*, klape *Fortunal* i *Luka* iz Rijeke, grupa *E.N.I...* Pjevači su u različitim aranžmanima izveli veći dio popijevaka tzv. božićnog kanona i završili koncert s *Narodi nam se*. *Collegium* je izveo *Jesu bleibet meine Freude* koral iz *Kantate 147* J. S. Bacha i *Preludij iz Te Deuma* M. A. Charpentiera, a rogovi pastoralu *U noći ugodnoj* F. Couperina i *Let te holy anthem rise*. Svojim lijepim pjevanjem, vrsnim sviranjem i krasnim nošnjama izvođači su stvorili divno božićno rasploženje - spomen slavne pjesme anđela kod Isusova rođenja - dostojno Novorođenoga, a privlačno za uho i oko.

\*\*\*

Mješoviti pjevački zbor *Hrvatske čitaonice* Trsat održao je 4. siječnja koncert u sjeni trsatskog tornja. Program je bio isprepleten božićno-marijanskim sadržajem. Zbor je kao pozdrav Djevici Mariji pjevao četiri marijanske skladbe: *Marijo, o Marijo* (J. Gržinić), *Marijo, Majko našeg Trsata* (J. Kaplan), *Zdravo Marijo* (K. Kolb) i *Kada prevalim gore* (M. Čurković) solo A. Capocasa, zatim nekoliko poznatih božićnih popijevaka i *Offertorium pastorale* I. pl. Zajca. Kao gost s nekoliko božićnih skladbi sudjelovao je muški vokalni sastav *Sklad* iz Bakra. Svi zajedno su završili koncert s *Tiha noć* J. Grubera. Kako zbor pjeva već 107. godina on je «kao cvijeće uz koji pupoljak», ipak je lijepo «od srca» pjevao pod vodstvom dirigenta V. Badjuka, uz pianino V. Lukšić i dobru organizaciju predsjednice zbora B. Frank.

\*\*\*

U predvečerje Bogojavljenja, 5. siječnja, mješoviti pjevački zbor *DVD - Opatija* pjevao je pod večernjom sv. misom, a zatim održao lijepi koncert. Izveo je tri božićne skladbe: *Adeste fideles*, *Božićnu pjesmu* F. Mendelssohna i *La note di Natale* N. Milottija. Tada su nastavili s izvan božićnim programom: *Pjevajte Gospodinu* P. Wagnera, pa od W. A. Mozarta *Ave verum*, *Aleluja* i *Laudate Dominum*, od L. v. Beethovena *Nebesa sjaju* i od G. Donizettija *Cavatina adine* iz opere *Ljubavni napitak*. Pod vodstvom umjetničkog dirigenta B. Denysyuka, solisticu Lj. J. Košmerl i pianino zbor je profinjenim zvukom ispunjao baziliku i oduševio pažljive slušatelje.

Frano Jesenović

## GOSPIĆ-SENJ

### POREČ: SUSRET ZBOROVA ŽUPA ZAPADNE ISTRE

Poreč, (IKA) – Na svetkovinu Krista Kralja 24. studenoga u Eufrazijevoj bazilici u Poreču održan je susret župnih zborova Umaško-oprtaljskoga, Rovinjsko-kanfanarskog i Porečkog dekanata. Misno slavlje predvodio je porečko-pulski biskup Ivan Milovan u zajedništvu sa svećenicima tih triju dekanata. Već šestu godinu za redom održavaju se susreti zborova Porečko-pulske biskupije na razini dekanata. To je bio četvrti susret ove godine, a ranije su održani susreti za zborove dekanata Buzetskoga, Pazinskog, Labinskog te Pićanskog. Biskup Ivan Milovan u homiliji je istaknuo važnost pjevanja u liturgiji i potaknuo pjevače i zborove da budu animatori cjelokupne zajednice u slavlju liturgije, a ne da oni budu samo promatrači i slušatelji, a to se može izbjeći ako se prakticira i pučko pjevanje. Biskup je citirao sv. Augustina: «*Pjevati Bogu glasom, srcem i životom*». To ateista ne može, jer tko pjeva taj i moli. Na kraju mise svi su se zborovi predstavili s po dvije skladbe. Zapažen nastup ostavio je novoosnovani zbor sv. Mateja iz Vrsara. Susret je završen zajedničkom pjesmom *Idi kaži cijelom svijetu*.

## POREČ-PULA

### NASTUP ZBORA HRVATICA

Gospić, (IKA) – U gospićkoj katedrali Navještenja Marijina na euharistijskom slavlju u nedjelju 20. listopada gostovao je, pod vodstvom dirigenta Ronalda Brausa i uz glasovirsku pratnju Maria Čopora, zbor *Hrvatica*, koji je u sastavu *Društva hrvatska žena* iz Zagreba. Nakon mise, zbor je u katedrali održao i prigodni koncert domoljubnih pjesama i poznatih opernih arija, na radost i oduševljenje Gospićana koji su nakon nedjeljne mise mogli uživati i u još jednom vrijednom kulturnom događaju, kakvih u posljednje dvije godine, otkako je ustanovljena Gospićko-senjska biskupija, u toj novoj stolnoj crkvi ima sve više. Nakon koncerta predsjednica zbora pozvala je nazočne da im se pridruže na obližnjem Trgu blaženog Alojzija Stepinca, gdje su predstavnice zbora *Hrvatica* i *Društva hrva-*

*tska žena* položile vijenac i zapalile svijeću na spomenik braniteljima i žrtvama palima u Domovinskom ratu, te zajedno s okupljenim vjernicima otpjevale *Lijepu našu*. Na kraju je zbor *Hrvatica* posjetio Muzej Like.

## SARAJEVO

### MISA ZAHVALNICA I SVEČANI KONCERT U POVODU STOLJETNICE NAPRETKA

U sarajevskoj katedrali na blagdan sv. Franje Asiškoga, 4. listopada 2002. godine, svečanom koncelebriranom svetom misom koju je predvodio vrhbosanski nadbiskup Vinko kardinal Puljić uz koncelebraciju predsjednika *Biskupskih konferencija Europe* (okupljenih na godišnjem zasjedanju) i svećenika Hrvatsko kulturno društvo *Napredak* proslavilo je stotu objelnicu svoga utemeljenja. Prigodnu propovijed pod misom održao je vikar Rimske biskupije (zamjenik Svetoga Oca) kardinal Camillo Ruini. U svojoj propovijedi kardinal je pozdravio članove Hrvatskog kulturnog društva *Napredak* ističući kako je *Napredak* zaslužan za kršćansku kulturu u Bosni i Hercegovini te da svojim radom nadilazi granice i gradi mostove među ljudima i kulturama.

Nakon svečanog misnog slavlja uslijedio je koncert kojeg je u okviru proslave stoljetnice organiziralo Hrvatsko kulturno društvo *Napredak*. Uz Akademski zbor Bazilike Srca Isusova *Palma* iz Zagreba, kojim ravna mladi i talentirani dirigent Robert Homen, na koncertu je naizmjenično sa zborom nastupila mljenica sarajevske publike sopranistica Gertruda Munitić uz orguljsku pratnju Daria Vučića studenta *Muzičke akademije* u Sarajevu.

Koncertni program je započeo nastupom zbora *Palma*. Zbor se prvo predstavio s dvjema skladbama renesansnih skladatelja: *Jesu dulcis* T. L. Vittorie i *Sicut cervus* G. P. da Palestrine. Potom je sopranistica Gertruda Munitić, pozdravljena burnim pljeskom publike, izvela poznatu Bach-Gounodovu skladbu *Ave Maria*. Prodornim sopranom sigurnih visina i finim pianissimom oduševila je sarajevsko slušateljstvo. Poslije uspješnog nastupa Munitićeve zbor Bazilike Srca Isusova izveo je tri zahtjevnije i atraktivne skladbe.